

صاحب السور

1

الجزء الرابع من كتاب

في اللغة

تصنيف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري
رحمة الله

مهرس ما فيه من الابواب

وباب

النون

باب النون والياء والواو
تتمة

173

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذال دامر

الذام العيب وهمس قال دامة يذامه اذ اجابته وحقه مثل
ذمته فذم قال اوس بن حجر
فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذمني واكرم مني الذال اذا دام
قال الفراء اذ امتني على كذا اي اكرهني عليه وهو دمر الذم ينقض
المدح قال دامة فهو ذميم قال ابن السكيت قال لعل كذا
وكذا وحذرا ذم قال ولا تزل وخال ذنب والمعنى خلا
منك ذم اي ذمير ذمة قليلة الماء خرجها ذمام وقال
على حمر ربات كان عيونها ذمام الركابا اذكرتها المواضع
وما ذمير اي مذكور واشد ان الامير للسرار
راشد تستعمل الرض ينحى نضاض طروق ما وهه ذميم
والذميم الخاطا والبول الذي يذم ويذم من قضيب النيس وكذلك
البن من خلاف الشاة وقال ابو زيد
في خلافها من خلفها نسلا مثل الذمير على قزم البعير

Süleymaniye U. Kütüphanesi
izmir
626

والذميم الضاعى يخرج من مقام المارز كبيض القمل وقال
وترى الذميم على مراتبهم يوم الهياج كما يبيض القمل
وتددم انفه وذن والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد
قال ابو عبيد اللثة الامان قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم
اذ ناههم واذمة اي اجابته واذمة وجده مذموما مال الذم موضع
كذا فاذمة اي وجده مذموما واذم يذم واذم يذم واذم
الرجل اتى بما يذم عليه واذم به حيرة واذم به كذب التبر
اي اعيت وتأخرت عن جملة الابل ولم تليها واذم يذم
مذمة ومذمة اي رقة وعيار من ثوب الحرمة واذم يذم
مذمة بشي اي اعطى شيئا فان لم يذم ما وفي الحديث ما يذهب
عن مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني ذمة الرضاع ذمام
المريض و كان النحى يقول في تفسيره كانو يستخرجون عند فضل
الصبي ان يامر بالطير شي سوي الاجر وكانه سالة اي شي تسقط
عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديتة كاملا البذل ذمة
بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف الحمد واذم يذم

الجل الى الناس اني بما يذم عليه وندم اي استنكف قال لو لم انزل
الكذب تأملوا التركة تدممها ورجل مذموم جد ورجل
مذموم لا حرج ال به وشمي مذموم اي مجيبهم ذمير الذمير والذام
الجب وفي المثل لا تعدم الجسد اما نقول منه ذمته اذ يمه ذمما
وذا اما وذا منه وذمته كله بمعنى عن الجفن فهو مذموم على القصد
ومذموم على السهام ومذموم اذا هزمت ومذموم من المضاعف

فصل الزاء زام

رمت الناقة ولدها زيانا اذا اجتهت وقال للبؤ والولد زامر
والناقة رؤوم وزامة وارامت الناقة عطفها على الزام وقال
الاموي الرؤوم من الشاء التي تلحس شارب من مريها وكل من احب
شيا والفة فقد ريمه في الشيا يرامت شعب القدح اذا
اصحته وانشد

وقلي بحقيف من اوان جديعت صدح قلوبا لم تن ابر شعوبها
الاصحى الامم الطباء البيض الخالصه البياض الواحد زمر قال وهي
تسكن الرمل والرؤمة العراء التي يلقى بها الشيء او يزيد ريم الجرح

رمانا حسنا اذا التام وارامت انا اذا اوتت حتى يبر او يلبس
رتم الزئمة خيط يشد في الاصبع لتشدك به الحاجة وكذلك
الزئمة تقول منه انتمت الرجل اذ تامل الشاعر
اذ الم تكم جاجانا في نفوسكم فليس مغر عن عقد الزئام

والزئمة بالحمل ضرب من الشجر والجمع زئمر وقال
نظرت والعين مئنة الزئمر الى سنانا وقودها الزئمر
شئت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا
عمد الى شجرة فشد غصين منها فان رجع وجد هما على حالهما كان

اهله لم تخنه والافتد خائنه وقال
هل يفعلن اليوم ان همت بهم كثرة ما توفى وتعد الزئمر
وزئمت الشيء زئما كسرتة يقال زئمناقه بالباء والشاء جميعا والزئمر
ايضا المرثوم وقال

لاصح زئما ذقاق الحصى مكان النسي من الكاثير
وما زئمر لان بكلمة اي ما تكلم بها زئمر زئمت انقه اذا كسرتة
حتى ادميته وزئمت المراه انفها بالطيب طلته ولطنته قال ذو الرمة

تَبَيَّنَ الْقَبَابُ عَلَى عَرْنَيْنِ اَزْبَنَةٍ شَمَاءَ مَا رَنُهَا بِالْمَسْكِ مَرْتُومٌ
 كَأَنَّ حَجَلَ الْمَسْكِ فِي الْمَارْتِ شَبِيهَا بِاللَّحْمِ فِي الْاَنْفِ الْمَرْتُومِ وَالزَّشْمُ
 بَيَاضٌ فِي حَفْلَةِ الْفَرْسِ الْعَلِيَا وَقَدْ اَرْتَمَرَ الْفَرْسُ اِنْ تَمَامَا صَارَ اَرْتَمَرُوهُي
 الرُّثْنَةُ وَخَفَّ مَرْتُومٌ مِثْلُ مَلْشُومٍ اِذَا اَصَابَتْهُ حِجَابَةٌ فَدَمِي
 زَجْمَرُ الرِّجْمِ الْقَتْلُ وَاصْلُهُ الرَّمْيُ بِالْحِجَابَةِ وَقَدْ رَجِمْتُهُ اَرْجَمْتُهُ
 رَجَمًا فَهُوَ رَجِيمٌ وَمَرَجُومٌ وَالرُّجْمَةُ بِالْفِعْلِ وَاحِدَةُ الرِّجْمِ وَالرَّجَامُ
 وَهِيَ حِجَابَةٌ خَنَامٌ دُونَ الرِّضَامِ وَرَنَّمَا جُمِعَتْ عَلَى الْقَبْرِ لَيْسَ تَمَرُ
 وَمَالَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغْفَلٍ فِي وَصِيَّتِهِ لَا تُرْجَمُوا قَبْرِي اَيَّ لَجَعَلُوا عَلَيْهِ
 الرُّجْمَ اَرَادَ بِذَلِكَ تَسْوِيَةً قَبْرِهِ بِالْأَرْضِ اِنْ لَا يَكُونُ مَسَامَرَةً فَعَا
 كَمَا مَالَ الْفَخَّالُ فِي وَصِيَّتِهِ اَرْسُو قَبْرِي زَمْشًا وَلِحْدَتُهُنَّ يَقُولُونَ لَا
 تُرْجَمُوا قَبْرِي وَالصَّحَّحُ أَنَّهُ مُشَدَّدٌ وَالرُّجْمُ بِالْحَرْبِ الْقَبْرُ قَالَ
 كَعْبُ بْنُ هَاشِمٍ
 اَنَا ابْنُ النَّبِيِّ لَمْ يُخْرِجْنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ اُخْرَجْ لِمَا تَغَيَّبَ فِي الرُّجْمِ
 وَالرَّجَامُ الْمَرْجَسُ وَرَنَّمَا شَدَّ بِطَرَفِ عَرْقِ قُوَّةِ الدَّلْوِ لَدُنْ اِسْرَعٍ لَخْدَتَاهَا
 وَرَجَلٌ مَرَجَمٌ بِالْكَسْرِ اَيُّ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَنْحَرُّ مَعَادِيَهُ وَفَرْسٌ مَرَجَمٌ

يَرْجُمُ فِي الْأَرْضِ مَخَافَتَهُ وَالرَّجْمَانُ تَكَلُّمُ الرَّجُلِ بِالظَّنِّ قَالَ تَغَالَى
 رَجْمًا بِالْغَيْبِ قَالَ صَارَ رَجْمًا لَا تَوَقَّفُ عَلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 الْمَرْجُمُ بِاللَّشْدَنِ وَتَرَجَمُوا بِالْحِجَابَةِ اَيُّ تَرَامَوْهَا وَرَجْمٌ فَلَانٌ عَن
 قَوْمٍ اِذَا اَنَاضَلَعْتُمْ وَرَجَامٌ مَوْضِعٌ قَالَ لَيْدٌ
 اَمْنِي يَا بَدْعُ لَهَا فَرَجَامُهَا وَالرَّجَامَانِ خَشْبَانِ تَنْصَانِ عَلَى
 رَأْسِ الْبَيْرِ تُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقُجُورُ وَالرُّجْمَةُ بِالْفِعْلِ وَجَارُ الضَّيْعِ وَهَذَا قَدْ
 تَرَجَّمَتْ كَلَامُهُ اِذَا فُسِّرَ بِلِسَانِ الْاُخْرَى وَمِنْهُ التَّرْجُمَانُ وَالْجَمْعُ
 التَّرَاجِمُ مِثْلُ رَعْفَرَانٍ وَرَعَا فَرْوٍ وَصَحْبَانٍ وَصَحَابِجٍ وَقَالَ تَرَجَّمَانِ
 وَاللَّانِ تَضَمَّ النَّاسُ لُزْمَةَ الْحَيْمَرِ فَقَوْلُ تَرَجَّمَانِ مِثْلُ يَسْرُوعٍ وَيُسْرُوعٍ
 قَالَ الرَّاحِزُ اَلَا الْجَامُ الْوُزْقُ وَالْعَطَبُ اَطَا
 فَهَنْ يُلْغِظُنِي الْعَاطَا كَالشُّجْمَانِ لَقِيَ الْاَنْبَا اَطَا
 زَجْمَرُ الرُّجْمَةِ الرِّقَّةُ وَالْعَطْفُ وَالْمَرْجَمَةُ مِثْلُهُ وَقَدْ رَجِمْتُهُ وَتَرَجِمْتُهُ
 عَلَيْهِ وَتَرَجَمَ الْقَوْمُ رَجْمًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالرَّجْمُوتُ مِنَ الرُّجْمَةِ يُقَالُ
 رَهْبُوتٌ حَبِيبٌ مِنْ رَجْمُوتٍ اَيُّ لَانٍ تَرَهَّبَ حَبِيبٌ مِنْ اَنْ تُرَجِمَ
 وَرَجُلٌ مَرَجُومٌ وَمَرَجَمٌ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَالرَّحْمَةُ رَجْمٌ لَانِي وَهِيَ مَوْشِيَّةٌ

والرحمة أيضا القاربة والرحمة مشقة قال الأعشى
أما طالع نعمي تسمتها ووصال رحمة قد بددت بالها
والرحمان الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم
وندمان وهما معنى ويجوز تكرير الاسم إذا خلف اشتقاقهما
على جهة التوكيد كما قال فلان جاد مجدا لأن الرحمان اسم مختص
لله لا يجوز أن يسمى به غيره إلا تى أنه قال فلان ادعوا الله أو ادعوا الرحمان
فعادك به الاسم الذي لا يشركه في غيره وكان مسيلة الكذاب
قال له رحمان البهامة والرحيم قد يكون معنى الرحوم كما يكون
معنى الرحيم قال عمار بن عقيل

فأما إذا لخصت بك الحرب عصة فإنك معطوق عليك رحيم
والرحيم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رجما وقد حركه زهير فقال
ومن ضربت به النقوى وبصمه من سبي العذرات لله والرحيم
وهو مثل عسر وعسر وأما رحيم أيضا اسم من أسماء مكة والرحوم
النافع التي تشبه رحمة بعد الساج وقد رجعت بالضم رحامة ورحمت
رحماه زخم الرحمة طائر أبقع شبه الشجر في الخلق قال الأوق

والجمع زخم وهو الجنب قال الأعشى
يا زحما قاط على مطلوب والرحمة أيضا قريب من الرحمة
قال وقعت عليه رحمة أي محبة وليتة أوزيد رحمة زحمة
ورحمة رحمة وهما سواء قال الشاعر
كانها أم ساجي الطرف لحدتها مستودع خمر العسل ومن خمر
قال الأصمعي القيت عليه رحمة أمه أي حبها والفها وأنشد لابي النجم
مدلك شتما وترحمة أطيب شيء نسمة وملثمة
وشاة زحما إذا أبيض أسها وأسود سائر جندها وكذلك المحسر ولا
تقل مرحمة وفرس زخم وكلام زخم أي زقيق وقد زخم صوتا
زحامة والتزخم المليين وقال الجديف ومنه تزخم الأنيب في
البداء وهو أن يحذف من الزخم حرف أو أكثر وأزخم الدجاجة
على بيضها إذا لخصت فهي مزرخم ومزخمة أيضا وقال ما أذري أي
تزرخم هو أي الناس هو وقال أي تزرخم هو أي تزرخم هو مثل
جندب وجندب وطلب وطلب وعنصر وعنصر وتزرخم
حي من جندب قال الأعشى

نَحَبْتُ لَأَلِ الْجَرَقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ أَيْدِي وَنُحُومٍ
 وَالرُّخَامُ بِحَجَرٍ أَيْضُ رَحْوٍ وَرُخَامٌ مَوْضِعٌ وَالْأَيْدِ
 فَتَضَمَّتْهَا فَرْدَةٌ فَتُخَامُهَا وَالرُّخَامِيُّ شَجَرٌ مِثْلُ الصَّالِ وَالْأَيْدِ
 تُعَاطِي فَرَاخَ الْمَكْرُطُورِ وَأَتَانَهُ تَشِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلُقُ ضَالَهَا
 زِدْمٌ زِدْمَتُ الثَّلْمَةِ أَرْدَمَهَا بِالْكَسْرِ زِدْمَا أَيْ سَدَّتْهَا وَالزِّدْمُ أَيْضًا
 الْأَسْمُ وَهُوَ السَّدُّ وَالزِّدَامُ بِالضَّمِّ الْحَبِيقُ وَقَدْ زِدْمٌ يَزِدُّ زِدْمًا وَالزِّدْمُ
 الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَزِدْمَتُ الثَّوْبِ وَزِدْمَتُهُ تَزِدُّ مَا هُوَ ثَوْبٌ زِدْمًا
 وَمَزْدَمٌ أَيْ مُرْتَجِعٌ وَتَزِدُّمُ الثَّوْبِ أَيْ خَلْقٌ وَاسْتَرْقَعَ هُوَ مُتَزِدِّمٌ
 وَالْمُتَزِدِّمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ وَالْعَنْتَرَةُ
 هَلْ غَادَرَ الشَّجَرُ أَيْ مُتَزِدِّمٌ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ لِلدَّارِ بَعْدَ تَوَهُُّمٍ
 قَالَ تَزِدُّمُ الْجَبَلِ ثَوْبُهُ أَيْ رَفَعَهُ تَعْلَى وَلَا يَتَعَدَّى هُوَ وَارْدَمَتِ الْحَسْمُ
 دَامَتْ قَالَ وَزِدْمٌ مَزْدَمٌ وَسَبَابٌ مَزْدَمٌ زِدْمٌ زِدْمُ الشَّيْءِ سَأَلَ
 وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِحَقِيقَةِ زِدْمٍ كَأَنَّمَا تَسِيلُ دَسْمًا كَأَنَّمَا يَهْوِي حِفَاؤُ
 زِدْمٌ وَزِدْمٌ مِثْلُ عَمُودٍ وَعَمْدٌ وَعَمْدٌ وَلَا تَقُلْ زِدْمٌ وَارْدَمٌ عَلَى الْحَبِيبِ
 زَادَهُمُ الزِّدْمُ الزِّدْمُ مِنَ الْإِبِلِ النَّابِتُ عَلَى الْأَرْضِ الَّذِي يَقُومُ مِثْرُ

6
 الْهَزَالِ وَقَدْ زِدْمَتِ النَّاقَةُ تَزِدُّمٌ وَتَزِدُّمٌ رُزْدَمًا أَيْ بِالضَّمِّ
 قَامَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ تَحْزَلْ فَنِي زَادِمٌ وَيُقَالُ لِلثَّابِتِ
 الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ زِدْمٌ مِثْلُ هُبَيْجٍ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ حُوَيْبَةَ
 تَحْتِي عَلَيْهِمْ مِنْ الْأَمْثَلِ نَاحِيَةً مِنَ النُّوَاحِي مِثْلُ الْحَادِرِ الزِّدْمِ
 قَالَ أَرَادَ الْفَيْلَ وَالْحَادِرَ الْغَلِيظَ أَبُو زَيْدٍ الزِّدْمَةُ بِالضَّمِّ صَوْتُ
 النَّاقَةِ تَخْرُجُ مِنْ حَلْقِهَا لِأَنَّهُ يَفْخُ بِهِ فَأَهَا وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرُدُّهُ
 قَالَ وَالْحَبِيبُ أَشَدُّ مِنَ الزِّدْمَةِ وَفِي الْمَثَلِ زِدْمَةٌ وَلَدْرَةٌ يُضْرَبُ بِهَا
 يَبْعُدُ وَيَأْبَغِي وَقَدْ زِدْمَتِ النَّاقَةُ قَالَ أَفْجَلُ ذَالِ مَا أَرَزَمْتَ أَمْ جَابِلُ
 وَالْإِرْزَامُ أَيْضًا صَوْتُ الرَّجْدِ وَزِدْمَةُ السَّبَاعِ أَصْوَاتُهَا وَالزِّدْمُ الزِّدْمُ قَالَ
 لِأَسْوَدٍ هَرَجَ عَلَى الطَّرِيقِ زَيْدِمٌ وَالْمَرْزَمَانُ مَرْزَمَا الشَّعْبَيْنِ
 وَهُمَا الْجَمَانُ أَحَدُهُمَا فِي الشَّعْمِ وَالْآخَرُ فِي الدَّلَاعِ وَأَمْرٌ مَزْدَمُ الشَّمَالِ
 وَالْأَشْدَانُ الْأَعْرَابِي تَقِيَّتُ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرٌ مَزْدَمٌ
 وَزِدْمَتُ السَّيِّ جَمْعُهُ وَالزِّدْمَةُ الْكَانَةُ مِنَ الشَّيْبِ وَقَدْ زِدْمَتُهَا
 تَزِدُّمًا إِذَا شَدَّ تَقَارُزِمًا وَالْمَرْزَمَةُ فِي الْأَبْلِ الْمَوَالِدُ كَمَا يُرْزَمُ الْجَبَلُ
 مِنَ الْحَرَادِ وَالشَّهْرِ وَزَادِمَتِ الْإِبِلُ إِذَا خَلَطَتْ بَيْنَ مَرْعَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ

لَا أَنْفَعُ

فَارَزَامَ

اِذَا الْكَلِمَةُ فَرَزَامُ يُرِيدُ مَوَالَةَ الْحَمْدِ ابُو زَيْدٍ اِذَا زَامَ الرَّجُلُ اِذَا نَمَامَا
اِذَا خَبِثَ وَزَامُ الْوُحْيِ مِنْ تَحْتِهِمْ وَهُوَ زَامُ بَنِي مَالِكٍ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ
وَقَالَ

وَلَوْ اِنْ جَالَ مِنْ زَامٍ اِحْرَةً وَالَّ سُبَيْحِ اَوْ اُسُوْءٍ عَلَقَا
اَرَادَ اِنْ اُسُوْءٍ عَلَقَا اَيُّ بَاعِلَقَةٍ رَسْمُ الرَّسْمِ الْاَشْرُورِ رَسْمُ
الدَّارِ مَا كَانَ مِنْ اَثَارِهَا اِلْضَاقًا بِالْاَرْضِ وَتَرَسَّمَتِ الدَّارُ تَامَلْتُ
رَسْمَهَا وَقَالَ

اَنْ تَرَسَّمَتْ مِنْ خَيْرِ قَائِمَةٍ مَا اِلْصَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُورٌ
وَكَدَّ لَكَ اِنْظَرْتُ وَتَقَرَّرْتَ اِنْ تَخَفَرْتُ اَوْ تَبَنَيْتُ وَقَالَ
تَرَسَّمُ الشَّيْخُ وَضَرْبُ الْمَقَارِ وَالرَّوْسُ رَسْمُ رَسْمٍ وَقَالَ الرَّوْسُ
شَيْءٌ يَجْعَلِي بِهِ الدَّانِي يُرْوَقُ

دَانِيٌّ رُسَيْفٌ مِنْ هَزَقٍ رَسْمُ رَسْمٍ وَالرَّوْسُ رُسَيْفٌ
فِيهَا كِتَابُهُ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَهُوَ بِاللَّيْلِ مُجْمَعٌ اِذَا وَالرَّوْسُ رَسْمُ
دَبُّ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ كَانَهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوْسُ رَسْمُ
وَالرَّوْسُ الْمَاءُ الْجَارِي وَنَاقَةُ رَسْمُ رَسْمٍ فِي الْاَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْوَطْرِ وَقَدْ

7

رَسْمَتْ تَرَسَّمَتْ رَسْمًا وَرَسْمَتْ لَكَ كَذَا فَاَرَسْمَتْ اِذَا اَنْشَأَتْ اِنْشَاءً
الرَّجُلُ كَبِيرٌ وَدَعَا وَقَالَ وَصَلَّى عَلَى دَنِيهَا وَارَسْمُ
وَالثَّوْبُ الْمُرْسَمُ بِالشَّدِيدِ الْمَخْطُوطُ وَرَسْمٌ عَلَى كَذَا وَكَذَا اَيُّ كِتَابٍ
وَالرَّسْمُ مَضْرِبٌ مِنْ سَبْرِ الْاِبِلِ وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ وَقَدْ رَسْمُ رَسْمٍ
بِالْكِبَرِ رَسْمًا وَلَقَالَ اَرَسْمُ وَقَوْلُ حَمِيدٍ

وَمَا زِيَارَةُ الصَّبْحَانِ مَوْزًا وَكَلَفْتُ بَعِيْرِي غُلَامِي الرَّسْمِ فَاَرَسْمًا
قَالَ اِبْرَاهِيْمُ اِنْ اَرَادَ اَرَسْمُ الْغُلَامُ اِنْ بَعِيْرُهُمَا وَلَمْ يَرُدَّ اَرَسْمُ الْبَعِيْرُ
وَالرَّسْمُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّيْرِ نَوْمًا وَلَيْلَةً وَرَسْمُ الرَّسْمِ مَصْدَرٌ
رَسْمَتِ الطَّعَامِ اَرَسْمُهُ اِذَا خَتَمْتَهُ وَالرَّوْسُ رَسْمُ الْوُحْيِ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ الْيَادُ
بِالْبَيْزِ وَاللَّيْلِ جَمِيْعًا وَالرَّسْمُ بِالْخَرْبِ اَوَّلُ مَا يَطْلُو مِنَ الْبَيْتِ عَنْ اَبْنِ
السَّيِّدِ وَالرَّسْمُ اِذَا مَصْدَرٌ وَقَالَ رَسْمُ الرَّجُلِ بِالْكِبَرِ رَسْمٌ اِذَا

صَارَ اَرَسْمٌ وَهُوَ الَّذِي يَنْشَمُّ الطَّعَامُ وَحَرَضَ عَلَيْهِ وَقَالَ
لَقِي حَمَلَتُ امَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ جَاءَتْ بَيْتِي لِلضِّيَافَةِ اَرَسْمًا
وَالرَّسْمُ اِذَا لَبِيَتْ بِهِ وَرَسْمٌ وَخَطُوطٌ وَارَسْمُ الْبَرْقِ مِثْلُ اَوْشَمٍ وَخَيْتٍ
اَرَسْمٌ وَلَيْلٌ مَبْدُومٌ رَسْمُ الرَّصْمِ وَالرَّصَامُ خُحُورٌ عِظَامٌ يَرَسْمُ

تحتها فوق بعض في الألفية الواحدة رزمة فقال رضم عليه الصخر رضم
الكبر رضموا ورضم ثلاث بيته الجارة والرقيم الناب الصخر ورصمت
الأرض اشتغل للزرع ورضم به الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير
سفته إذا رمى سفته الأرض ويردون رضم العصب كأن عصبة
قد تشجعه رطم رطته في الرجل رطما فارتطم هو أي ارتبك
فيه وإن تطمر عليه أمر إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراه الواسعة
الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللانم للشيء رطم شاه رطم
بها إذا قيل من أنفها الرغام بالصم وهو الخاط وقد رطم الشاة
وارتمت والرغامى زيادة الكبد وهو العين والعين جمعاً ورتمت
الشمس رطمها إذا رقت عيوبها وهو في شعر الطير ما لم يمتد رطم
الرغام بالفخ التراب وقال
ولم أت اليوت مطبات بأكثبة فزدن من الرغام
أي أنفردن وقال أبو عمر الله أنفه الصفة بالرغام ومنه حديث عائشة
في الخصاب أسلبيه وأنجب به والرغامى العين والعين زيادة الكبد
وقال قصب الرئة قال الشاعر تصف الجسم

لهاب الرغامى والجاسم جازد والمرامة المغاضبة قال
رغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عليهم والترغم الغضب ورماها
بالرأى والرغم والضيم والرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم
والمزغمة مثله قال النبي عليه السلام بعثت مرغمة وتقول فقلت ذاك
على الرغم من أنفه ورغم ولأن الفخ إذا لم يقدر على التصاف قال رغم
أنف الله رغماً ورغماً والمرغم المذهب والمزب قال الجعدي
كبطود يلاذ بأركانه عزير المرغم والمزب
ومنه قوله تعالى جرد في الأرض من أعماك كثير قال الفراء المرغم المضطرب
والمذهب في الأرض وقسم الرقيم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم
وقوله هو يرقم الماء أي يلخ من حذقه بالأمور إن يرقم حث لا يث
الرقم ورقم الثوب كتابة وهو في الأصل مصدر قال رقت الثوب
ورقت رقتاً مما مثله والرقم اضرب من السروج قال أبو خراش
فعلامت في العقم والرقم والقوة جانب الواحد وقد
قال الروضة قال زهير
ودار لها بالرقم ن كائناً ما رجع وشير في نواشير معصم

وَالْمَرْقُومَةُ الْأَرْضُ بِهَا نَبَاتٌ قَلِيلٌ وَالزَّقْمَانُ هَتَّانُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ
 مُتَقَابِلَتَانِ كَالظُّفَرَيْنِ وَزَقْمَتَا الْجَارِ وَالْفَرْسُ الْأَشْرَانِ بَاطِلُ أَعْضَادِهِمَا
 وَالزَّقْمِيَّاتُ سَهَامٌ تُنَبِّئُ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْمَدِينَةِ فِي قَوْلِ لَيْدٍ
 زَقْمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تُكَلِّجُ الْأَرْوَاقَ وَتُشْفِرُ الْأَيْدِ
 وَيَوْمَ الزَّقْمِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ عُمْرُهُ قُرْبُ نِزْلِ فَرَسٍ عَامٍ مِنْ طُفَيْلٍ وَالزَّقْمُ
 بِكَسْرِ الْقَافِ الدَّاهِيَةُ وَكَذَلِكَ نَبْتُ الزَّقْمِ قَالَ وَقَعَ فِي الزَّقْمِ الزَّقْمَاءُ
 إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَانْتِقَامُ بَوِّ الْأَرْقَمِ الْحَيَّةُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْأَرْقَمُ
 حَيٌّ مِنْ تَغْلِبٍ وَهُوَ جُشْمُ وَالزَّقْمُ الْكَابُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَصْحَابُ الْكَهْفِ
 وَالزَّقْمُ قَالَ هُوَ لَوْحٌ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ وَوَقَصَّصَهُمْ وَذَكَرَ عِلْمَهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ
 أَنَّهُ قَالَ مَا أَدْرِي مَا الزَّقْمُ الْكَابُ أَمْ بَيَّانٌ **زَكَمَ** الشَّيْءُ
 بَرَكُمُ إِذَا جَمَعَهُ وَالْقَابِضَةُ عَلَى بَعْضٍ وَارْتَكَمَ الشَّيْءُ وَتَرَاكَمَ إِذَا
 اجْتَمَعَ وَالرُّكْمَةُ الطِّينُ الْمُجْمُوعُ وَالرُّكَامُ الرُّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ وَكَذَلِكَ
 السَّحَابُ وَمَا شَبَّهَهُ وَمِنْ تَكْمُ الطَّرِيقِ سَجَّ الْكَافِ جَادَتْهُمُ **زَمَر**
 زَمَمْتُ الشَّيْءَ أَرَمُهُ وَأَرَمُهُ زَمَامٌ وَمَرَمَةٌ إِذَا صَلَحَتْهُ قَالَ قَدَرَمَ شَأْنُهُ
 وَزَمَمَهُ إِضَاعَ مَعْنَى أَلَكُهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْبَقَرَةُ تَزَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثٍ

عَزَمَهُ مِنَ الرَّبِّ رَجَبٌ ذَكَرَ الْحِجَّةَ بْنِ الْجَلَّاحِ وَقَوْلُ أَخْوَالِهِ فِيهِ
 لَنَا أَهْلُ نَمٍّ وَرُمٍّ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى عِصْمَةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا كَذَا
 مُحَدَّثُونَ بِالْفِعْلِ وَالْوَجْبُ فِيهِ ثَمَرٌ وَرُمٌّ بِالْفَتْحِ وَالشَّرُّ مِنَ الْإِصْلَاحِ
 وَالزَّمُّ مِنَ الْأَهْلِ وَأَسْتَبْرَمَ الْجَارِطُ أَيُّ حَيَّانٍ لَهُ أَنْ يُرَمَّ وَذَلِكَ إِذَا
 بَعْدَ عَفْوِهِ بِالتَّطْيِينِ وَالْمَرْمَةُ بِالْكَسْرِ شَفَةُ الْبَقَرَةِ وَذَلِكَ ظَلْفٌ
 لَانْقَابَةِ تَأْكُلُ وَالْمَرْمَةُ بِالْفَتْحِ لَفٌّ فِيهِ وَارْتَمَتِ الشَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ
 أَيُّ زَمَّتْ وَأَلَكَتْ وَمَالَى مِنْهُ جَمْرٌ وَلَا رَمَى بَدُوٌّ وَقَدْ يُضَمُّ أَنْ
 وَنَعَالَ أَضْمَالَهُ جَمْرٌ وَلَا رَمَى أَيُّ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ هَاكِ أَنْ السَّيِّئَاتِ قَالَ
 مَالَهُ ثَمْرٌ وَلَا رَمٌ وَمَا يَمْلِكُ ثَمًّا وَلَا زَمًّا هَاكِ فَالزَّمُّ مَرَمَةٌ الْيَتِيمِ
 وَالرَّمَّةُ قُطْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ بِالْيَاءِ وَالْجَمْعُ رُمٌّ وَرَمَامٌ وَبِهَاسِمٍ ذُو الرَّمَّةِ لِقَوْلِهِ
 اشْتَبَتْ بَاقِي رُمَّةِ الْقَلْبِ نَعْنَى وَتَدَاوَمَتْ قَوْلُهُمْ دَفَعَ إِلَيْهِ
 الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ وَأَصْلُهُ أَنْ جَلَدَ دَفَعَ إِلَى رَجُلٍ يَبْعِدُ لِيَجْلِسَ فِي عَقْبِهِ
 فَقِيلَ ذَلِكَ لِأَهْلِ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا بِجَمْلَتِهِ وَهَذَا الْمَعْنَى إِذَا الْهَيْشَ خُطِبَ خَمَارًا
 فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِفَا بَادِمَا فِي جَبَلٍ مُقْتَادِهِمَا
 وَالرَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَالْجَمْعُ رُمٌّ وَرَمَامٌ نَقُولُ مِنْهُ زَمَرُ الْعَصْرِ

9

يَرْمُ بِالْكَسْرِ زَمَّةً أَيْ يَهْلِي فَهُوَ زَمِيمٌ وَأَمَّا فَالْ تَعَالَى فَالَ مِنْ حُجِّي الْعِظَامِ
وَهِيَ زَمِيمٌ لِأَنَّ نَعِيلًا وَفَعُولًا فَلَسْتُ تَوِي فَيُحْمَا الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ
وَالْجَعُ وَشَلُّ رُسُولٍ وَعِدُّ وَصَدِيقٌ وَالزَّمُّ بِالْكَسْرِ الشَّرُّ بِالسَّالِحَةِ
بِالطَّرِيقِ وَالزَّمُّ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَالزَّمُّ أَيْضًا النَّقْيُ وَالْمَخُّ قَوْلُ مَنْهُ أَرَمَ

الْعِظْمُ أَيْ جَنَى فِيهِ الزَّمُّ وَقَالَ
هَجَاهُنَّ لَمَّا لَانَ أَرَمَتْ عِظَامُهُ وَلَوْ كَانَ فِي الْإِعْرَابِ مَاتَ هُنَّ لَا
فَالْ أَوْزُنُهُ نَاقَةٌ مِنْ مَّ بِهَا شَيْءٌ مِنْ نَفْيٍ وَنَجَّةٌ زَمًا يَيْضًا وَقَالَ لِلشَّاةِ
إِذَا كَانَتْ مَهْرُوقَةً مَا يَهْرُمُ مِنْهَا مَضْرِبٌ أَيْ إِذَا كُسِرَ عِظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا
لَمْ يَصْبُ فِيهِ مَخٌّ وَأَرَمَ الْقَوْمُ أَيْ سَكَنُوا وَقَالَ

يَبْدُونَ اللَّيْلُ مِنْ طَائِفَةٍ وَتَرَمَّزَ إِذَا جَرَلَ فَاهُ لِلْكَلَامِ وَقَالَ
وَمُسْتَجِبٌ مِمَّا يَنْبَغِي مِنْ أَلْفَاظٍ وَلَوْ زَلَّتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّزْ
وَالزَّمُّ أَيْ مَضْرِبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَجَشِيشُ الرِّبَيعِ وَأَرَمَ مَوْضِعٌ وَيَبْدُ مِنْ
جَلٍّ وَرَمًا قَوْلُهُ أَرَمَ الزَّمُّ بِالْحَرْكِ الصَّوْتُ وَقَدْ زَمَّ
بِالْكَسْرِ وَتَرَمَّزَ إِذَا زَمَّ وَالزَّمُّ مِثْلُهُ وَتَرَمَّ الطَّائِرُ فِي دَيْبِهِ
وَتَرَمَّ الْقَوْسُ عِنْدَ إِسْبَاطِهَا وَتَرَمَّوَتْ الشَّرُّ زَادَ فِيهِ الْوَاوُ وَالشَّاءُ

كَأَزَادُو فِي مَلَكُوتٍ فَالَ الْوُتْرَابُ أُنْشِدَنِي الْغَنَوِي فِي الْقَوْسِ
تُجَاوِبُ الصَّوْتِ تَرَمَّزَتْهَا تَسْتَخْرِجُ الْجَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا
نَعْنَى جَبَّةِ الْعَلِّ مِنَ الْجَوْفِ رَوَمَ رُمْتُ الشَّيْءُ أَرْوَمُهُ رَوَمًا إِذَا طَلَّقَتْهُ
وَرَوَمَ الْحَرْكَهَ الَّذِي ذَكَرَهُ سَبِيحُونَهُ هِيَ حَرْكَةُ مُحَلَّسَةٍ مُخَفَّاهُ لَضَرْبٍ
مِنْ التَّخْفِيفِ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْثَامِ لَهَا تَسْمِيحٌ وَهِيَ بَزْنَةُ الْحَرْكَهَ
فَإِنْ كَانَتْ مُحَلَّسَةً مِثْلَ هَمْزَةٍ تَرَمَّزَتْ كَمَا قَالَ

أَنَّ زَمَّ الْجَمَالَ وَفَارَقَ حَيْرَةً وَصَلَحَ غُرَابُ الْبَيْتِ أَشْجَرَتَيْنِ
قَوْلُهُ أَنَّ زَمَّ قَطِيعَةً فَيَعُولُنَّ وَالْجَوْزُ تَسْكِينُ الْعِزِّ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى
شَهْرُ رَمَضَانَ مِنْ أَخْفَى أَلْفَاظِهِ حَرْكَةُ مُحَلَّسَةٍ وَالْجَوْزَانِ تَكُونُ
الرَّاءُ الْهَاءُ فِي سَاكِئَةٍ لِأَنَّ الْهَاءَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَيُؤَدِّي إِلَى الْجَمْعِ مِنَ السَّاكِنِ
فِي الرَّصْلِ مِنْ عَمْرَانَ كَوْنٌ فَلَمَّا حُرِفَ لَزِمَ هَذَا خَيْرٌ مِنْ خُودٍ فِي شَيْءٍ مِنْ
لُغَاتِ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ إِنَّا نَحْزَنُ لَنَا الذِّكْرَ وَأَمِنْ لَا يَهْدِي وَلَا
خَصْمُونَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَلَا مَعْتَبَرٌ يَقُولُ الْفَرَّاءُ إِنَّ هَذَا وَخَوَّ مَدْعَمٌ
لَهُمْ لِأَخْلَاصِ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ جَمْعِ مِنَ الْمَائِدَةِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَصِحُّ فِيهِ
اخْتِلَافُ الْحَرْكَهَ فَهُوَ مُحْتَاطٌ بِقَوْلِهِ يَحْتَمِلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَا اسْتَطَاعَ النَّوْ

فَالْمَاءُ

لَا تَسِينُ الْمَسْتَقَالَ لِحُجُورِ تَحْرُجَهَا بَوَاحٍ مِنَ الْخُجُوعِ اِنْ اَلْعَرَايِ
رَوَّمَتْ فَلَانَا وَرَوَّمَتْ فَلَانِ اِذَا جَعَلَتْهُ يَطْلُبُ الشَّيْءَ وَالْمَرَامُ الْمَطْلَبُ
وَرَامَهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ وَفِيهَا الْمَثَلُ نَسَأُ لِي بِرَامَتِي شَجَا
وَالنَّسَبَةُ الْيُورَامِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَذَلِكَ النِّسَبَةُ اِلَى زَامٍ هُنْزٍ وَهُوَ
بَلَدٌ اِنْ شَبَّ هُنْزٍ مِزِيٍّ وَالزَّامُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَجَرِ وَرُومَانٌ بِالضَّمِّ اسْمُ
رَجُلٍ وَالرُّومُ هُمُ مِنْ وَلَدِ الرُّومِ بْنِ عِيصُو قَالَ رُومِي وَرُومٌ مِثْلُ
زَيْجِي وَزَيْجٌ فَلَيْسَ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ اَلَا اَلْيَا الْمَشَدَّةُ كَمَا قَالَ تَمْرٌ وَتَمْرٌ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ اَلَا اَلْمَاهُ **وَهُمُ الرُّهْمَةُ** بِالْكَسْرِ الْمَطْرَةُ
الضَّعِيفَةُ وَالْجَمْعُ رَهْمٌ وَرَهَامٌ وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ قَالَ ابُو زَيْدٍ
وَمِنْ الرِّهْمَةِ الرُّهْمَةُ وَهِيَ اشْدُّ وَقَعًا مِنَ الرِّهْمَةِ وَاسْرَعُ ذَهَابًا
وَاَزْهَمَتِ السَّجَابَةُ اَنْتَ بِالرَّهَامِ وَتَرَلْنَا فَلَانَ فِدَايَ اِرْهَمِي كَابِيَةً
اَيِ اخْصَمَهَا وَرُهْمٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالرَّهْمُ الَّذِي تَوْضَعُ عَلَى الْخِرَاجَاتِ
مُعَرَّبٌ مِنْ رَامَةٍ يَزِيْمَةٌ وَمَا اَيَّ حَرْجَةٍ قَالَ لَا تَزِيْمَةُ اَيَّ لَا
تَبْرَجَةٌ قَالَ
وَالَّتِي النِّهَامِي مِنْهَا يَطْلُتُ وَتُؤَلِّطُ هَذَا لَا اَنْ تَزِيْمُ مَكَانِيًا

وَقَالَ رَمَّتْ فَلَانَا وَرَمَّتْ مِنْ عِنْدِ فَلَانٍ مَعْنَى وَقَالَ
اَبَا نَافِلَةَ رَمَّتْ مِنْ عِنْدِ نَافِلَةَ اَبَا نَافِلَةَ اِذَا لَمْ تَبْرَمْ
اَيَّ لَا يَرْجَتْ وَالرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يَفْصَلُ الْحَرْوُ وَانْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرِّيمِ لَمْ يَدْرُجَا رِجْلِي اَيَّ مَدَى مَقَامِ الْحَجَرِ يَوْضَعُ
وَعَبِيرٌ يَعْقُوبُ بْنُ وَهْبٍ يَحْتَلُ وَقَالَ ابْنُ اَلْعَرَايِ الرِّيمُ الْهَبْرُ وَقَالَ
اِذَا مِتُّ فَلَعَنَتْنِي الْقُبُورُ وَسَلَّمْنِي عَلَى الرِّيمِ اسْقَيْتِ النِّعَامَ الْغَوَادِيَا
وَالرِّيمُ الدَّرَجَةُ لُغَةً يَمَانِيَةً حَكَاهَا ابُو عَسَمٍ وَابْنُ الْعِلَاءِ وَالرِّيمُ
الرِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ قَالَ هَذَا عَلَى هَذَا اِنْ رَمَى اَلْعَجَاجُ
وَالْعَصْرُ قَبْلَ هَذِهِ الْخُجُورِ بِحُرِّ سَائِتِ غَسَّةِ الْغَسْرِ
بِالْيَمِّ بِالزَّجْرِ وَالرِّيمُ عَلَى الْمَرْجُورِ اَيَّ مِنْ رَجَسٍ عَلَيْهِ الْفَضْلُ اَيْدًا
لَا اَنَّهُ اِنَّمَا تَجَرُّعٌ عَنْ اَمْرِ قَصْرٍ مِنْهُ وَقَالَ قَدْبَقِي رَمَى مِنَ السَّهَارِ وَهِيَ
السَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَرَمَى بِالرَّجْلِ اِذَا قَطَعَ بِهِ وَقَالَ
وَرَمَى بِالسَّاقِ الَّذِي كَانَ مَعِي اَللَّحِيكَ رَمَى فَلَانَ
مَالِكًا ثَمَّ يَمَّا اَقَامَ بِهِ وَرَمَّتِ الْحَبَابَةُ نَفَاصَتًا اِذَا دَامَتْ فَلَمْ
تُقْلِعْ وَتَبْنَ رَمَى مَوْضِعٌ وَقَالَ تَبْنَ رَمَى هَامُومٌ لَمْ يُقْبَرْ

ابو عمرو ومن يرمي مفعلاً من زام يرمي
فصل الزاي زام
 الزاؤه الصوت الشدید والزامة شدة الأكل والشرب وقال
 ما الشرب إلا زامات فالصدور وزيمه إذا صاح به وزيمه
 أي دعى على ما لم يسم فاعله وإن أمة على الأمر أي كرهته مثل
 أزمته وزام لي فلان زامة أي طرح كلمة لا أدري الحق أم باطل
 وقال ما عصيه زامة أي كلمة قال الفرزدق زام الرجل إذا مات وموت
 زوامه زجر الرحمة بالفتح منزلة النبوة قال ما تكلم بزرجمه أي
 بنبوة وسكت فما زجر يحرق أي ما نبس وقال ما عصيه زجمة
 أي شيا والزجوم القوس ليست شديدة إلا زانه زجر
 الزجمة الزجاء قال زجته وزاجته وأزجر القوم على كذا
 ونراحو عليه زرم زرم البول الكبر إذا انقطع وكذلك
 كل شيء ولا زرمه غيره وفي الحديث لا تزدوا بني أي لا تقطعوا
 عليه بوله وزرم الكلب إذا زرم ذوبطنه في جاعته والزرم
 المضيق عليه وقال الخليل زرم وزرمه غيره بال ساعده من جوبة

حُب الضرب بلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملجأ
 وزرمته به أمة إذا ولدته أبو عبيد المزمير المقبض وقد أزم
 أزم سماه زدم المزمير زام الابتلاع زدم
 الزدمة موضع المزمير والابتلاع وقال زدمه أي عصر حلقه
 وزعم زعم زعماء وزعمنا أي قال وزعمت به أزمع زعماء وزعمامة
 أي كلفت والزعيم الكهل وفي الحديث زعيم غارم والزعمامة السيادة
 وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعمامة للغلام
 يرمي السلاح لا ترمكوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى اليمين
 قول لبيد والزعم بالخيل الطمع وقد زعم الكرم أي طمع
 يزعم زعماء وزعمته أقال عشرة
 زعماء لبيد ليس من زعم أي ليس مطمع وقال لبيد
 السكت وقال الأمر الذي لا يؤمن به من عمر أي من عمر هذا أنه
 كذا وزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان من عمر والتزعم التكذب
 ونافه زعموم وشاة زعموم إذا كان شك في ما يطرق أم لا فيجرب
 بالأكدي وقال لبيد

زحرت فيها عيلا زموما **مُخْلِصَةُ** الْإِنْسَاءِ أَوْ زَعْمُومًا
 وَالرُّعْمُومُ الْعِيْمُ زَعْمُ التَّزَعُّمِ الْغَضْبُ مَعَ كَلَامٍ قَالَ أَبُو ذَرٍّ
 يَصِفُ رَجُلًا جَاءَ إِلَى كَتَّابٍ عَلَى نَاقَةٍ بَيْنَ نَوَافٍ
 فَأَوْجَعَتْ سَنَنْهَ وَأَنَّهُ يَلْمِخُ ذِفْرَاهَا تَرَعْمُكَ الْفَحْلِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَرَعْمُهَا صِيحُهَا رَجَدَتْهَا وَأَنَّمَا يَلْمِخُ ذِفْرَاهَا لِتَكُنَّهَا
 وَتَرَعْمُ الْفَصِيلُ حِينَ خَفِيفًا قَالَ لَيْدٌ
 فَأَبْلَغَ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقِيَهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مِنْ تَرَعْمَا
 وَيُرَوَّى بِالزَّاءِ هِمْزُ الْقَوْمِ أَيْ طَعَامُ لَهْمٍ فِيهِ تَمْرٌ وَزَيْدٌ وَالزَّقْمُ
 أَلَّهُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ سِحْرَ الْقَوْمِ طَعَامُ الْإِنْسِمْ قَالَ ابْنُ أَهْلٍ
 السِّحْرُ بِالزَّيْدِ تَزَقْمُهُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ شَجَرٌ يُنْجِ فِي أَصْلِ الْحَجَرِ طَلْعُهَا
 كَحَاةٍ وَوُجُوهُ الشَّيَاطِينِ وَأَزْمَنَةُ السَّيِّئِ أَيْ لِبَعْنَةِ آيَةٍ فَأَزْدَقْمُهُ
 لِيُؤْتَلَكَهُ وَالتَّزَقُّمُ الْقَهْرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ تَزَقَّمُ فَلَانَ اللَّبَنَ إِذَا
 أَفْرَطَ فِي شَرِّهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَمِ الْجَلْقُومُ بِاللَّامِ الْجَلْقُومُ **زَكَمُ**
 الزَّكَمُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ زَكَمَ الرَّجُلُ زَكَمًا اللَّهُ فَهُوَ مَزْكُومٌ
 بَنِي عَلَى زَكَمٍ وَفُلَانٌ زَكَمُهُ أَوْ بَوَادَاكَ إِذَا كَانَ أَحَبَّ إِلَيْهِمَا **زَلَمَ**

نَقَالَ هُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ وَزَلَمَةً وَزَلَمَةً أَيْ قَدْ قَدَّ الْعَبْدُ قَالَ الْكِسَاءِيُّ
 أَيْ حَقًّا قَالَ اللَّحْيَانِيُّ نَقَالَ ذَلِكَ فِي النِّكَرَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْأَمْرِ قَالَ
 نَقَالَ هُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ يَأْتِي أَيْ قَدْ أَتَى جَدًّا وَقَالَ الْمُرَّةُ الَّتِي لَيْسَتْ
 بِطَوِيلَةٍ أَمْرًا مَزَلَةً بِشَلِّ مُقَدِّقٍ وَرَجُلٌ مَزَلٌ وَمُقَدِّقٌ إِذَا كَانَ
 مُحَقِّقَ الْحَيَاةِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ وَقَالَ قَدْ جُزِمَ مَزَلٌ وَزَلَمَ أَيْ
 طَرَّ وَأَجِيدَ قَدْرُهُ وَصَنَعَتُهُ وَعَصَا مَزَلَةً وَمَا الْحِنْ مَا زَلَمَ مَهْمَةً
 قَالَ دُرَيْدُ الزَّمَمُ كَأَنَّهُ جَاءَ وَقَدْ بَلَغَتْهَا الْمَنَاقِرُ
 سَبَّحَ حَقَّ الْحَبْرِ بِالرَّجَاءِ أَيْ قَدْ اخَذَتْ الْمَعَالِمُ مِنْ حَبْرِهَا وَالزَّمَمُ
 السَّبُّ الْغَدَاءُ وَالزَّمَمُ بِالْخَمْرِ الْقَبْحُ قَالَ الشَّاعِرُ
 بَاتَ يُقَاسِمُهَا غَلَامٌ كَالزَّمَمِ لَيْسَ بِرَأْيِ إِبْرَاهِيمَ وَلَا غَيْرِهِ
 وَكَذَاكَ الزَّمَمُ نَصَمُ الرَّأْيِ وَالْجَمْعُ الْأَزْلَامُ وَهِيَ السَّهَامُ الَّتِي كَانَ أَهْلُ
 الْحِجَابِ لِيَبْنِي تَقْصِيرُهَا وَالزَّمَمُ أَيْضًا وَاحِدُ الْوَبَارِ وَالْجَمْعُ الْأَزْلَامُ
 عَنْ ابْنِ عَمِيرٍ وَقَالَ اللَّيْلُ الزَّمَمَةُ تَكُونُ لِلْمَعْرِ فِي جِلْدِهَا مُتَعَلِّقَةً
 كَالْقَرِطِ وَلَهَا زَمَنَاتٌ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْأُذُنِ فَهِيَ زَمَمَةٌ بِالنُّونِ وَالنَّعْتُ
 أَزَمَ وَأَزَمَ وَالْأَنْشَى لَمَّا أَوْزَمْنَا وَقَالَ

تَرَكْتُ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَفَعَلَهُمْ وَأَشْبَهَتْ بَيْتًا بِالْحِجَازِ مَزْمًا
وَالزَّمَرُ أَيْضًا الزَّمَرُ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الظِّلِّ وَالْأَزْمَرُ الْجَدْعُ
الدَّهْرُ وَقَالَ

يَا مَشْرُوعُ لَوْ أَنَّ الزَّمْرَ مَزْمٌ مَزْمًا لَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْمَرُ الْجَدْعُ
وَزَلْتُ الْخَوْضَ مَلَأَهُ وَزَلْتُ عَطَاءَهُ قَلْبَهُ وَأَزْلَامُ الْقَوْمِ أَرْسُلُهُمَا أَيْ
وَلَوْ سِرَاعًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَرْجَحُوا وَأَزْلَامُ السَّيِّئِ انْتَصَبُوا وَأَزْلَامُ
النَّهَارِ أَدَارُفُ نَحْوِ ٥ زَمَرُ الزَّمَامِ الْخِطَابُ الَّذِي تَشْدُقُ
الْبَرَّةُ أَوْ فِي الْحِشَاشِ تَشْدُقُ فِي طَرَفِ الْقَوْدِ وَقَدْ سَمِيَ الْقَوْدُ زَمَامًا
وَزَمَامُ النَّجْلِ مَا يَشْدُقُ فِيهِ الشَّيْخُ يَقُولُ زَمَمْتُ النَّجْلَ وَزَمَمْتُ
الْبَعِيرَ خَطَمَهُ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا عَجَبًا وَقَدْ دَأَيْتُ عَجَبًا حِمَارًا قَبْلَ أَنْ يَسُورَ أَرْنَبًا
خَاطِبَهَا زَمَامًا أَنْ يَذْهَبَ فَقُلْتُ لَدَيْ فِي فَقَالَ مَرْحَبًا
أَرَادَ زَمَامًا فَجَرَلَ الْهَيْسَةَ ضَرْوَهُ لَأَخْتِمَ السَّائِكِينَ كَمَا حَاتَى الشَّعْرَ
أَسْوَدَاتٍ مَعْنَى أَسْوَدَاتٍ تَقَرُّ وَزَمَّ أَيْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ وَزَمَّ بِأَنْفِهِ
أَيْ تَحَكَّرَ وَزَمَّ وَزَمَّ وَزَمَّ أَيْ شَمَّ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ وَالرَّجَسِ

شَدَّاحَةٌ تَقْدَحُ هَامَ الزَّمَرِ وَزَمَمُ الْجَالِ شَدَّ لِلْكَثْرِ
وَقَالَ الْخَدَّابُ سَخَنَةٌ قَذِيبٌ يَهَارُ أَمَّا رَأْسُهُ أَيْ ذَاتُهَا وَقَدْ زَمَّهَا
الذَّبُّ وَأَزْدَمَّهَا مَعْنَى وَالزَّمْرَةُ صَوْتُ الرَّجُلِ عَنِ الزَّمْرِ وَالزَّمْرَةُ
كَلَامُ الْمُجَوِّدِ عِنْدَ الْكَلْبِ وَزَمَمُ أَيْضًا مَالِغٌ أَسْمَرُ مِنْ مَكَّةَ وَزَمَمُ
وَعَبَّ طَلَّ السَّمَاءِ لِنَافَقَةٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي اللَّامِ وَالزَّمْرَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ مِنَ
النَّاسِ وَقَالَ إِذَا نَدَى زَمْرًا مِنْ زَمْرٍ وَقَالَ الشُّبَّانِيُّ الزَّمْرُ
أَيْضًا الْجَمْعُ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ وَكَذَلِكَ الزَّمْرُ تَمْرٌ وَذَارِي مِنْ ذَارٍ زَمَمٌ أَيْ قَرِيبٌ
وَقَالَ الْغَرَّاءُ لَا وَالَّذِي وَجَّهَ زَمَمٌ يَنْتَبِهُ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا أَيْ تَجَاهَهُ وَتَلْقَاهُ
وَأَمْرٌ بِي فَلَا زَمَامَ قَصْدُكُمْ قَالَ أَمَّ وَزَمَّ مَوْضِعٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ
وَنَظَرٌ عَنِ عَلَى غَرَّةٍ مَحَلُّ الْخِلَاطِ يَحْزَرُ زَمْرًا
يَقُولُ مَا كَانَ هَوَاهَا إِلَّا عَقُوبَةً هُمُ زَمْرًا قَالَ هُوَ الْعَبْدُ زَمَمَهُ
وَزَمَمَهُ وَزَمَمَهُ أَيْ قَدَّه قَدَّ الْعَبِيدُ وَقَالَ الْإِسَاءِيُّ إِنْ حَقًّا
وَالزَّمَمَةُ سَيِّئُ طَعْمٍ مِنْ أَذْلِ الْعَرَفِ تَرْلُ مُعْلَقًا وَأَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ
فَالْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ يُعَبِّرُ زَمْرًا وَزَمْرًا وَنَافَقَةٌ زَمَمَةٌ وَزَمَامٌ
الزَّمْرَةُ وَالزَّمْرُ لَخْتِ فِي الزَّمْرِ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الظِّلِّ وَأَمَّا الَّذِي

في الحديث الضابطة الزئمة هي الكريمة لان الضان لازمة لها واما
تكون ذلك في المعجزات الشاعر
وجاءت خلعة دهر صفاء يصوع عنوقها اخوى زئيم
والزئيم والمزئيم المشكوك في قوم ليس منهم لاحتاج اليه فكانه فيهم
زئمة والمزئيم انما صغار الابل وقال المزئيم اسم وحيد ويروى
قول زهير من اقال مزئيم وقوله تعالى عتلت بعد ذلك زئيم
والعجم هو اللبم الذي تعرف بلونه كما تعرف الشاة بزميتها وازئيم
بطرس من بني نوح وقال

فلوانها عصفون لجسدها مسومة تدعو عبيدا وازئما
زهم الزهم والهم الشجر والازنجر تصف اللب
يذكر زهم الفحل المشروب وزهمان اسم كل الزهمة
الريح المنته والزهم بالحرك صدق قولهم يلقى بالكسر
من الزهومة هي زهرة اي ديمة والزهم ايضا التميز قال زهير
الفايد الخيل منكوبها ابرها منها الشنن ومنها الزاهن الزهم
او زيد المراهمة القرب يقال زهم الحنين اعداناهاهم زهد

زهدم اسم فريز وفارسة قال له فارتن زهدم وزهدم
انما الصقر وقال فرخ البازي وسرى الرجل والهدمان اخوان
من بني علب قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابن اجر بن وهب بن
عويين بن ذؤاج بن زبيد بن مازن بن الحارث بن قاطبة بن علب بن
بغض وهما اللذان اذراكا حجب بن ذؤانق يوم جيلة ليا سراه
فعلما عليه ومالك ذو الرقيقة القسري وفيها يقول قيس بن زهير
جزاني الزهدمان جزا سوء وكنت المرء تجز بالكرامة
قال ابو عبيدة هما زهدم وكبردم زيس الاصمعي الجمر الزئيم
المشقوق للشرح جمع في مكان فيبدك وزئيم اسم فريز لا تصرف
للعرفه واللائت قال الرازي

هنا مكان الشد فاشتد زئيم

فصل السيز سام

ابوزيد سميت من الشيء اسام ساما وسمي ساما وسمي ساما
اذا ملكته وجعل سؤومك ستهم الشهم الاسته والميم
ارادة مع سجر الدمع سجوم ما وسجما سال والسجر

وَسَمِيَتْ لَعْنُ مَعْطَاوَتَيْنِ سَجُومٌ وَأَرْضٌ مَسْجُومَةٌ أَيْ مَمْلُوكَةٌ وَاسْتَحْمَتِ
 السَّمَاءُ صَبَتْ مِثْلُ الْجَمْتِ وَالْأَسْحَمُ الْجَمْلُ الَّذِي لَا يَرُغْوَمُ سَحْمٌ
 السَّحْمَةُ السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْحَمُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ
 بِالسَّحْمِ مَذْدَرٌ الْقَرْزُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ بِالسَّحْمِ بَانَ
 هُوَ السَّحَابُ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ بِالسَّحْمِ دَاجٍ يَحْضُرُ لَا تَقَرُّقُ
 قَالَ الْبَدَمُ تَغْمَسُ فِيهِ الْيَدُ عِنْدَ الْحَالِفِ وَقَالَ الرَّحِمِيُّ وَقَالَ سَوَادٌ حَلَفَ
 التَّنْذِي وَقَالَ يَزِيدُ الْخَزَمِيُّ وَبِحَامِ اسْمُ كُلِّ لَبِيدٍ
 فَقَصَدَتْ نَهَا كِتَابَ فَضِيحَتِ بَدَمٍ وَغَوْدَرَنِي الْمَكْرُحَاتُهَا
 وَالسَّحْمُ وَالْخَزَمِيُّ شَجَرٌ مَالِ النَّابِغَةِ
 إِنَّ الرَّمِيئَةَ مَا يَنْعِي أَنْ الْعَرْمَةَ مَا نَحَى أَوْ مَا جَاءَ مَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ يَهْوَضُ فَانْزَلِ
 وَالسَّحْمُ مِثْلُهُ وَالسَّحْمَانُ جَبَلٌ بَعِيدٌ بِكُنْهِ الْمَهْمِ وَاللَّوَاهُ سَحْمٌ
 السَّحْمَةُ السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ الْقَدَرُ
 وَشَجَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيْ شَوَّاهُ وَقَالَ هَذَا ثَوْبٌ سَحْمٌ أَيْ كَانَ
 لَيْسَ الْمَرْثُ مِثْلَ الْخَزَمِيِّ وَشَجَرَ أَيْ لَيْسَ الْمَرْثُ زَفَقٌ وَقَطْرٌ سَحْمٌ
 وَلَيْسَ هُوَ مِنَ السَّوَادِ وَقَالَ يَصْفَى الشَّلْجُ

كَأَنَّهُ بِالْصَّحْبَانِ الْأَحْمَلِ قَطْرٌ سَحْمٌ أَيْ يَدِي غُرْلٍ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَمْرِ سَحْمٌ وَسَحَامِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ لَبَنَةً سَلَسَةً وَالسَّحْمَةُ
 الضَّغِينَةُ وَالْمَوْجِدَةُ فِي الْقَهْرِ سَدَمُ السَّدَمُ بِالْحَمْلِ النَّدَمُ
 وَالْحَزَنُ وَقَدْ سَدِمَ بِالْكَسْرِ وَجُلَّ نَادِمٌ سَادِمٌ وَبَدَمَانُ سَدَمَانُ
 وَقَالَ هُوَ اتَّبَاعٌ وَمَالُهُ هَمٌّ وَاسْدَمَ إِذَا ذَاكَ وَرَكِيَّةٌ سُدَمٌ
 وَسُدَمٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ إِذَا دَقَّتْ مَالُ الرَّاحِزِ
 سُدَمُ الْمَسَاقِي الْمَرْجَاتِ صَفَا وَقَالَ لَبِيدٌ
 سُدَمَا وَلَيْلَا عَفْدُ بَابِي سُدَمٌ مِنْ بَنٍ أَصْفَرُ نَاصِحٌ وَدَفَانِ
 وَالسَّدَمُ الْفُلُ الْقَطَرُ الْهَالِكُ وَقَالَ
 قَطَعَتِ الْمَدِينَةُ كَالسَّدَمِ الْمَعْنَى قُتِلَتْ فِي دِمَشْقٍ فَأَتَتْ بِرْمٍ
 وَرَجُلٌ سُدَمٌ أَيْ مَغْتَاطٌ وَفَيْقُ سُدَمٍ جُلَّ عَلَيْهِ الْكِعَامُ وَسَدَمٌ
 فَتَحَ السَّنَّ قَرِيْبُهُ قَوْمٌ لَوْ طُوعُوا قَاتُوا فِي سُدَمٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَذَلِكَ قَوْمٌ لَوْ طُرِجُوا مَسُوكٌ كَعَصْفٍ فِي سُدَمٍ وَمِنْهُ رَمِيمٌ
 سُدَمُ السُّرْمِ مَخْرَجُ الْفُلِّ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعْنَى الْمُسْتَقِيمُ لَهُ مَوْلَاهُ
 السُّرْمُ جَمْرُ السُّرْمِ الطَّوِيلُ مِثْلُ السُّلْمِ سُدَمُ السَّاسِمِ بِالْفَتْحِ

شجر أسود قال النعمان بن قيس
 إذا شاطئ طالع فبحر تترى حولها السبع والسائمة
 سر طير السرط الطويل قال الشاعر
 أصح الكعبين محضوم الجساس طير اللجين معجج تنق
 من طير قال فلان في أسطمة قومه أي في وسطهم وأشهرهم وقال
 وصلت من حنظلة الأسطمة وروى الصادق وأسطمة الجب
 وسطه ومحمته والأطمة مثله على القلب وقال
 باليتما قد خرجت من فوه حتى يعود الملك في أسطمة
 أي في أهله وجعفر والجمع الأساطير وميم تقول أنا بمر تعاقب بين
 الطاء والتاء وفيه الأسطير مجتمع بالبحر والسطام جد السيف
 وفي الحديث العرب سطم الناس أي جدهم سحر السحرة
 من سحر الأهل وقد سحر بسحر وفاقه سحوم وقال
 بنجر نطار به سحوما قواه نظارية أبل منسوبه إلى بني النطار
 وهو قوم من عكره سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم
 وهما الغنجان مثل حزن حزن وقد سقم بالكسر سقم سقم فهو سقيم

واسم الله والمنقام الكين السقم وسقام اسم وأد قال أبو حنيفة الهذلي
 اسمي سقام خلا لا أبيض مع إلا السباع ومن الرح بالعرف
 ويروي إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو الهذلي رفع إلا الثمام وعينه
 نضبه مع سلم أبو عمرو السلم الدلوها عروة واحدة نحو دلو
 التقابين وسلم اسم رجل وسلمي اسم امرأة وسلمي أحد جبل
 طي وسلمي حتى من ذابم وقال
 تعبرني سلمى وليس بقضاة ولولت من سلمى تفرعت دارما
 وفي بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشري وأمه لبنه بنت كعب
 ابن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القسريه وسليم
 قبيلة من قيس عيلان وهو سليمان بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس
 عيلان وسليم الصافي قبيلة في حذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين
 والذ هبيرة السلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسم ربيعة
 ابن رباح من بني مازن وسلمان اسم رجل وسالم اسم رجل
 والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستقام والسلم أيضا شخص من العظام
 الواحد سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل

وَتُسَلِّمُهُ بَطْنُ الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ سَلَامٌ غَيْرُهُمْ وَالسَّلَامُ الْأَصْلُ
 وَاحِدَةُ السَّلَامِ وَهِيَ الْجَانَةُ وَقَالَ
 ذَاكَ خَلِيلِي وَذُوِّي عَائِشَتِي يَرْمِي وَذَاؤِي بِالسُّهْمِ وَأَمْسَلُهُ
 يُرِيدُ وَالسَّلَامَةُ وَهِيَ لُغَةُ الْحَمْدِ وَالسَّلَامُ وَاحِدُ السَّلَامِ الَّتِي تُرْتَقَى عَلَيْهَا
 وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْخَزْرُ بِذَلِكَ قَالَ أَبُو النَّبِيِّ الْعَلِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ
 مَطَانَةُ قَلْبٍ إِنْ تَنَى الرَّجُلُ رَهْطًا بِسَلَامٍ غَزَزَ فِي مَنَاجِيعِهَا
 وَسَلَامٌ وَسَلَامَةٌ مَالَتُ شِدْدَتُهُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ وَالسَّلَامُ وَالْكِبَرُ السَّلَامُ وَقَالَ
 وَتَقَفْنَا أَتَيْتُ بِهِ سَلَامًا فَكَلِمَتٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا خَلَوْتَ فِي السَّلَامِ
 كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ مَخَافَتِ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامُ الصَّلَاحُ وَنُحْسٌ وَبَذْكٌ
 وَنُؤُوتٌ وَالسَّلَامُ الْمُسَالَمَةُ وَقَالَ أَنَا سَلَامٌ لِمَنْ سَلَمَنِي وَالسَّلَامُ السَّلَامَةُ
 وَالسَّلَامُ الْإِسْتِسْلَامُ وَالسَّلَامُ الْأَمْنُ مِنَ التَّسَلُّمِ وَالسَّلَامُ الْأَمْنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ أَضَاجُ الْخَزْرِ وَالْخَزْرُ
 بَصَاحَةٌ فِي أَسْرَفِهَا السَّلَامُ الْوَاحِدَةُ سَلَامَةٌ وَالسَّلَامُ الْبَرَاءَةُ
 مِنَ الْعُيُوبِ فِي قَوْلِ أُمِّةٍ وَفِيهِ وَجْهُ لِسَلَامِهِ وَالسَّلَامَانُ أَضَاجُ الْخَزْرِ
 وَالسَّلَامِيَّاتُ عِظَامُ الْأَصَابِعِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ السَّلَامِيُّ فِي الْأَصْلِ عِظَمٌ يَكُونُ

فِي قَوْلِ بْنِ الْعَجْرِ وَقَالَ إِنْ الْخَزْرُ مَا بَقِيَ فِيهِ الْخَزْرُ مِنَ الْعَجْرِ إِذَا عَجَفَتْ
 السَّلَامِيُّ وَالْعَجْرُ وَإِذَا ذَهَبَ مِنْهَا لَمْ تَكُنْ لَهَا نَفْسٌ بَعْدَ ذَلِكَ الرَّجُلِ
 لَا يَشْتَبِهَانِ عَمَلًا مَا تَقَبَّلَ مَا دَامَ مَخَّ فِي سِلَاقِي أَوْ عَجْرٍ
 وَاحِدَةٌ جَمْعُهُ سَوَادٌ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى سَلَامِيَّاتٍ وَقَالَ الْجَلْدِيُّ فِي الْعَجْرِ
 وَالْأَنْفِ سَلَامٌ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فِي أَمْنِهِ سَلَامٌ
 يُدِيرُ وَيُنِي عَنْ سَلَامٍ وَأَرْيَفُهُ وَجِلْدُهُ مِنَ الْعَجْرِ وَالْأَنْفِ سَلَامٌ
 وَهِيَ الْمَعْنَى أَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ فِي جَوَابِهِ عَنْ كَابِ الْجَحَاجِ أَنْتَ سَلَامٌ وَالسَّلَامُ
 وَالسَّلَامُ الَّذِي يُدْعَى كَأَنَّهُ تَقَاءُ لَوْلَاهُ السَّلَامَةُ وَقَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَقَالَ
 سَلَامٌ أَيْ سَلَامٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَقُولُ لِمَنْ تَسَلَّمَ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا
 وَتَقُولُ لِمَنْ تَسَلَّمَ لِمَنْ تَسَلَّمَ لِمَنْ تَسَلَّمَ وَلِلْمَوْتِ لِمَنْ تَسَلَّمَ
 وَلِلْحَيَاةِ لِمَنْ تَسَلَّمَ وَلِالْمَوْتِ لِمَنْ تَسَلَّمَ وَلِلْحَيَاةِ لِمَنْ تَسَلَّمَ
 وَكَذَا وَقَالَ لَا وَسَلَامَتُكَ مَا كَانَ كَذَا وَقَالَ إِذْ هَبْتُ لِمَنْ تَسَلَّمَ
 نَافَتِي وَإِذَا هَبْتُ لِمَنْ تَسَلَّمَ أَيْ إِذَا هَبْتُ بِسَلَامَتِكَ قَالَ الْحَقُّ وَقَوْلُهُ فِي مِصْرَفٍ
 الْإِسْلَامُ وَكَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ
 بِأَيِّهِ تَقْبَلُ دُمُوعَ الْجَلْدِ زَوَاكُنَ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا

اَصَافَ اِلَيْهِ اَلِى تَقْدِمُونَ وَهَمَّا كَادَ رَانَ لَانَهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ اَلْاَسْمَاءِ يُضَافُ
 اِلَّا اَلْفِعْلُ غَيْرُ اَسْمَاءِ الزَّمَانِ فَقَالَ هَذَا تَوْحِيدٌ فَعَلَى فَعَلَ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ
 فَلَانَ مِنْ اَلْاَفَاقِ سَلَامَةٌ وَسَلَامَةُ اللّٰهِ مِنْهَا وَسَلَامَةُ الشَّيْءِ فَتَسْمِيَةُ اَيِّ اَخِي
 وَالتَّسْلِيمُ نَدَى الرِّضَا بِالْحَكْمِ وَالتَّسْلِيمُ السَّلَامُ وَاسْمُ الرَّجُلِ فِي الطَّعَامِ
 اَيَّ اَسْلَفَ فَعُوَ وَاسْمُ امْرَأَةٍ اِلَى اللّٰهِ اَيَّ سَلَّمَ وَاسْمُ اَيِّ دَخَلَ فِي السَّلَامِ وَهُوَ
 اَلْاِسْتِسْلَامُ وَاسْمُ مَنْ اِسْلَمَ مِنَ الْاِسْلَامِ وَاسْمُهُ اَيَّ خَدَلَهُ وَالتَّسْلَامُ اَلْمُصَاحِبُ
 وَالتَّسْلَامَةُ اَلْمُصَاحِبَةُ وَاسْمُ الْحَجَرِ اَيَّ اَبْلَقَهُ اَوْ بِالْيَدِ وَاسْمُهُ لَانَهُ
 مَا حُوذِيَ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ الْحَجَرُ كَمَا يَقُولُ اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ
 وَاسْمُهُ اَيَّ اِنْقَادَ وَاسْمُ الْجِدَارِ اَسْمُهُ بِالْكَسْرِ اِذَا دَبَّغَتْهُ بِالسَّلَامِ اَلْيَدِ
 اَيَّ قَابِلِ شَيْءٍ مِنَ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ قُلُوبُ الْحَاكِمِينَ اَزْوَاجُهُمْ
 وَاسْمُهُ عِرْقٌ مِنَ الْخَضِرِ وَالتَّسْلِيمُ وَالتَّسْلَامُ بِالْكَسْرِ مَا قَالَ بَشَرٌ
 كَانَ قُوْدَى عَلَى اَلْحَقِّ يَرِيدُ اَلْجَوْضَ اَتَوْهُمُ السَّلَامُ
 سَلَّمَ التَّسْلِيمُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْعَوَلُ وَالتَّسْلِيمُ الصَّحْبَةُ سَلَّمَ
 السَّلَامُ الطَّوِيلُ وَالتَّسْلِيمُ اَيَّ اَسْمَاطِ النَّصَالِ وَاسْمُ الْجَمَلِ سَلَّمَ وَاسْمُ الْحَجَرِ
 بِالْفَتْحِ وَاسْمُ الْجَمْعِ فَهِيَ سَلَامَةُ الْجَمْعِ سَلَّمَ بِالْكَسْرِ اَيَّ رَجُلٍ اَوْ عِيَالٍ

الْمُسْلِمُ الْمُتَخَيَّرُ وَقَدْ اسْلَمَ لَوْ اَسْلَمَ مَا كَانَ سَمِيًّا السَّمُ الْقَبْ
 وَمِنْهُ سَمُ الْحَيَاطِ وَمِنْهُمُ الْاِنْسَانُ وَاسْمُهُ فَمِنْهُ وَاسْمُهُ اَوَّاهُ الْوَاحِدُ
 سَمُ وَاسْمُهُ كَذَلِكَ السَّمُ الْقَابِلُ يَقْبُحُ وَجَمْعُ عَلَمُومٍ وَاسْمُهُ
 وَمَسَامُ الْجَدِ يَقْبُحُ وَاسْمُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ خَرَجَ مِنَ الْبَحْرِ اِلَى الْفَرَا
 مَا لَهُ سَمُ وَاسْمُهُ غَيْرُكَ وَقَدْ تَقَمَّازَ اَيَّاهُ وَاسْمُهُ عَرَقَانُ وَاسْمُهُ
 الْغَرِيْبُ وَاسْمُهُ اَيَّ سَقَاوِ السَّمِ وَاسْمُ الطَّعَامِ اَيَّ جَعَلَ فِيهِ السَّمُ وَاسْمُهُ
 سَمُ لِي قَصَدْتُ قَصْدَكَ وَاسْمُهُ سَمُ اَيَّ اَصْلَحَ وَاسْمُهُ
 الْقَارُورَةُ وَاسْمُهَا اَيَّ سَدَدْتُ وَاسْمُ النِّعَةِ اَيَّ خَصَّتْ اَلْعَجَاجُ
 هُوَ الَّذِي اَنْعَمَ نِعْمَتِي عَلَيْهِ عَلَى الَّذِي اَسْلَمَ وَاسْمُهُ
 اَيَّ بَلَّغَ الْكُلَّ وَاسْمُهُ الْخَاصَّةُ قَالَ كَيْفَ السَّامَةُ وَالْعَامَةُ وَالسَّامَةُ
 ذَاةُ السَّمِ وَاسْمُ اِبْرَصٍ مِنْ كِبَارِ الْوَدْعِ اَيَّ اَلْمَوْعِي اَهْلُ الْمَسْمِيَّةِ
 الْخَاصَّةُ وَالْاَقَارِبُ وَاهْلُ الْحَيَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِاَقَارِبٍ وَقَدْ اُسْمِيَ ذَلِكَ
 الْاَمْرُ بِالْفَتْحِ اَيَّ سَبْرُهُ وَمَنْظَرُ مَا عَوْدُهُ وَاسْمُهُمُ الرِّيحُ الْحَارَةُ تَوَثَّتْ قَالَ
 مِنْهُمْ يَوْمًا فَهَوَّوْهُمُ مَسْمُومٌ وَاسْمُهُ سَمَاءُ اَيَّ اَوَّاهُ السَّمُومُ
 بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ وَالْحَزُونُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَالسَّمَامُ

الفخ جمع شامة وهو ضرب من الطير والناقة البرقة الضاعن
 زيد السمسر بالفخ هو العلك وتسم ايضا موضع وقال
 بسمسم او عن من سمسر وجعل سمسام اي خفف سبرع
 وسمسم اي بالضم مثله والسمسم ج الجمل والسمسم الناقة الحمراء
 والجمع مما ينتم اليه سمس السام واحد اسمة الابل وسام الارض
 يحرقها او سبطها واسمه يفتح الهمز وضم النون كمة معروفة
 يقرب طخفه قال بشر

كان ظبا اسمة عليها كواثر الصاعند المغار
 وبنت سسم اي من تقع وهو الذي خرجت سمته وهو ما يعلو راسه كالسبل
 قال الرازي والخازن اسم الجودا وتغير سسم اي عظم
 السام وما سمر عاوجه الارض واسم الدخان اي ارتفع وقال
 كدخان نار ساطع اسماها وتسمه اي علاه وقوله تعالى ومن لجة
 من تسير فالوهو ماء الجنة سمي بذلك لانه يحمي فوق الغزو والقصور
 وتسيم الفرج لان تسيمهم نوم السومة بالضم العلامة
 جعل على الشاة وفي الحرب ايضا قول منه تسوم وفي الحديث تسومو

وفي الملائكة قد تسومت وتسومت فلانا اي احسنه ومالك
 عن العجدة والخيل المسومة الرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى تسومين
 قال الاخفش يكون مجازين ويكون من سلين من قولك سوم فلان الخيل
 اي اركبها ومنه السامة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل تسومت
 وعلمها ركبانها وقوله تعالى حان من طين مسومة اي عليها امثال
 الخواتيم او زيد تسومت الخيل اذا خليت وسومة اي وما يزيد
 وتسومت على القوم اذا غرت عليهم فغشت بهم والسام غرق الذهب
 الواحدة سامنة وبها سمي سامه من الذي يغلب قال قيس الخطيم
 لو انك تلقى حنظلا فوق مضنا تخرج عن ذي سامه المقارب
 اي على ذي سامه عن فوه معي على والماء سامه ترجع الى البيض يعني
 البيض الموهوبه وانما نصف قاص القوم في الحرب حتى لو الفخ حنظل لم
 يصل الى الارض والسام الموت وسام احدني نوح وهو ابو العرب
 والسم والسمام معني وهو المالك الراعي قال سامت الماشية تسوم
 سوما اي رعت فهي سامية وجمع السامر والسامة سواير وامتها انا
 اذا خرجتها الى الرعي قال تعالى فيه تسيمون والسموم في المايعة

تَقُولُ مَن تَسَاوَمَتْهُ سَوَامًا وَاسْتَامَ عَلَى وَتَسَاوَمْنَا وَتَمَلَّكَ بَعِيرٌ
بِسِمَّةٍ حَسَنَةٍ وَأَنَّهُ لَغَالِي السِّمَّةِ وَشُمْتُ حَسَفًا أَيْ أَوْلَيْتُهُ أَيْ
وَأَرَدْتُهُ عَلَيْهِ وَسَامَ أَيْ مَرَّ وَكَالَ

أُتِيحَ لَهَا أَقْبَرُ دُوحٍ حَسِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَقَاتِ سَامًا
وَسَوَّمَ الرِّيحَ مَرَّهَا وَالسِّمَامُ مَقْصُورٌ مِنَ الْوَاوِ فَكَانَ تَعَالَى سَمَاهُمْ فِي دُجُومِهِمْ
وَقَدْ لَحِيَ السِّمَاءُ وَالسِّمَاءُ مَمْدُودَةٌ وَكَالَ

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَزَنِ بِأَفْعَالِهِ سَبِيحًا لَا شَوْءَ عَلَى الْبَصَرِ
أَيْ يَفْجَحُ بِهِ مِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِمْ سَمَهُ السَّمَّ وَاحِدُ السَّهَامِ وَالسَّمُّ النَّحِيبُ
وَالْجَمْعُ السَّهْمَانُ وَسَمَّ السَّجَّاجَةَ وَالسَّهْمُ الْبُرْدُ الْمَخْطُطُ وَالسَّهْمَةُ

بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ قَالَ عَمِيدُ
قَدْ يَوْضَلُ النَّازِحُ النَّاءِي وَقَدْ يَقْطَعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ
وَالسَّهْمَةُ النَّحِيبُ وَالسَّهَامُ بِالْفَتْحِ حَرْبُ السُّمُورِ وَقَدْ سَمَّ الرَّجُلُ عِلَامَهُ
سَمَّ فَاعِلُهُ إِذَا احْبَاةَ السُّمُورِ وَالسَّهَامُ بِالضَّمِّ الضُّمُّ وَالْغَيْرُ وَقَدْ سَمَّ
وَجْهَهُ بِالْفَتْحِ وَسَمَّ أَيْضًا بِالضَّمِّ سَمَّ سَمُوهُمَا وَالسَّاهِمَةُ النَّاكَةُ الضَّامَّةُ
وَالْزَمَّةُ

الْخَاتَمُ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِالْخَطِّ الدَّقِ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلِبَ
تَقُولُ زَارَ الْخَيْالَ الْخَاتَمُ نَامَ عِنْدَ نَاقِرٍ ضَامٍ مَقْمُورٍ وَلَوْ جَنَّبَهَا
قَوَّجٌ مِنَ أَتَارِ الْجِبَالِ وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ وَابِلٌ سَوَاهِمٌ إِذَا غَيْرَهَا
السَّفَرَةُ الْأَمْوِيُّ السَّهْلَمُ دَاوُصِيْبٌ لِابِلٍ نَالٍ بَعِيرٌ مَسْتَهْوَمٌ وَبِهِ
سَهَامٌ وَابِلٌ مَسْمُومَةٌ قَالَ ابْنُ خَلَّالٍ وَلَمْ يَخْطُ فِي النِّعَمِ الْمُسْتَهْمِ
وَسَاهِمِيَّةٌ أَيْ قَارَعَتْهُ فَتَهَمَّتْهُ اسْمُهُ بِالْفَتْحِ وَأَسْمُهُمْ يَنْتَهِي أَيْ اقْرَعِ
وَأَسْمُهُمْ أَيْ اقْرَعُوا وَتَسَاهَمُوا أَيْ تَقَارَعُوا وَسَمَّ قِسْلَهُ فِي قُرْبِهِمْ سَمَّ أَصَا
فِي بَاهِلِهِ سَلَمَهُ السَّهْمُ الشَّيْءُ اسْلَمْنَا مَا أَيْ تَغَيَّرَ فِي جَسَدِهِ وَلَوْ بَدَّلَهُ
وَبَاهِلِهِمْ حَتَّى مِنْ مَذْجِهِ

فصل الشين شام
الشَّامُ بِلَادٌ مَذْكُورَةٌ وَتَوَاتَتْ وَجَلَّ شَامِيٌّ وَشَا أَمْرٌ عَلَى فَعَالٍ وَشَا أَمْرٌ
أَيْضًا حَكَاهُ سِيْبَوَيْهِ وَلَقِيلَ شَامٌ وَمَا جَاءَ وَضْرُودُهُ الشَّيْءُ فَحْمُولٌ عَلَى
أَنَّهُ اقْتَصَرَ مِنَ النِّسْبَةِ عَلَى ذِكْرِ الْمَلِكِ وَأَمْرًا شَامِيَّةً وَشَا أَمِيَّةً بِحَقِّقَةٍ
الْيَاءُ وَالْمَشَامَةُ الْمَيْسَةُ وَكَذَلِكَ الشَّامَةُ فَعَالٌ قَعْدٌ فَلَانُ شَامَةٌ وَقَالَ
فَلَانُ شَامِيٌّ بِأَحْوَاضٍ بِأَحْوَاضٍ وَشَامَةٌ أَيْ ذَاةُ الشَّمَالِ وَنَظَرْتُ

مَمَّةٌ وَشَامَةٌ وَالشُّومُ يَقْتَضِي الشُّومَ قَالَ رَجُلٌ مَشُورٌ وَمَشُورٌ
 وَالْمَشَامُ يَقْتَضِي الْإِيَابَ وَقَالَ مَا شَامَ كَلَانًا وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الشَّامَةُ
 وَقَدْ شَامَ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ لَشَامَهُمْ قَوْمًا بِمَا أَذْجَرَهُمْ
 الشُّومُ وَقَدْ شَمِرَ عَلَيْهِمْ هُوَ مَشُورٌ إِذَا صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ
 وَقَوْمٌ مَشَابِرُهُمْ وَأَنْشَدَ ابْنُ مَهْدِيٍّ
 مَشَابِرُهُمْ لِسُوقٍ مُطْلَيْنِ عَشِيرَةٍ وَلَنَا عَرَبٌ لَكَا شُومٌ غَرَابُهَا
 وَرَدَّ نَاعِبًا عَلَى مَوْضِعٍ مُطْلَيْنِ وَمَوْضِعُهُ خَفَضَ الْبَاءُ إِلَى السُّوقِ مُطْلَيْنِ
 لِأَنَّ قَوْلَ لَيْسَ مُطْلَيْنِ وَلَيْسَ مُطْلَيْنِ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَقَدْ شَامُوا
 بِهِ وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ
 قَتَلْتَنِي لَكُمُ غِلْمَانُ شَامَ لَكُمُ كَأَحْمَرَ عَادِمٍ تَتَرَضَّعُ فَقَطِيرُ
 فَهَذَا قَوْلٌ مَعْنَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ إِذَا غِلْمَانُ شُومُوا فَعَلَّ اسْمُ الشُّومِ شَامَ
 كَمَا جَعَلُوا اسْمَ الضَّرِّ الضَّرَّ وَلَوْ قَالَ لَمْ يَقُولُوا شَامَا كَمَا يَقُولُونَ أَضْرُ
 لِلذِّكْرِ إِذَا كَانَ لَا تَنْفَعُ مِنْ مَوْثِقِهِ وَمَذَكَّرُ فَضَّلَ لِأَنَّهُ مَعْنَى الْمَصْدَرِ
 وَتَشَامُ الرُّجُلُ تَنْسَبُ لِلشَّامِ مِثْلُ تَقْيَسُ وَتَكُوفُ وَأَشَامَ الرَّجُلُ
 إِذَا تَنَسَّاهُ وَقَالَ صَرَمَتْ حَبَالُكَ فِي الْخِلَاطِ الْمَشْمَرِ

مَشَمَرُ الشَّيْمِ وَالْحَرْبُ الْبَرْدُ قَالَ عَدَاةُ دَاةٍ شَيْمٌ وَقَدْ شَمِرَ الْمَاءُ
 بِالْكَسْرِ هُوَ شَيْمٌ أَوْ شَمِرَ الشَّيْمُ الَّذِي جَدَّ الْبَرْدُ مَعَ الْجَوْعِ وَأَنْشَدَ
 مَعْنَى قَطَامِي مَسَافِقَ مَرْقَبَ عَدَا شَيْمًا يَقْتَضِي الْحَارِثَ
 وَالشَّيَامُ خَشَبَةٌ تَحْمَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِأَنَّهُ لَا يَرْفَعُ وَالشَّيَامَانُ خَيْطَانِ
 فِي الْبَرْقِ تَشَدُّ الرُّأْيَ فِي قَفَاهَا وَالشَّيَامُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ شَبِيرُ
 الشَّيْمِ حَبٌّ شَبِيهُهُ بِالْجَمْعِ قَالَ عَنُودٌ
 يَسْعَى حَبْلًا يَلِينَا إِلَى الْجُمَانِ وَبِحَيِّ الْأَزَالِ تَقِيْنُهُ وَالشُّبْرُ
 تَقِيْنُهُ مِنَ الْغَيِّ وَالشُّبْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ وَالْجَدُّ الْأَضَا وَأَنْشَدَ لَهَيْبَانَ
 السَّعْدِيِّ مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شُبْرُ شُبْرُمَةٍ أَسْمٌ وَشُبْرُ مَانٍ
 مَوْضِعٌ وَقَالَ يَصِفُ حَمِيرًا
 تَرْفَعُ فِي دَلٍّ رَقَاوٍ قَتَبَلًا فَصَحَّتْ مِنْ شُبْرِمَانٍ مَهْلًا
 مَشَمَرُ الشَّيْمِ السَّبُّ وَالْأَسْمُ الشَّيْمَةُ وَالشَّامُ الشَّابُّ وَالشَّامَةُ
 الْمَتَابَةُ وَالشَّيْمُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْوَجْدُ وَكَذَا لَمْ يَقُلْ رَجُلٌ
 شَيْمٌ وَالْجَمْعُ وَقَدْ شَمِرَ الْفَعْلُ شَمَامَةً هَذَا فَشَمِرَ الشَّيْمُ مَعْرُوفٌ وَالشَّيْمَةُ
 أَخْصَرُ مِنْهُ وَشَمِرَ الْمَارِضُ الْكُمَاةُ الْيَضَاءُ وَشَمِمَةُ الْأُذُنُ مَحَلُّ

القرط ورجل مشحون الشحم في بيته وشحم اي سميت وقد شحم
بالضم وشحم لان احبائه اطعمهم الشحم هو شاحم وشحم ببيعته
وشحم بشحميه وقد شحم الكره شحم الشحم اللبن تعبر في الجنة
وشحم الطعام بالفخ وشحم الكس اذا شحم وشحم بعينه وقال
ولته قد نلت شحمه اي فاسدهم شحم شدم
اسم رجل كان النعمان بن المنذر نسب اليه الشد قيات من الابل
قال الكميت

غريبتة الانساب اشد قبيحة يضلن الى البذر الفدا فدا
والشد قمر الواسع الشدق والميم زايده شدم الشدما نضم
الذال للذب مع شدم الشروم والشدم المرأة المقضاة وشدم
من البحر حليج منه وعشب شدم كثير نودل اعلاه والاحتاج الى
او ساطره واصولها والشدم مصدر شرمه اي شقه وقال
وقد شرمو حليكه فان شدم والشارم الهيم الذي يشرم بجانب
الغرض وشدم له من الهوى اعطاه قليلا وتشدم الصبيان نفقت
جرها وقال

من من محتو لها ومشرم والشدم والشدم في حديث
ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها شحم الطيار فردها وتشدم
الشيء تمرو وتشقو والشرمه بالضم اسم جبل قال اوس
ثوبت عليهم من ايان وشرمه ورجل اشرم بين الشرم
ومشروم الكاف ولذلك قيل لبرهه الاشرم مع شرم
الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوبت شرادم اي قطع
شظير ان السيت الشيطم الشد الطويل قال واشد بالعين
يلج من اذوات جاد شيطم صلب عصاة اللطى منهم
وكذا اللفرس والاشي شيطمة قال عنزة وابجد
والخيل شحم والجبار عوايسا من شيطمة والخر شيطم
ويروى وابجد شيطم وقال الشيطم الفتي الجسيم والفرس الرابع
شحم رجل شحموم وحمل شحموم بالغن محجمة اي طويل قال

الخروج السجدي
ويحمر يطي يابل شحموم مسلم عمارية مبدوم
وقال الشخاميم الطوال الجناك شكم الشكر بالضم الجرا

فَاذَا كَانَ الْعَطَاءُ ابْتَدَأَ فَهُوَ الشُّكُّ بِالذَّالِ تَقُولُ مِنْهُ شَكْمَةٌ أَيْ
جَزْمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَحْجَمَ رَجُلًا قَالَ أَشْكُمُوهُ أَيْ
أَعْطُوهُ لِحَرْفِهِ وَالشَّاعِرُ

أَبْلَغُ قَتَاةٍ غَيْرُ مَنَابِلٍ جَزَلَ لِلْعَطَاءِ وَعَاطِلُ الشُّكْرِ
وَشَكِيمُ الْفِدْرِ عُرَاهَا وَالشُّكِيمُ وَالشُّكِيمَةُ فِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْرَضَةُ
فِي فَمِ الْفَرَسِ لَيْسَ فِيهَا الْفَاسُ وَالْجَمْعُ شَكَايَرٌ وَالْأُكُودُ وَادٍ
فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ قُوَّهَا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشُّكِيمُ
وَقُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكِيمَةِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْفَرَسِ أَنْفَاقًا يَبْكَ وَفَلَانٌ ذُو شَكْمَةٍ إِذَا
كَانَ لَا يُثْقَادُ قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسِرٍ الْأَسَدِيُّ يُخَلِّطُ امْرَأَتَهُ فِي أَمَةِ عِرَازٍ
وَأَنَّ عِرَازًا إِنْ كُنْزَ أَشْكِيمَةٌ تَعَايِنَتْهَا مِنْهُ فَمَا أَمَلُ الشُّكِيمِ
وَشَكْمَتِ الْيَلْبِ إِذَا رَشَوْتَهُ كَأَنَّكَ سَدَدْتَ مِنْهُ بِالشُّكِيمَةِ وَقَالَ قَوْمٌ
شَكْمَةٌ شَكْمًا وَشَكِيمًا عَصَةً وَالْحَبْرِيُّ

أَصَابَ ابْنُ حَبْرَاءَ الْعَجَازَ كَيْمًا وَمَشْكَمُ الْكَسْرِ رَحْلُ
مُسْلِمٍ سَلَّمَ وَعَاوِزٌ نَقِيرٌ مَوْضِعٌ بِالسَّامِ وَقَالَ هُوَ أَشْكَمُ مِنْهُ يَتَكَلَّمُ
بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَهُوَ لَا يَتَصَرَّفُ بِالْحُجْمَةِ وَوَزْنُ الْفِعْلِ فِي الشُّكْرِ

يَتَكَلَّمُ مَعْرُوفٌ قَالَ قَسَالَتِي بِزَامَتَيْنِ شَلْجًا شَمِيرٌ
شَمِمْتُ الشَّيْءَ أَشْمُهُ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِمْتُ بِالْفَحْشِ أَشْمُ لُغْتُهُ وَقَوْلُهُمَا ابْنُ
شَامَةَ الْوَذْنِ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْقَذْفُ وَأَشْمَمَةُ الطَّيِّبُ فَشَمُهُ وَأَشْمَمَةُ
مَعْنَى وَشَمِمْتُ الشَّيْءَ شَمِمْتُهُ فِي مُجْمَلَةٍ وَالْمَشَامَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَالشَّامُ
الْقَاعِلُ وَالْمَشَامَةُ الدُّنُورُ مِنَ الْعِدُوِّ حَتَّى يَتَرَأَى الْفَرْقَانِ وَقَالَ
شَامٌ فَلَا مَا إِي أَنْظُرُ مَا عِنْدَهُ وَشَامِمْتُ الرَّحْلَ إِذَا قَارَبْتَهُ وَدَنَوْتَ مِنْهُ
وَشَمَامُ أَشْمُ جَبِيلٌ وَالْحَبْرِيُّ

عَابَيْتُ مُشْجَلَةَ الرَّجَالِ كَأَنَّهَا طَبِيرُ تَعَاوُلٍ فِي شَمَامٍ وَكُورًا
وَمُرَدَّى كَسْرِ الْمِيمِ وَلَهُ رَأْسَانِ تَسْمِيَانِ أَيْ شَمَامٍ هَالٍ لَيْدٌ
فَقَالَ يَتَكَلَّمُ عَنْ أَخُوهِ دَامًا عَلَى الْأَخْدَانِ أَيْ ابْنِ شَمَامٍ
وَالشُّمُّ رُفْبَاعٌ فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِنَاؤِ الْعِلَاقَةِ فَإِنْ كَانَ فِيهَا الْجَدِيدَاتُ
فَهُوَ الْقَنَا وَرَجُلٌ أَشْمُ الْأَنْفِ وَجَبِلَ أَشْمٌ أَيْ طَوِيلُ الدَّاسِ يَتَكَلَّمُ الشُّمُّ
مِثْلًا ابْنُ عَمْرٍو أَشْمُ الرَّجُلِ شَمُّ شَامًا وَهُوَ أَنْ تَمْسَرَ رَأْسًا رَأْسَهُ وَقَالَ
يَتَكَلَّمُ فِي رَجُلٍ إِذَا شَمُوهُ أَيْ عَدَلُوهُ قَالَ وَشَمِمْتُ الْكَلَامَ يَقُولُ أَشْمُ
الْقَوْمِ إِذَا جَلَسُوا عَنْ وَجْهِهِمْ مِمَّا شَامُوا هَالٍ الْجَبِيلُ يَقُولُ الْوَالِي

اشمى يدل وهو احسن من ناولي يدل وعرضت عليك كذا فادامو
مشم لا يهده واسم الجوز ان شمة الصمة او الكسرة وهو اقل
من زوم الجوز كثر لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد
بها حركة لضعفها والجوز الذي فيه الاسم ساكن كالكاسا
مثل قول الشاعر

متى انام لا نورقني الكري لئلا واسمع اجراس المطي
والسوءه العرب شمر القاف شام من الصمة ولو اعتدت بحركة الاسم
لانكر البيت وصار تقطيع زقني الكري مقاعلن وانكر ذلك لانه
الامل وهذا الشعر من اجزه وقت شمم اي مرتفع وقال يصف فرسا
ملاعبة الغان كخضن يان اليك فين كالقبي الشيم
والمشوم الملك قال علقمة

يحملن اترجة نفع العبيرها كان يطياها في الاثف مشوم
شمم فسمه اي افرجه قال ذو الرمة
طباري الخشاقرة عن مخرجه مستوفض من ثبات القبي مشوم
اي مدعور ومشم والقبي مشامة فهو مشوم اي جلد ذمعي القواد

والشيم الذكر من القنا فذا قال الاعمش
لتر تحلن مني غاظهم مشيم قال الاصمعي الشمام
السجلاة مع شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الباء
يقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكول وماله شامة
ولا زهرا اي ناقة سوداء ولا نساء والاشيم الرجل الذي يرشامة

والجمع شيم والشيم الضاربة من السماء وقال
قل لطغام الارز لا يطرؤ بالشيم والجريث والكنجد
والشوم السود قال ابو ذؤيب يصف حمر

فلا يشترى لا يترج سبواها ثبات الخاض شومها وحضارها
اي سودها ورصها قال الاصمعي هذا شعرها واطنها جمعا واحدا
اشيم ورواه ابو عمرو وشيمها والمشيمة العرس واصلة مفعلة فبنت
البا والجمع مشايم مثل معاش وشيم السيف اعزته وشمته سلته
وهو من الاضداد وشمت مخايل السبي اذا تطلعت نحوها يبصر لم تظرا
له وشمت البرق اذا نظرت الى حيايته ابن جهم وشيمه الضرام
لانه دخله وقاله غاب شيمه ضرام مقب



وَيُرَوَّى تَسْمِيَّتُهُمْ وَأَنَّهُمْ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ مَنْظُورًا إِلَى الْوَالِدِ وَالْأَنْثَى أُمُّ
 فِي النَّبِيِّ الدُّخُلُ فَوَقُلْ الشَّاعِرُ
 وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ قَدْ جَبَلَزَهُ وَالشَّيْءُ
 الْخَلْقُ قَالَ الْأَصْحَى الشَّيْءُ التُّرَابُ يُخْفَى مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ شَيْءٌ لَا يَرَى
 وَالْأَشْيَاءُ مَوْضِعَانِ وَصَلَةُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ رَجُلٌ مِنَ النَّابِعِينَ
فَصَادُ الصَّمِّ
 عَجَزَ صَمٌّ بِالنَّسَبِ وَجَمَلُ صَمٍّ وَرَجُلٌ صَمٌّ وَكُلُّ صَمٍّ بِالصَّمِّ
 وَحَتَّى إِنَّ السَّيِّئَ عَجَزَ صَمٌّ بِالْحَرَلِ أَيْ غَلِظَ شِدْدَةً وَجَمَلُ
 صَمٍّ أَيْ نَافَةَ صَمَّةٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ ثَعْلَبُ إِلَّا بِالنَّسَبِ قَالَ وَاسْتَدْنَا
 ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ
 وَمَنْ ظَهَرَ صَمًّا قَالَ رَأَيْتُ لِحَيْفًا وَقَدْ أُخْرِجَ عَنِ الرَّجُلِ الصَّمِّ
 وَالْفَصَمُّ أَيْ تَامٌ وَمَا لَصَمٍّ وَأَمْوَالُ صَمٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْحُرُوفُ الصَّمِّ
 مَا عَجَزَ الدُّلُقُ وَالنَّصِيمُ الْخَيْلُ قَالَ الْفَصَمُّ أَيْ مَكْمَلٌ وَشَيْءٌ
 صَمٌّ أَيْ يَخْفَى تَامٌ هُوَ صَمٌّ الْأَخْضَرُ الْأَسْوَدُ الَّذِي يُضْرِبُ فِي الْعُفْرِ
 وَهَذَا يَصِفُ جَمَارًا

وَأَحْمَرُ جَامٍ جَرَامِيَّةٌ جَرَامِيَّةٌ جِيدِي بِالْجِجَالِ
 وَأَحْمَرُهُ أَيْ رَجُلٌ وَبَلَدُهُ حَمَامٌ مُغْبِرَةٌ وَالْحَمَامَةُ بَقْلَةٌ وَأَحْمَرُ
 الْبَقْلَةِ أَصْفَرَاتٌ هِيَ حَمْرُ أَصْطَحَتْ فَإِنَّا مَصْطَحِرٌ إِذَا انْتَصَبَتْ قَائِمًا
 وَالْمَصْطَحِرُ الْمَشْخَبُ الْقَائِمُ صَدَمٌ صَدَمًا صَرِيحًا
 وَصَادَمَةٌ فَصَادَمًا وَأَصْطَدَمًا أَبَوَيْدُ الصَّدَمَتَانِ كُنَّ الدَّالَّ جَانِبًا
 الْجَيْشِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدَمَةِ الْأُولَى مَعْنَاهُ أَنْ تَلْزِمَ
 مَرْزُوقَةً فَصَارَ الصَّبْرُ وَلَا كُنَّ أَمَّا مُحَمَّدٌ عِنْدَ حُدُودِهَا وَالصَّدَامُ
 بِالْكَسْرِ دَائِمٌ أَخَذَ رُؤُوسَ الدُّوَابِّ وَالْعَامَّةُ تَصْنَعُهُ وَهَذَا الْقِيَاسُ
 صَمٌّ صَرَمْتُ الَّتِي صَرَمًا إِذَا قَطَعْتَهُ وَصَرَمْتُ الرَّحْلَ صَرَمًا إِذَا
 قَطَعْتَ كَلَامَهُ وَالصَّمُّ الصَّرْمُ وَصَرَمَ الْخَلَّ لِي جِدَّةً وَأَصْرَمَ الْخَلَّ
 لِي حَاجَانِ لِي أَنْ يَصْرَمَ وَأَصْطَرَامُ الْخَلِّ الْجَبَرَامَةُ وَالْأَصْرَامُ الْإِنْطِطَاعُ
 وَالنَّصَارَةُ الْقَاطِعُ وَالنَّصْرُ الْقَطْعُ وَنَصْرَمَ أَيْ تَجَلَدَ وَنَصْرَمَ
 الْجِبَالُ تَقَطُّعُهَا شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ وَنَافَةُ مُصْرَمَةٌ وَهِيَ أَنْ يَفْطَحَ
 طَيِّبَاهَا يَنْبَسُ الْخَلِيلُ وَالْخَرَجُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلَ لَهَا وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو
 يَقُولُ وَقَدْ يَكُونُ الْمَصْرَمَةُ الْأَطْبَاءُ مِنْ انْطِطَاعِ اللَّيْلِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصِيبُ

الضرم شئ فيكهي بالنار فلا يخرج منه كبر اداهم واضرم الرجل افقر
والضرم الجسد فاقرب من العرب والضرم بالكسر اتيان من الناس مجتمع
والجمع اضرام واضارم والضرمه القطعه من ابل نحو الشلائين
والضرمه القطعه من الحار والجمع ضرم قال المديني
تخرج مع الليل من ضرادها ضراوما والاضرامان الذئب
والغراب قال ابن السكيت لهما اضراما من الناس في انقطاع
وانشد للرائي

على صرما فيها اضرامها وخربت الفلاة بها ميل
اي هو ميل والصرما المفاة التي لا ما فيها والصرام والصرام
جدا بالخل والصرام بالضم اخر اللز بعد التعرير اذا احتاج اليه
الرجل حمله ضرورة قال بشر

الا بلغني بعد رسولك ولا هو لم يفرق جليت صرام
نقول بلغ العذر الجرح وهو مثل هذا قول العجدة وقال الجمع الضام
انهم من ابناء الجرح والداهمية هم وانشد الجياني للخيبر
ما شير ما كان الرخا حيا فاذ الجرب مما احل الملقب

والمضرم بالكسر يجعل المغازيهم والصارم السيف للقاطع ورجل
صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصرم الليل المظلم
قال النابغة كالليل يخلط اضراما باضرام والصرم يرم
الصبح وهو من الاضداد قال بشر

سمعتني عن صرمة الظلام والصرم المجرد المقطوع والعال
فاصحت كالصرم اي اجترقت واموادت والصرمة العزيمة على
الشئ والصرمة ما اصر من معطر الرمل قال افعى صرمة وصرمة من
غضا ومن سكر اي جماعته والصرمة الارض المحضود زرعها
والصيرم الدجبة قال فلان ياكل الصيرم **صكر** والفرأ
صكرته ضربته ودفعته والصكرمة الصدمة الشديدة والعرب
تقول صكرته صراير الدهر والفرير يصكر اذا اغشى على جامه

ومداسه صلح رجل اصر اذا كان مستاضلا الاذنير وقد
صلت اذنه اصرها صلا اذا استاضلتها ورجل مضمر الاذنير اذا
اقتطعت من اصرها وقال الطليمي مقل الاذنير كانه مستاضل
الاذنير جلد الصلابة بالكسر الفرقه من الناس والصلامات

الجماعات والفرق والصيغ الداهية وتسمى السف ضلأ قال

شذرن الخانم

عصبتهم أن يقتل عامر يوم التار فاعتنوا بالصيام
والاصطلام الاستيصال صلح الصلح اصطاما اذا انشعبت
صلحهم الصلحهم الشديد من الليل والميم زائدة صلحهم
فرس صلحهم بالكسر صلح شديد والانشي صلحهم ورأس صلحهم
بالضم طيب وانشدان السكيت

تسجمتين الذنوب الزاد شذرن في رأس لها صلحهم
والجمع صلحهم بالفتح صلح الصلح تصادم الأبواب وقال الميم
زائدة هم صم صم الفاروقه سدادها قال صمت الفاروقه أي
سددها وأصمت الفاروقه أي حلت لها صما ما وحجر أصم صلت
مصمت والصما الداهية وفنته صما شدة ورجل أصم صمت
الصم هم وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهرا لله الأصم قال
الحليل أنا سمي بذلك لانه كان لا يسمع في صوته مستغنى ولا
جر كره قال ولا يفتقه صلاح لانه من أشهر الجور وقال الداهية

صم صم وقال قطام وهي الداهية تأتي زبدني ويقولون صمى انه الجبل
وقال صم صم أي تصامون في السكوت صمت بالضم اذا ضرب
بها وصمت الحجر وصم صده أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء
أن تجل جلد شمل شمل شمل الأعراب بالشيعة وهو أن يرد
الكاهن من قبل يمتد على يده اليسرى وعاقبه الأيسر ثم يرد ثانيا
من خلفه على يده اليمنى وعاقبه الأيمن فتح طيهما جميعا وذكر أبو
عبدان المعقبا يقولون هو أن شمل شوب واحد ليس عليه عزة
ثم يرفع من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيندو منه فرجة
واذا قلت شمل فلان الصما كأنك قلت شمل الشملة التي تعرف بهذا
الاسم لأن الصما ضرب من الشمل والضم بالكسر اسم من أسماء الأسد
والداهية الصمة الرجل الشجاع والذكور من الحيات وجمعها

صم ومنه سمي دريد من الصمة وقول جدي
سعرت على الحرب تغلى قدورها فلأعداة الصمتين ثديها
أراد الصمة لبادريد عمة مالكاه وصميم الشيء خالصه قال هو في
صميم قومه وصميم البحر صميم البئر واشده قال خفاف بن ندبة

وَإِنْ تَخَيَّلَ قَدْ أَصِيبَ صَمِيمًا فَعَدَّ عَلَى عَيْنِ تِسْمَتِ مَا لَكَ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ صَمِيمٌ خَيْلُهُ تَوَمَّيْدُ مَعَاوِيَةَ أَخُو خُطَّابَةَ قَتْلَهُ دُرَيْدٌ
 وَهَاتَمُ ابْنُ جَرْمَلَةَ الْمُرِّيَانِ وَالصَّامُ مِنْ الْأَرْضِ الْخَلِيطَةُ وَالصَّامَانُ تَوَضَّعُ
 الْحَبِّ رَمْلٌ عَلَى الْحِجَابِ وَالصَّمَّامُ وَالصَّمَّامَةُ السِّيفُ الصَّارِمُ الَّذِي
 لَا يَنْشِي وَالصَّمَّامُ أَسْمُ سَيْفٍ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ وَقَالَ
 خَلِيلٌ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنِي عَلَى الصَّمَّامَةِ السِّيفُ السَّلَامُ
 وَصَمَّ فِي السَّيْرِ وَخَبَّرَ أَيُّ مَضَى قَالَ حُمَيْدٌ
 وَحُجَّصَ فِي صَمِّ الصَّافِ ثِقَابُهُ وَنَاءَ بَسْلَى نَوَاةً مَصْمِيًا
 وَصَمَّ أَيُّ عَضٍّ وَنَبَّ فَلَمْ يَرْسُلْ مَا عَضَّ وَصَمَّ السِّيفُ إِذَا مَضَى فِي الْعَظْمِ
 وَقَطَعَهُ وَأَمَّا إِذَا ضَابَ الْفَضْلُ وَقَطَعَهُ فَقَالَ طَبْرُكَ الشَّاعِرُ
 بَصْفٌ سَيْفًا يَصْمُ أَحْيَانًا وَجِنَانًا بِطَبْرُكَ وَأَصَمَهُ اللَّهُ
 فَصَمَّ وَأَصَمَ أَيْضًا مَعْنَى صَمَّ وَالْحَكِيمُ
 تَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السَّوْدِ نَقُولُ تَسَائِلُ شَيْئًا قَدْ صَمَّ عَنِ السَّوْدِ
 وَأَصَمَّتْهُ وَجَدَتْهُ أَصَمَّ وَتَصَامَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمٌّ وَلَيْسَ بِهِ
 وَأَصَمَّتْ الْفَارُوزَةَ جَعَلَتْ أَصَمًا وَرَجُلٌ صَمَّ الْكُفْرَ أَيُّ غَلِيطًا

صَمِيمٌ

وَقَالَ هُوَ الْحَبْرِيُّ الْمَاضِي وَقَوْلُهُ صَمَّ حَصَاهُ بَدَمٍ أَيْ لَنْ لَمْ أَكْثَرَتْ
 حَتَّى لَوْ أَلْقَيْتُ حَصَاهُ لَمْ يَبْلُغْ لَهَا وَقَعٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْقُصُ عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا الْمَعْنَى
 أَرَادَ أَمْرُ الْفَقِيرِ يَقُولُ صَمَّيْهُ الْجَبَلُ وَقَالَ الدَّادُ الصَّدَى
 صَمَّ الصَّمَّ وَاحِدًا لَصَامٌ قَالَ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ مِنْ هُوَ الْوَشْنُ
 صَمَّ الصَّمِيمِ الْخَالِصُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ مِثْلُ الصَّمِيمِ وَالْمَاءُ عِنْدِي زَائِدٌ
 وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ لِلْحَسَنِ
 إِنْ تَمَّ مَا خُطِّقَتْ مَلُومًا مِثْلَ الصَّافِ لَا شَكَّ فِي الْكُلُومَا
 قَوْمًا تَتَى وَاحِدُهُمْ صَمِيمًا لَا رَاجِعَ النَّاسِ وَمِنْ جُومَا
 وَالصَّمِيمُ السَّبِيُّ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّمِيمُ الَّذِي لَا يَنْشِي عَنْ مَرَادِهِ
 صَوْمٌ مَا لَ الْجَلِيلُ الصَّوْمُ قِيَامٌ بِإِعْمَالِ الصَّوْمِ الْإِسْمَالُ عَنْ الطُّعْرِ
 وَقَدْ صَامَ الرَّجُلُ صَوْمًا وَصِيَامًا وَقَوْمٌ صَوْمٌ بِالشَّيْءِ يَدُوسُهُمْ أَصَا
 وَرَجُلٌ صَوْمَانٌ أَيْ صَائِمٌ وَصَامَ الْفَرَسُ صَوْمًا أَيْ قَامَ عَلَى مَغِيرٍ أَعْلَافٍ
 قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبَيْلِيُّ
 خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَامٍ وَنَحْتُ الْعَجَاجِ وَاحْتَى تَعَالَى الْجَمَا
 وَصَامَ الْفَارُوزَةَ جَعَلَتْ أَصَمًا وَرَجُلٌ صَمَّ الْكُفْرَ أَيُّ غَلِيطًا

الرَّحْمَةِ وَمَصَامُ الْفَرَسِ وَمَصَامُهُ مَوْفِقُهُ وَقَالَ
 كَانَ الشَّرُّ يَأْتِي فِي مَصَامِيهَا وَقَوْلُهُ
 وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةِ تَعْنِي الَّتِي لَا تَدُورُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَنُكَذِّبَنَّكَ
 لِلرَّحْمَانِ صَوْمًا وَالْأَنْبِيَاءُ صَمَتًا وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ كُلُّ مَمْسُوكٍ عَنْ
 طَعَامٍ أَوْ كَلَامٍ أَوْ سِرٍّ هُوَ صَائِمٌ وَالصَّوْمُ ذَرْفُ النِّعَامَةِ وَالصَّوْمُ
 السَّيِّئَةِ وَالصَّوْمُ شَجَرٌ فِي لُغَةٍ هَذَا بَدَلُهُ

فصل الضاد ضم

الضَّائِرُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الْخَلْقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ضَمُّ الْقِيَمِ الْأَسَدُ
 مِثْلُ الضَّيْغِ أَيْدِلَ عَيْنُهُ نَاءً وَفِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مَنْ يَقُولُ هُوَ
 الضَّيْمُ بِالْبَاءِ وَهُوَ مِنَ الضَّبِّ وَهُوَ الْقَبْضُ وَالْيَمُّ زَائِدُهُ ضَمْرُ
 الضَّيْمِ الْعَوَجُ وَتَضَاجَعُ الْأُمُورُ إِذَا اخْتَلَفَ وَالضَّيْمُ أَنْ يَمِيلَ الْأَنْفُ
 إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ الدَّجْوِ وَالرَّجُلُ الضَّيْمُ وَالضَّيْمُ أَيْضًا الْعَوَجُ جَاءَ أَحَدُ
 الْمَكْبُورَيْنِ وَالْمُضَاجِعُ الْمُعْوَجُّ الْفَرَسُ وَقَالَ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى الشُّوْرَةُ الْمُضَاجِعُ وَضِيْعُهُ أَضْمَحُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ
 ضَمَحَ الضَّمُّ الْعَلِيْظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأُنْثَى ضَمَحَةٌ وَالْمَجْمَعُ ضَمَحَاتٌ وَالشَّجَرُ كَبِيرٌ



لَا تُصَفُّهُ وَأَمَّا الْجَرَلُ إِذَا كَانَ أَسْمًا مِثْلَ حَفَاتٍ وَمَرَاتٍ وَقَدْ ضَمَّرَ ضَمَامَةً
 وَضَمَامًا مِثْلَ عَوَجٍ فَهُوَ ضَمَّرَ وَضَمَامًا بِالضُّمِّ وَقَوْمٌ ضَمَامٌ بِالْكَسْرِ هَذَا
 الضَّمُّ مِنْهُ وَقَدْ شَدَّدَ فِي الشَّعْرِ وَقَالَ

ضَمَّرْتُ لِلْخَلْقِ الْأَضْمَامَ لَا تُفْرِدُ إِذَا وَقَفُوا عَلَى أَسْمٍ شَدَّدُوا
 الْخَاءُ إِذَا كَانَ مَاقْبَلَهُ مَتَحَرِّكًا يَقُولُونَ هَذَا مَحْدٌ وَعَامٌّ وَحِفْ فَرَهُ
 وَالْأَضْمُ عِظَامَةُ الْمَرَامِ ضَمُّ الضَّرَامِ بِالْكَسْرِ اسْتِجَالُ النَّارِ فِي الْخَلَاءِ
 وَتَحْوِهَا وَالضَّرَامُ الضَّادُ قَاقُ الْخَطِّ الَّذِي يُسَبِّحُ اسْتِجَالُ النَّارِ فِيهِ
 وَالضَّرْمَةُ السَّعْفَةُ أَوْ الشَّجَّةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ قَالَ مَا هَانَا فَنُضْرَمَةٌ
 أَيْ أَحَدٌ وَالْمَجْمَعُ ضَمٌّ وَالضَّرْمُ الْحَرْقُ وَضَمُّ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ اسْتِدْحَاقُهُ
 قَالَ ضَمُّ الْجِلْدِ إِذَا اسْتَدْحِيقُهُ وَضَمُّ النَّارِ تَضَرُّمَتْ وَأَضْطَمَّت
 إِذَا التَّمَيَّبَتْ وَأَضْرَمْتُهَا أَنَا وَضَمُّ شَيْءٍ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَتَضَمَّ عَلَيْهِ أَيْ تَغَضَّبَ
 وَفَرَسٌ ضَمٌّ شَدِيدٌ الْعَدُوُّ وَالضَّرْمُ الْجَالِعُ وَالضَّرْمُ فَرْخُ الْعُقَابِ
 ضَرَمَ الضَّرْمَةُ شِدَّةُ الْعِضْرِ وَالتَّصْمِيمُ عَلَيْهِ وَأَفْعَى ضَرَمَ شِدَّةً
 الْعِضْرُ وَالرَّحْرُ قَدْ سَلِمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمُ
 الْأَعْوَانُ وَالشَّخَاعُ الشَّجَعُ مَا وَدَّ أَنْ يَنْزِلَ ضَمُّ زَاخِرًا

قال ابن السكيت الضرم من النوق القليلة اللز مثل ضمير قال ونرى
 أنهم قولهم رجل خرد إذا كان خيلاً والميم رابدة وقال غيره الضمير
 الناقة القوية وأما الضرم فالمسنة وفيها نقة شاب قال المزني
 أخو الشاعر

قد نفعه شيطان زعيم زماها فصار ت ضوأة في لهازم ضرم
 وكان قد هجاك بن زهير فرجوه قومه فقال كف اد الجاه وقد صارت
 القصيدة ضوأة في لهازم ياب لها كيرة السرا لا يرجي نروها كما
 يرجي نرو الصغرة ضرم الضرغامة الأسد وضرم الأبطال
 بعضها بعضا في الجوع ضرم الضم العضر وقد ضمه وقال ابن زبيد
 الضغامة ما ضمت وكفطته وقال أبو عبيدة الضمير الذي يعثر واليا
 زائدة والضمير الأسد ضمر ضمت الشيء الشيء فأنضم إليه
 وضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض واضطت عليه الضلوع أي اشتملت
 والاضامة من الكسب الإضابة والجمع الاضاميم وقال ابن باسمة
 من كسب الاضامة الجماعة وقال الفرسي سباق الاضاميم أي الجماعات
 والاضام الكسر ما انضم به شيء إلى شيء وأسد ضماضم أي ضم كل شيء

والضمير مثله ورجل ضمضم أي غيبان وضمضم اسم ورجل
 ضمير الضمير الظلم وقد ضامة بضمه واستضامة فهو مضمر
 ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على عالم الهم فاعله وفيه ثلاث
 لغات ضمير وضمير الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر
 وأني على المولى وإن قل نفعه دقوع إذا ما ضمت غير ضبور
 والضمير بالجر نحية الجبل قول العدي فوضيها

فصل الطاء ط
 طحمة السبل دفعة ومعهظة وكذلك طحمة الليل وأنتا طحمة من الناس
 أي جماعة ورجل طحمة مثال همر شديد العزال والطحمة ضرب
 من النسيم طحيم طحيمت السقا وطحيمت معنى أي ملأه وكذلك
 القوس إذا وثقها طحيم الطحمة سواد في مقدم الأنف
 وكثير الطحيم وقرس الطحمة في الأذن طحيم الطحيم بالكسر
 الزبيد قال الشاعر وصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطحيم
 والطحيم أيضا في بعض اللغات العسل والطحيم الحجاب الكيف والروية
 في مكفر الطحيم الشر شيب والطحيم بالضم الحضر بفتح

الانسان وقد اطعمت انسانه والطائر منه بيت من خشب فارسي محرب
طرحم طرحم اي شمع بانفد وتغطط اطرحما وشاب مطرحم
 اي حسن تام قال العجاج وجامع القطين طرحم
 يصنع عنبه العنب المعسبي **طرس** طرس الرجل اطلق طرس
 مثله **طهر** الطهر هو الشاب المعتدل وقد اطهر اطرها ما
 قال ابن جرير
 ارجى شبا باطرها وصحة وكيف رجا المروء ما ليس لافيا
طسم طسم قيله من عاد كانوا فخرضو وطسم الطريق مثل طس القلب
 قال العجاج

الشباب

وزيت هذا الاثر المقيم من عهد ابراهيم لما يطسم
 والطواسيم والطواسيم سور في القرآن جمع على غير قياس وانما الله
 وبالطواسيم التي قد نلت وبالجماميم التي قد سيجت
 والصواب ان جمع بذوات وتضاف الى واحد يقال ذوات طسم وذوات جر
طعم الطعام ما يؤكل وما حضر بالطعام البس وفي حديث ابي
 سعيد الخدري خرج صدقة الوطع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اصاعا من

طعام اصاعا من شعير والطعم بالفح ما يؤد به الذوق قال طعم من
 والطعم اصاعا ما يشتمى منه يقال ليس له طعم وما فلان لذى طعم
 اذا كان غنا والطعم ما يصم الطعام قال ابو خراش
 ارد شجاع البطن قد تعلبت واوشر غنري من عيال بالطعم
 واعتق الماء الفراج فاشتمى اذا الزاد امسى للمزج ذا طعم
 اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتمى منه وقد طعم بطعم طعما فهو طاعم
 اذا اكل اذ ذاق قال غنم يغتم غنما فهو غامر قال تعالى فاذا اطعمتم فانتشروا
 وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من ليدقه ويقول فلان قل طعمه
 اي اكله والطعمه المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمه فلان
 والطعمه ايضا وجه المكسب قال فلان عفيف الطعمة وخبيث
 الطعمة اذا كان دني الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشرية
 بالكسر واستطعمه سأل ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام
 فاطعموه قال اذا استفتح فافتحو عليه واطعموه الطعام القرائع
 جزو وطعم وطعيم اذا كانت من الغنم والسمينة واطعمت النخلة
 اذا اذرت ثمرها واطعمت البس اي صار لها طعم واخذت الطعم

وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الطَّعْمِ مِثْلُ أَطْلَبُ مِنَ الطَّلَبِ وَأَطْرَدُ مِنَ الطَّرْدِ وَمُسْتَطَعِمٌ
الْفَرَسُ حَيْثُ أَفْلَهُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ نُسَخِبُ فِي الْفَرَسِ أَنْ يَبْرُقَ مُسْتَطَعِمُهُ
وَرَجُلٌ وَطَعِمَ بِكَبْشٍ مِثْلُ الْأَكْلِ وَمُطْعِمٌ بَعْضُ الْمَيْمِ مِنْ رُزُقٍ وَالْمُطْعِمُ

الْقَدْسُ وَقَالَ

وَفِي الشَّامِ مِنَ الشَّرْبَانِ مُطْعِمَةٌ كَبْدَاءُ فِي حَيْثُهَا عِطْفٌ وَتَقْوِيمٌ
رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَكْنَى الْعَيْنُ وَقَالَ الْأَنْبَاءُ طَعِمَ صَاحِبُهَا الصَّيْدَ وَجَلَّ بِطَعَامِهِ
كَثِيرٌ مِنَ الْأَطْعَامِ وَالْفَرَسِ وَقَوْلُهُمْ تَطْعَمُ تَطْعَمُ أَيُّ ذَوْحٍ تَسْتَفْتِي
أَيُّ تَسْمَى وَقَالَ وَالْمُطْعِمَتَانِ فِي رَجُلٍ كُلُّ طَائِرٍ هُمَا الْأَصْبَحَانِ الْمُتَقَدِّمَتَانِ
الْمُقَابِلَتَانِ هُمَا **طَعْمُ** الطَّغَامِ أَوْ غَاذُ النَّاسِ وَاشْتَدَّ ابْنُ الْعَبَّاسِ

فَمَا فَضَّلَ اللَّيْلَ عَلَى الطَّغَامِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ مِنْهُ سَوَاءٌ وَالطَّغَامُ أَيْضًا
رَدَّ إِلَى الطَّيْرِ الْوَاحِدِ طَغَامُهُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى مِثْلُ نَعَامَةٍ وَنَعَامٍ
عَنْ تَعْقُوبَ وَلَا يَنْطَوِي مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا تَعْرِفُ لَهُ اسْتِقَاوَهُ **طَلَمٌ**
الطَّلْمُ بِالضَّمِّ الْخُبْرَةُ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى النَّاسُ الْمَلَّةَ وَأَمَّا الْمَلَّةُ أَيْضًا الْحَقَّةُ
نَفْسُهَا فَمَا الَّتِي تَمْلِكُهَا فِي الطَّلْمَةِ وَالْخُبْرَةُ وَالْمَلِيلُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ يَرُدُّ جِلَّ يُعَالِجُ طَلْمَةً لِأَصْحَابِهِ فِي مَقَرٍّ وَقَدْ عُرِفَ فَقَالَ لَا

نَفْسُهُ جَرُّ حَتْمٍ أَبْدَاهُ **طَلَمٌ** الطَّلْمُ مِثْلُ أَطْرَحَ وَطَلَحَ اللَّيْلُ
أَيُّ اسْتَحْدَكُ وَطَلَامٌ فِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنْهَا وَجَاءَ الْقَهْرُ وَطَلَحَ مَعَهَا
اسْمٌ مُوَضَّعٌ وَحَدَّثَنِي عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ هُوَ بِالْجَاءِ غَيْرُ مُخَوٍّ وَالطَّلَامُ
الْفَيْلَةُ وَالطَّلْمُ الْمَاءُ الْأَخْرَجُ **طَلَحَ** السَّيْلُ فَطَرَهُ الرَّكْبَةُ أَيْ
دَفَعَهَا وَسَوَّاهَا وَدَلَّ شَيْءٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ عَلَاقَتُكَ فَقَدْ طَلَحَ يَطْلَحُ قَالَ قُتَيْبُ
بْنُ طَلْحَةَ وَطَلَامَةٌ وَمِنْهُ مُمَيِّتُ الْقِيَامَةِ طَامَةٌ وَطَلَحَ شَعْرَهُ أَيْ جَزَّاهُ
وَبَطَلَحَ شَعْرَهُ أَيْ ضَاطَمَهُ إِذَا عَقَصَهُ فَهُوَ شَعْرٌ مُطْمُومٌ وَأَطْلَحَ شَعْرَهُ أَيْ جَلَّاهُ
لَهُ أَنْ يَطْلَحَ أَيْ يَجْزَّاهُ وَاسْتَطْلَحَ مِثْلَهُ قَالَ ابْنُ نَصْرِ بْنِ الطَّائِبِ إِذَا وَقَعَ عَلَى
غَضَبٍ قَدْ طَلَحَ طَلْحًا وَمَنْ يَطْلَحُ بِالْكَسْرِ طَلْحًا أَيْ يَعْدُو وَعَدُوٌّ اسْتَفْلَا
قَالَ الرَّاجِزُ

جَوَّزَهَا مِنْ بَنِي الْعَمِيرِ بِالْجَوِّزِ وَالرَّفْقِ وَالطَّيْمِيرِ
وَرَجُلٌ طَلَحَ الْكُفْرَ أَيْ لَسَانَهُ عَجْمَةً لَا يَفْهَمُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
حَسَنٌ يَمَانِيَّةٌ لَا يَجْمَعُ طَلْحًا وَطَلْحًا أَيْ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَالطَّلْمُ
الْبَحْرُ وَقَالَ حَبَابُ الطَّلْمِ وَالْبَحْرُ أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ **طَلَحَ** فَرَسٌ طَلَحَ
وَرَجُلٌ مُطْعَمٌ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الطَّلْمُ النَّامُ دَلَّيْنِ مِنْهُ عَلَى حِدَتِهِ هُوَ يَأْتِي

لجسماء ووجه مطهر أي مجتمع مبدور ومنه الحديث في وصف
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهر ولا بالكثير أي لم يكن بالمندوم
 الوجه ولا بالموحج ولا كنه مشنون الوجه وقال تطمئت الطعام
 إذا كرهته وما أدرى أي الظلم هو وطمأن أسم تجلده طير
 أن السكت طامة الله على الخير طيمة أي حيلة مثل طائفة

فصل الظاء ظام
 الظام الكلام والجبه مثل الظاب مع ظلم ظلمة ظلمة وظلمة
 وأصله وضع الشيء في غير موضعه وقال من أشبه أباه فما ظلم وفي المثل
 من استرعى الذئب فما ظلم والظلمة والظلمة والظلمة ما تطلبه عند
 الظلم وهو اسم ما أخذ من ظلمة فلان أي ظلمي مالي وتظلم أي
 اشتكى ظلمة ونظام القوم وظلمت فلانا تظليما إذا نسبته إلى الظلم فانظلم
 أي احتمل الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطي نأيله عفوًا ويظلم أحبا نأف ظلم
 قوله يظلم أي يئال فوق طاقته وترقى فظلم أي تكلفه وفي فعل من
 ظلم ثلاث لغات من العرب من ثقب التاجاء ثم ظهر الجاء والظام جميعا

فيقول إظلم ومنهم من يدعمر الظلم في الجاء فيقول أظلم وهو أكثر
 اللغات ومنهم من يكره أن يدعمر المضى في الزايد فيقول أظلم وأما
 اضطلع فيه أعتان على ما ذكرناه والظلم بالتشديد الكثير الظلم
 والظلم بخلاف النور والظلمة مع اللام لغة فيه والجمع ظلمة وظلمات
 وظلمات وظلمات قال المرحز

تجملو بعينه دجى الظلمات وقد اظلم الليل قالوا ما اظلم
 وما أضواءه وهو شاد والظلام أول الليل والظلمة والظلمة وربما وصف
 بها حال ليلة ظلمة أي مظلمة وظلم الليل بالكسر والظلم بمعنى عن الفراء
 واطلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فإذا هم مظلمون وقال
 لقينه أذن ظلم بالخيل أي أول كل شيء قال الاموي أذن ظلم القريب
 وقال الخليل لقينه أول حتى ظلم أي أول شيء يشد بصر في الرؤية
 لا يشق منه فعل وقال لثلاث من الشهر اللاء يلبس الدرع ظلم
 بالظلمة على غير قياس لأن قياسه ظلم بالتشديد لأن واحد ظلمة
 والظلمة اللبن شرب قبل أن يبلغ الزوب وكذلك الظلمة والظلمة
 وقد ظلم وطبه ظلمًا إذا سقى منه قبل أن يروب ويخرج زبدته وقال

المصواب
 والجمع ظلمة

وَقَالَتْ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَاوِي وَهَلْ خَفَى عَنِ الْعَكِ الظَّالِمِ
 وَظَلَمْتُ الْعَبْدَ إِذَا بَخِشْتُمْ غَيْرَ جَدِّهِ قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ
 عَادَ الْأَذَلُّ فِي دَارٍ وَكَانَ هَاهُنَا الشَّقَاوَةُ ظِلَامُونَ الْحَزْمِ
 وَظَلَمَ الْوَادِي إِذَا بَلَغَ الْأَمَنَةُ مَوْضِعًا لَمْ يَلْغُ قَبْلَ ذَلِكَ وَالْمَارِضُ الظُّلُومَةَ
 إِلَهُ الْحُفْرِ قَطُّ ثُمَّ جَفَرْتُ ذَلِكَ التُّرَابُ الظَّالِمُ وَقَالَ بَرْدُ بْنُ جَبَلٍ
 فَاصْبَحْ فِي غَيْرِ ابْنٍ بَعْدَ إِشَاجَةٍ عَلَى الْعَيْنِ مِنْ دُودٍ عَلَيْهَا ظَلِيمُهَا
 وَالظُّلْمُ الذِّكْرُ مِنَ النَّيَامِ وَالظُّلْمُ الْفَتْحُ مَا الْأَمْسَانِ وَبَرِّقَ هَا وَهُوَ كَالنُّوَادِ
 دَاخِلَ عِطَمِ السَّرِّ مِنْ شِدَّةِ الْيَاسِ كَفَرْتُ السَّيْفِ وَقَالَ
 الْأَشْبَاءُ مَشْرِيقَ السَّيَا بِمَاءِ الظُّلْمِ طَبِيعَةُ الرُّضَابِ
 وَالْجَمْعُ ظُلُومٌ وَأَنْتَ دَلِيلُ عَيْبَةٍ
 إِذَا ضَحَكَ لَمْ يَنْبَهْ وَيَبْتِمُ شَايَا لَهَا كَالْبَرْقِ غَرَّ ظُلُومُهَا
 وَاطْلَمْ مَوْضِعُهُ

فَضْلُ الْعَيْنِ عِمْر
 الْعِبَامُ الْعَيْنُ الْقِيلُ الْإِسْرُ بْنُ حَجْرٍ يَذْكُرُ أَرْزَمًا فِي سَنَةِ شِدَّةِ الْبَرِّ
 وَشِبَّةَ الْهَيْدَبِ الْعِبَامُ مِنَ الْقَوَامِ مَقَامًا جَلًّا لَأَفْرَعَا

عَمَّ الْعَمَّةُ وَتُتُ صَلَاةُ الْعِشَاءِ قَالَ الْجَلِيلُ الْعَمَّةُ هُوَ اللَّثْثُ
 الْأَوَّلُ مِنَ اللَّسَانِ عَدُوٌّ لِلشَّفَقِ وَقَدَعَتِ اللَّيْلُ يَعْثُمُ وَعَمَّتُهُ
 ظِلَامَةٌ وَالْعَمَّةُ أَضَاقَتْهُ اللَّيْلُ يُفِيقُهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةِ يُقَالُ
 جَلْبَانَعَتُهُ وَالْعَنْتُومُ النَّاقَةُ لَا تَدُلُّ إِلَّا عَمَّتُهُ وَالْعَمُّ الْإِبْطَالُ يُقَالُ
 جَاءَنَا ضَيْفٌ عَائِمٌ وَمِنْهُ عَائِمٌ أَيْ يَطْلُبُ مُمْسٍ وَقَدَعَتِ قَرَاهُ أَيْ إِبْطَأَ
 وَعَمَّتْ تَعَيَّمَ مِثْلُهُ وَهَالُ مَا عَمَّتْ أَنْ فَعَلَ كَذَا بِالْشَّدِيدِ أَيْ مَا
 لَيْتَ وَمَا أَبْطَأَ وَضَرِبَ فَمَا عَمَّتْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَمَا عَمَّتْ أَيْ فَمَا احْتَبَسَ فِي
 ضَرْبِهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ ضَرْبُهُ فَمَا عَمَّتْ وَعَمَّتْ عَنِ الْأَمْرِ أَيْ الشَّدِيدِ
 أَيْ كَفَّ وَقِيلَ مَا قَمَرُ أَرْبَعُ قَالَ عَمَّتُهُ رُبْعُ أَيْ قَدَّرَ مَا احْتَبَسَ فِي عَشَائِهِ
 وَأَعَمَّتِ الرُّحْلُ قَتَى الضَّيْفَ إِذَا ابْطَأَ بِهِ وَأَعَمَّتْنَا مِنَ الْعَمَّةِ كَمَا تَقُولُ
 اصْحَابُنَا مِنَ الصَّحْبِ وَعَمَّتْنَا تَعَيَّمَ مِثْلَنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَغَرَّ سَبُّ الْوَحْيِ
 فَمَا عَمَّتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَيْ مَا ابْطَأَ وَالْعَمُّ شَجَرُ الزَّنُونِ الْبَرِّيُّ عَمَّتْ
 هَمَّ الْعِظْمُ الْمَكْسُورُ إِذَا جَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاءٍ وَعَمَّتُهُ أَنَا سَعْدِي
 وَلَا سَعْدِي أَبُو عَمْرٍو وَالْعَمَّتْهُ مِنَ النُّورِ الشَّدِيدَةُ وَالذِّكْرُ نَعَمَّتْهُ
 وَالْعَمَّتْهُ الْأَسَدُ قَالَ وَفَعَالَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ وَطِيهِ وَقَالَ

جَعَلَ مِنْهُ عَجْمَةً وَحَمَّ الْمَرَّةَ الْمَرَادَةَ وَالْعَجْمَةَ
 إِذَا خَرَزَتْهَا خَرَزًا غَيْرَ مَحْكَمٍ وَفِي الْمَثَلِ الْأَكْبَرُ صَنَعًا فَإِنِّي لَعَنْتُ مَنْ رَأَى
 لَمْ يَكُنْ حَيًّا دَقَافًا فَإِنِّي لَعَنُوكَ عَاقِلًا قَدْ مَحَنِي وَقَالَ حُذْرًا لَعَنَ بَرَاءُ
 اسْتَعْنِ بِهِنَّ الْأَصْحَى حَمَلُ عَيْتُومٍ وَهُوَ الْعَظِيمُ وَأَشَدُّ لَعْنَةً مِنْ عِبْدَةٍ
 يَهْدِي بِهَا الْكَافُ الْخَدَيْنِ مُخْتَبِرٌ مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ الْجِسْرِ عَيْتُومُ
 وَقَالَ الْغَنَوِيُّ الْعَيْتُومُ الْأَشْيُ مِنَ الْفَيْلَةِ وَأَشَدُّ الْأَخْطَلِ
 تَرْكُوا سَامَهُ فِي الْقَاءِ كَأَنَّمَا وَطِئَتْ عَلَيْهِ خُفَّيْهَا الْعَيْتُومُ
 وَالْعَيْتُومُ أَيْضًا الصَّبُوحُ عَنْ ابْنِ عُبَيْدٍ وَالْعَيْتَامُ شَيْخٌ وَمَعْنَى إِيَّاهُ رَجُلٌ وَقَالَ
 الْعُثْمَانُ فَرَحَ الْجَبَّارِ فِي عَجْمِ الْعَجْمِ أَصْلُ الذَّنْبِ مِثْلُ الْعَجَبِ وَهُوَ
 الْعُصْفُورُ وَالْعَجْمُ أَيْضًا صَغَارُ الْأَهْلِ فَوَسَّاتُ اللَّيْلِ فِي الْجَنَّةِ سَتَوَى
 فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْمَجْمَعُ الْعُجُومُ وَالْعَجْمُ بِالْفَتْحِ النُّوَى وَكُلُّ مَا كَانَ فِي
 جَوْفٍ مَا كُرِلَ كَالرَّيْبِ وَالْأَشْمُ مَا لَمْ يَكُنْ أَوْدُ وَرَيْبٌ يَصِفُ مَتْلَفًا وَهُوَ الْمَفَانَةُ
 مَسْتَوْقَدٌ فِي حَصَاةِ الشَّمْسِ تَضَاهِي كَأَنَّهُ عَجْمٌ بِالْبَيْدِ مَرُوحٌ
 وَالْوَحْدَةُ عَجْمَةٌ مِثْلُ قَضِيَّةٍ وَقَصَبٌ قَالَ لِسَاحَةِ الرِّمَانِ عَجْمٌ
 وَالْعَقِيبُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ عَجْمٌ بِالتَّشْدِيدِ وَالْعَجْمُ خِلَافُ الْعَرَبِ

36
 الْوَحْدَةُ عَجْمَةٌ وَالْعَجْمُ خِلَافُ الْعَرَبِ وَفِي لِسَانِ عَجْمَةٍ وَعَجْمَةُ الرِّبْلِ
 أَيْضًا الْحَرْفُ وَالْعَجْمَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْحَرْفُ تَنْبِذُ مِنَ النُّوَى وَالْعَجْمَاتُ
 الصُّخُورُ الصَّلَابُ وَالْأَهْلُ الْعَجْمُ الَّذِي تَعْرِجُ الْعِضَاءُ وَالْقَتَادُ وَالشُّوكُ
 يَجْرُ أَمْلًا مِنَ الْجَمْعِ وَالْعَجْمَةُ الْمَيْمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَرَجَ الْعَجْمُ جَبَارًا
 وَأَمَّا سَمِيَّتْ عَجْمًا لِأَنَّهُ لَا تَكْمُلُ وَقَدْ لَمْ يَفْقِدْ عَلَى الْكَلَامِ أَصْلًا فَهُوَ الْعَجْمُ
 وَمُسْتَعْمَرٌ وَالْعَجْمُ أَيْضًا النَّقْلُ لَا يَفْضَحُ وَلَا يَنْبِئُ كَلَامُهُ وَإِنْ كَانَ مِنَ
 الْعَرَبِ وَالْمَرَّةُ عَجْمًا وَمِنْهُ زِيَادَةُ الْعَجْمِ الشَّاعِرُ وَالْعَجْمُ أَيْضًا الَّذِي
 فِي لِسَانِ عَجْمَةٍ وَإِنْ أَفْضَحَ بِالْعَجْمَةِ وَرَجُلَانِ الْعَجْمَانِ وَقَوْمٌ لِعَجْمُونَ
 وَأَعْلَاهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ تَرَى إِذْ نُفِخَ فِي الصُّورِ لَمَسْتَ مِنْهُمْ طَبَقًا
 لِسَانُ الْعَجْمِ وَكَتَابُ الْعَجْمِ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ عَجْمِي قَسْبُهُ إِلَى نَفْسِهِ أَلَا إِنَّ
 يَكُونُ الْعَجْمُ وَالْعَجْمِي مَعْنَى مِثْلُ دَوَّارٍ وَدَوَّارِي وَجَمَلٌ قَسِيرٌ وَقَسِيرِي
 هَذَا إِذَا وَرَدَ وَرَدٌ كَلَامٌ مِنْ رَدِّهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ
 كَانَ قُرَادِي ذُو رَوْحٍ طَبِيعَتُهُمَا بَطِينٌ مِنَ الْجَوْلَانِ كَأَنَّ الْعَجْمَ
 فَلَمْ يَزِدْهُ الْعَجْمُ وَأَمَّا إِرَادَةُ كِتَابِ رَجُلٍ الْعَجْمُ وَهُوَ مَلِكُ الدُّوْمِ وَالْعَجْمُ
 مِنَ الْمَوْجِ الَّذِي لَا يَنْقُضُ أَيْ لَا يَنْفُخُ الْمَاءُ وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَصَلَةُ الشَّاهِرِ

عجما لا تلاحظها بالقراءة والجزم العوض وقد عجمت العود لغيرها بالضم
اذ اعضاءه لتعلم صلابته من حروفه والعوامر الاسنان وعجمت عوده
اي يكون امره وخبرته حاله وقال

ابا عودك المجنوم الا صلابته وكأل لانا بلا حيز تشال
ورجل ضل المجنونا اذا كان غير متالفين وانه ذات مجسمه اي ذات سمين
وقوعه وقسمه على السنين وما عجمت عني منذ كذا اي ما اخذت لك ورائت
ولانا لمجملت عني تجسمه كأنها تعرفه والشور عجم قرينه اذا ضرب الشجرة
بسلوه وعجم السيف هذه للتجربة والجزم التقط بالسواد مثل الماء عليه
نقطتان يقال عجمت الحرف والعجم مثل ذلك واقل عجمت ومنه حروف
المعجم وهي الحروف المقطعة التي تخص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف
اللام ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول معجم المامع وصلاه الأولى
معجم البوم الجامع وصلاه الساعة الأولى وناس يحلون المعجم بمعنى العظام
مصدر مثل الحج والمداخل أي من شأن هذه الحروف ان تجزم والعجمت
الكاتب خلاف قول العربته قال الخطيب
الشعر لا يسطيع من خطه بذلك غير ما عجمت

أي باني به عجمت أي لم يرفع قال المراء رفعه على الخلفه لا تلاحظها
ولا تلاحظها عجمته وقال الخفس لو قوم موقع المرفوع لانه اراد ان يقول
بذلك غير ما يقع موقع العظام فلما وضع قوله فجزم موضع قوله فيقع رفعه
واشدد القراء

الدار اقوت بعد مجنوم من معرب فيها من مجرم
وباب مجرم أي مقفل واستجمع عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجمه من النون
الشدة مثل العجمه واشدد
بات يباري ورشانه كالأقطا عجمات حشفت السرا
عجم العجم والكسر القصير مع شدة والجازم بالضم الرجل الشدود وبما
كفي عن الذكر بذلك والعجمه شجرة والعجمه من الاسراع
عجم عجمت الشيء بالكسر أي عجمه عجمه بالتحريك على غير قياس أي
فقدته والعدم أيضا الفقه وكذلك العدم اذا ضمت اوله خفت
وكن تحت ثقل وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد
والرشد والجحد والجحد قال الشاعر
متهمك عجمه بلا مباعديت من الوقر والعدم

وقال الخ
 ولقد علمت لثابت عشيّة ما بعد خوف على ولا عذر
 وأخذته الله وأعدم الرجل فقره فمجدد وعديم وقال ما بعد دمي
 هذا لا أرى ما بعد دمي قال ليذ
 ولقد أخذت وما بعد دمي صاحب غير طويل المختل
 تقول ليس معي أحد غير نفسي وفري العدم نوع من الرطب يكون
 بالمدن حتى آخر الرطب وعبداه ما إلى حشم والعندم البقر وقال
 دم الأخوين وقال
 أما ودماء ما يراى تخالها على قبة العننى والنسب عديم
 عديم العدم العضم والأذن حفر قال فري عديم للنسب عديم
 بأسنانه أى يكدم والعدم اللوم والخذل اللسان قال أبو حنيفة
 يعود على فنى الجمل اللحم والنهى ولم يك فمنا على الجار ذا عدم
 والاسم العزيمة والجمع العدم قال الرازي
 يطل من جنازه نعي عديم وعذمة عن نفسه دفعه
 عزم العزم النساء لا واحد لها من لفظها وقال واحد لها عزمه

وعزمت العظم إعرمة وأعزمتها عزمًا إذا عرفت ذلك عرفت الجمل
 الشجر نالت منه والعزم بالضم العزائم من العظم والشجر وتعزمت العظم
 تعزمت وصي عازم بين العزائم بالضم أى شرس وقد عزم يعزم ويعزم
 عزامة بالفتح وقال دبت عليها عازمات الأبنار
 أى خيشانها وروى ذريات والعزم العازم والمعزم الذى فهو سواد وبياض
 ويبيض القطاع عزم وحية عن ماء وقطيع إعرم بين العزم إذا كان
 صانًا ومعنى وقال نصف امرأة راحية
 جياكة وسط القطيع الإعرم والعزمة بياض يكون
 عزمه الشاة والعزمة بالضم جمع زمل والعزمة الكدس الذى جمع
 بعد ما ديس ليزى قال الرازي
 تدق معزاة الطريق الفازر دق الدباس عزم الأناذر
 والعزمة مصغرة زملة لى فزانة قال بشرى الخازم
 إن العزمة مانع أو مانع ما كان من سحرها وصفار
 والعزيم الشجر الكثير وعزم الجليس كثرة مع عزم العزيم
 مقدم الألف عن تعقيب قال كان ذلك على زعمه عن تمتد أى على غير

أَنَّهُ وَهِيَ الْعِزَّةُ بِالْبَاءِ وَرَمَّاجًا بِالْأَلَاءِ وَلَيْسَ بِالْعَالِي عِزٍّ مِنْ
 أَبُو حَبِيَّةَ الْعِزُّ دَامَ الْعُودُ الَّذِي تَكُنُّ فِيهِ الشَّارِخُ عَنْ عِزِّ الْعِزِّ
 الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَالْمُعَزِّزُ الْمَجْتَمِعُ قَالَ نَسَارُ بْنُ تَوْحِيدٍ
 وَضْ مُتَرَبِّبٌ ذَعَرَتْ بِالسَّيْفِ مَا لَهُ فَذَكَرَ مَا كَانَ مُعَزِّزُ الْكُرْدِ
 عَنْهُمْ الْفَرَّاجُ جَمَلٌ عَزَّاهُمْ وَشَلَّ جَرَّاهُمْ وَنَاقَةُ عَزَّاهُمُ أَيُّ ضَخْمَةٍ
 عِزٌّ عَزَمْتُ عَلَى كَذَا عَزَمْتُ وَأَعَزُّ مَا بِالضَّمِّ سَوْعَرْتُهُ وَعِزُّ مَا إِذَا ارْتَدَّتْ فَعَلَهُ
 وَقَطَعَتْ عَلَيْهِ وَاللَّهُ تَعَالَى وَلَمْ يَحْذَلْهُ عِزُّ مَا أَيُّ هَمٍّ أَمْرٌ وَقَالَ ابْنُ
 عَزَمْتُ عَلَيْكَ مَعْنَى أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ وَأَعَزَمْتُ عَلَى كَذَا وَعَزَمْتُ مَعْنَى
 وَالْمَعَزَّةُ أُمُّ لُزُومٍ الْقَصْدُ فِي الْمَشْيِ وَالْعِزَامُ الرُّقَى الْمَجْمُوعُ الْعُزْمُ النَّاقَةُ
 الْمُسِنَّةُ وَفِيهَا قِسْمَةٌ مِنْ شَبَابٍ وَالْعُزْمُ الْعُجُورُ وَالشَّدُّ الْقَرَارُ
 لَقَدْ غَدَوْتُ خَلْقَ الْأَنْوَابِ أَجْمَلَ عَذْلِينَ مِنَ التَّرَابِ
 الْعُزْمُ وَضِيَّةٌ سَغَابٌ فَأَكْلٌ وَلَا حَرْزٌ وَأَبِ
 عِزْمُ الْعِزْمِ فِي الْإِفَادَةِ الْقَدَمُ أَنْ يَلْبَسَ مِفْضَلُ الرُّشْخِ حَتَّى يَجُوجَ الْكَفُّ
 وَالْقَدَمُ وَرَجُلٌ أَعْمَى مِنَ الْعِزْمِ وَأَمْرٌ أَعْمَسَ وَالْعِزْمُ الطَّبْعُ يَقَالُ هَذَا الْأَمْرُ
 لَا يَعْزَمُ فَوَيْلٌ لِي لَا يَطْمَعُ فِي مَغَالِبَتِهِ وَقَدْ بَرِهَ قَالَ الرَّاحِزُ

كَالْبَحْرِ لَا يَعْزَمُ فِيهِ عَاشِرٌ وَمَالِكٌ فِي بَنِي فَلَانٍ مَحْسُومٌ أَيُّ طَمَعٍ
 وَعِزْمُ الرَّجُلِ يَفْسَمُ وَسَطُ الْقَوْمِ إِذَا انْقَضَتْ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرَبٍ
 فِي حَرْبٍ كَانَ أَوْ غَيْرِ حَرْبٍ هُمُ الْفَرَاءُ الْعِزْمُ الْإِقْبَابُ وَفَلَانٌ يَعْزِمُ أَيُّ
 يَحْتَمِدُ فِي الْأَمْرِ وَيَعْمَلُ نَفْسَهُ فَيُؤَيِّدُ وَأَعِزَّمْتُهُ إِذَا أَعْطَيْتُهُ مَا يَطْمَحُ مِنْكَ
 وَالْأَعِزَامُ أَنْ تَضَعَ الشَّأْنَ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي فَلْيُفِ إِلَى دَلٍّ وَاحِدَةٍ وَلَيْسَ بِهَا
 عِزْمُ الْعِزْمَةِ بِالْعِزْمِ مِثْلُ الْعِشْبَةِ يَقَالُ شَيْخٌ عِشْمَةٌ وَبِحُجْرٍ مِشْمَةٌ
 أَيُّ هَمٍّ وَهَمٍّ وَالْعِزْمُ الْخَيْرُ الْيَاسِرُ الْقُطْعَةُ مِنْهُ عِشْمَةٌ وَهِيَ أَسْمَرُ
 نَقَابُ الْعَالِجِ وَالْعِيشُومُ مَا هَاجَ مِنَ الْجَمَازِ وَبَلَسَ وَقَالَ

كَمَا تَنَاجَى يَوْمَ الرَّجْعِ عِيشُومُ الْوَلَدُ عِيشُومَةٌ
 عِزْمُ أَبُو عَمْرِو الْعِزْمِ نَفِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَاشْرَهُ مِنَ الْقَطْرَانِ وَالْخَضَابِ
 وَخُجْرُ الْعِزْمِ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَمِعْتُ أَغْرَابِيَّةً تَقُولُ لِحَارِثَةَ
 أَعْطِنِي عِزْمَ حَنَابِلِكِ أَيُّ مَا سَلَبْتَ مِنْهُو الْعِزْمَةُ الْمَنْعُ يَقَالُ عِزْمَةُ
 الطَّعَامِ أَيُّ مَنَعَةٍ مِنَ الْجُوعِ وَأَبُو عَمْرٍو كُنِيَ السُّوْقُ وَأَمَا قَوْلُ الرَّاحِزِ
 أَنْ جَدَّ رَأْسُ شَيْخٍ عِزْمُومٌ يَقَالُ هِيَ الْأَكُولُ وَهُمْ مَنْ
 يَرَوْنَهَا ضَادَّةً مُجَسِّمَةً وَالْعِزْمَةُ الْحِفْظُ يَقَالُ عِزْمَتُهُ وَأَعِزَّمْتُهُ

بِاللَّهِ إِذَا اشْتَعَتْ بِلُطْفِهِ مِنَ الْعَصِيَةِ وَيَعْصِمُ بَعْضُهَا كَتَبَتْ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِعِصْمَةِ الْيَوْمِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ حُوزَانٌ يُرَادُ لَمْ يَصُومُوا إِنْ لَمْ يَعْصُوا
 فَلَوْ أَنَّ لَكُمْ عَنْ مَقْعُولٍ وَالْعَصِيَّةُ الْعِلَالَةُ وَالْجَمْعُ الْعِصَامُ وَالْأَيْدِ
 حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْهُدَاةُ وَأَرْسَلُوا عُصْفَادًا وَاجْتَنَبُوا فَلَا يَعْصِيَانَهَا
 وَالْمَعْصَمُ مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ وَالْغُرَابُ الْيَعْقُوبُ الَّذِي فِي حَنَاجِرِهِ رِيشَةٌ
 يَيْصَأُ لِأَنَّ حَنَاجِ الطَّائِرِ مِثْلُ الْيَدِ وَقَالَ هَذَا كَقَوْلِهِمْ الْمَلُوقُ
 الْعَقُوقُ وَسُفُّ الْمَلُوقِ لِكُلِّ شَيْءٍ يَحْرُوجُ وَجُودُهُ وَالْأَضْعَى الْمَعْصَمُ مِنَ
 الطَّبَائِءِ وَالْوَعُولُ الَّذِي فِي ذُرْعَيْهِ بَيَاضٌ وَالْأَوْعِيْدَةُ الَّذِي يَأْخُذُ
 مَلِكٌ بَيَاضٌ وَالْأَسْمُ الْعَصْمَةُ وَالْوَعُولُ عَصَمٌ وَعَنْ عَصَاؤُهَا إِذَا كَانَ يَحْدَقُ
 بِيَدِي الْفَرَسِ بَيَاضٌ قُلْ أَوْ كَثُرَ هُوَ الْعَصَمُ الْيَقْنَى أَوِ الْبَسَنَى وَإِنْ كَانَ سَدْرُ
 جَمْعًا هُوَ الْعَصَمُ الْبَدَنِيُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَوَاحٍ وَنَحْوَهُ فَهُوَ يُجْمَلُ ذَهَبٌ عَنْهُ
 الْعَصَمُ وَإِنْ كَانَ بَوَاحٍ وَنَحْوَهُ يَأْخُذُ بِيَدِي بَيَاضٌ هُوَ الْعَصَمُ لَا يُتَوَقَّعُ عَلَيْهِ
 وَنَحْوُ الْوَجْهِ أَسْمُ التَّحْيِيلِ إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ يَدِي أَحَدِهِ وَالْعِصَامُ رِبَاطُ
 الْفَرَسِ وَسَبْرُهَا الَّذِي يُجْمَلُ بِالْوَجْهِ وَالْأَشْعَرُ
 وَفَرَسُهُ أَقْوَامٌ جَعَلَتْ عِظَامَهَا عَلَى كَاهِلِهِ مِثْلُ دُلُولٍ مِنْ جِلْدٍ

٧٨
 ٤٠
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ اعْصَمْتُ الْقَرْيَةَ جَعَلْتُ لَهَا عِصَامًا وَاعْصَمْتُ
 فَلَانًا إِذَا هَيَّيَاتُ لَهُ فِي الرَّجُلِ أَوِ السَّجَّحِ مَا يَعْصِمُ بِهِ لَيْلًا يَسْقُطُ
 وَاعْصَمَ إِذَا تَشَدَّدَ وَاسْتَمْسَكَ بِشَيْءٍ مِنْ أَنْ يَضْرِبَهُ فَرَسُهُ أَوْ رَاحِلَتُهُ
 وَالْأَشْعَرُ كَقَوْلِ الْفَرَسِ دَائِرُ الْعِصَامِ وَكَذَلِكَ
 الْعِصَمُ بِهِ وَاسْتَعْصِمَ بِهِ وَاعْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَقَوْلُهُ مَا وَرَأَى
 بِأَعْيَانِهِ هُوَ أَسْمُ حَاجِ النَّعْمَانِ مِنَ الْمُنْدَرِ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عِصَامِيًّا
 وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا تَرْتَدُّونَ بِهِ قَوْلُهُ
 نَفْسُ عِصَامٍ سَوْدَانٌ عِصَامًا وَعِلْمُهُ الْكِرُّ وَالْإِقْدَامُ
 وَالْعِصَامُ بِلَا دِقَّةٍ هَانُطَاكِيَّةٌ عِصَمُ الْعِصَمِ لَوْحُ الْفَدَانِ
 الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدَةُ وَالْعِصَمُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُدْرَى بِهَا الطَّيَّامُ
 وَالْعِصَمُ مَقْبِضُ الْقَوْسِ وَالْعِصَمُ عَسِيْبُ الْبَعِزِّ وَالْجَمْعُ الْعِصَمَةُ
 عِظَمُ عِظَمِ الشَّيْءِ عِظَامًا كَبِيرٌ هُوَ عَظِيمٌ وَالْعِظَامُ بِالْعِصَمِ مِثْلُهُ
 وَنَحْوُهَا السَّيِّئُ أَكْثَرُ وَمِثْلُهُ وَقَوْلُهُ فِي التَّعْجِيبِ عِظَمُ الْبَطْنِ
 بَطْنًا مَعْنَى عِظَمًا إِنَّمَا هُوَ مُحَقَّقٌ مَقُولٌ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ
 مَدْحًا أَوْ دَمَارًا كُلُّ مَا جَسَرَ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَذْهَبٍ نَعْمَ وَبَلَسَ حَقٌّ مُخَفَّفٌ

وَنَقْلُ حِكْمَةٍ وَسَطَرٍ إِلَى أَوَّلِهِ وَمَا لِحُسْنِ لِمَنْ نَقَلَ وَإِنْ جَازَ
تَحْقِيقُهُ نَقُولُ حَسَنَ الْوَجْهِ وَجَهْلُ وَجْهِ وَجْهِ وَجْهِ
الْوَجْهِ وَجْهِ وَلَا حُوزَانُ نَقُولُ قَدْ حَسَنَ وَجْهُكَ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنَّهُ
نَعَمْ وَجْهُكَ أَنْ تَحْقِيقَهُ نَقُولُ قَدْ حَسَنَ وَجْهُكَ فَقَسَّ عَلَيْهِ وَأَعْظَمَ
الْأَمْرَ وَعَظَمَهُ أَيْ فَخَّمَهُ وَالتَّعْظِيمُ التَّجْبِيلُ وَاسْتَعْظَمَهُ مَعْدَةً عَظِيمًا
وَاسْتَعْظَمَ وَتَعْظِيمُ تَكْبِيرُ وَالْأَسْمُ الْعِظَمُ وَتَعْظِيمُ أَمْرٍ كَذَا وَنَقُولُ
أَصَابَنَا مَطَرٌ لَا تَعَاظِمُهُ شَيْءٌ أَيْ لَا تَعْظُمُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَظِيمَةُ وَالْعَظْمَةُ
الذَّائِلَةُ الشَّيْءُ وَالْمَعْظَامَةُ وَالْعِظَامَةُ كَالْوَسَائِقِ تَعْظُمُ بِهَا
الْمُرَاةُ عَجَبٌ تَعَاوَدَ كَذَلِكَ الْعِظَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِظَامَةُ بِالشَّدِيدِ وَالْعِظَامَةُ
الْكِبَرُ وَالْعِظَامَةُ الذَّلَاعُ أَيْ مَا سَتَعَلَّظَ بِهَا وَالْعِظَامَةُ وَاحِدُ الْعِظَامِ
وَعِظَامُ الرَّجُلِ أَيْ أَحْسَبُهُ لَا أَشَاعُ وَلَا أَدَاةٌ عِظَمُ الْعِظَامِ
بَيْتٌ تَصْبُغُ بِهِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَقْلٌ وَقَالَ هُوَ الْوَشْمَةُ وَالْعِظَامُ
اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ عَقْمُ الْعِظَمِ وَالْعِظَمَةُ بِالْفَتْحِ
ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَكَذَلِكَ الْعِظَمَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعِظَامُ بِالْفَتْحِ الْعِظِيمُ
وَالْجَرَبُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَانْتَدَبُوا عَمْرُو

80
41
وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يَصَابُ لَهُ مَوْتٌ وَذَوُّ هِمَّةٍ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضَيِّعٌ
وَالْعَقَامُ أَيْ الدَّاءُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَقِيَاسُهُ الضَّمُّ لِأَنَّ الْمُسْتَوْعِ
هُوَ الْفَتْحُ وَالْمَعْقَامُ مِنَ الْجِيلِ الْمَفَاضِلُ وَاحِدُهَا مَعْقَمٌ وَالْمُسْتَوْعِ
عِنْدَ الْحَيَاةِ مَعْقَمٌ وَالرَّكْبَةُ مَعْقَمٌ وَالْعَرَقُوبُ مَعْقَمٌ وَالْخِفَافُ
شَهِدَتْ بِمَذَلُولِ الْمَعْقَامِ مُحْتَقٍ أَيْ أَيْسَرَ مِنْ هَلٍ وَالْمَعْقَمُ
أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي التَّنْزِيلِ وَاجْتَمَعَ اللَّهُ رَحْمَتُهَا فَعَقَمَتْ عَلَى مَا لَمْ تَسْمَعْ فَاعِلُهُ
أَذَا لَمْ تَقْبَلِ الْوَلَدَ الْإِسَاءُ رَحِمَ مَعْقُومَةٌ أَيْ مَسْدُودَةٌ لَا تَنْلِدُ
وَمَصْدَرُ الْعَقْمِ وَالْعَقْمُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكَلَامٌ عَقَمْتُ وَتَعَقَّمْتُ
أَيْ غَامِضٌ وَقَالَ أَيْضًا عَقَمْتُ مَفَاضِلَ نَدِيرٍ وَرَجُلٍ إِذَا لَيْسَ
وَفِي الْحَدِيثِ تَعَقَّمَ أَصْلَابُ الشُّرَكَاءِ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُولِدُ لَهُ وَالْمَلِكُ
عَقِيمٌ لِأَنَّ الرَّجُلَ قَدْ تَقَدَّسَ لِنَبِيِّهِ إِذَا خَافَهُ عَلَى الْمَلِكِ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا
يُلْقِي سِجَابًا وَلَا شَجَرًا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَقْدِمُ عَقِيمٌ لِأَنَّهُ لَا يَوْمَ تَعَدُّ وَامْرَأَةٌ
عَقِيمٌ وَنِسْوَةٌ عَقِيمٌ وَقَدْ تَسَكَّرَ وَقَالَ
عَقْمُ النِّسَاءِ قَمَا يَلِدْنَ شَبِيهًا لِلنِّسَاءِ مِثْلَهُ عَقْمٌ
وَالْمَعْقَامُ أَنْ تَحْقِقَ الْبَيْتَ فَادْفَعْتَ مِنَ الْمَاءِ احْتَقَرَتْ بَرَأةً خَبِيرَةً

بَعْدَ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا جَفَرَتْ بَقِيَّتُهَا قَالَ الْحَاجُّ
 تَوَفُّ ثَوْرًا إِذَا انْتَحَى مُعْتَمِدًا أَوْ جَفَا ^{مَقْرُون} وَقَوْلُ الشَّاعِرِ رَسْمِينَ
 وَمَاءُ الْإِجْرِ الْجَمَّاتِ قَفَرٌ تَعَمُّ فِي جَوَانِبِهِ السَّبَاحُ
 أَيْ اجْتَفَرَتْ وَقِيلَ تَرَدَّدَتْ وَجَافَتْ فَلَنَا إِذَا لَخَصَّتْ هَ عَكْرُ
 الْعَكْرِ بِالْكَسْرِ الْعِدْلُ وَهِيَ عَكْمَانُ وَالْعَكْرُ اضْمَامٌ طَيِّعِلُ فَنَرِ
 الْمَرْأَةَ ذَخِيرَتَهَا قَالَ مُزَنَّجُ
 وَلَمَّا غَدَتْ أُمِّي تُحَسِّنِي نَائِقًا اغْرَتُ عَلَى الْعَكْرِ الَّذِي كَانَ يُنْمِجُ
 خَلَطُ بَصَاعِ الْإِقْطِ صَاعِينَ عَجْوَةً إِلَى صَاعٍ شَمْنٍ وَسُطْرٍ يَتَرَعُ
 وَعَمَّتِ الْمَتَاعُ شَدِيدَتُهُ وَالْعَكَامُ الْخَيْطُ الَّذِي يُعَكَّمُ بِهِ وَعَمَّتِ
 الْبَعِيرُ شَدِيدَتْ عَلَيْهِ الْعَكْرُ وَعَمَّتِ الرَّجُلُ الْعَكْرُ إِذَا عَمَّتْهُ
 مِثْلُ قَوْلِكَ جَلَبَتُهُ النَّاقَةُ أَيْ جَلَبَتُهَا لَهَا وَالْعَكْمَةُ أَيْ لَعْنَتُهُ عَلَى الْعَكْرِ
 وَعَكْرُ عَنَّا فَلَنْ عَمَّا إِذَا أَصْرَفَ عَنْ زِيَارَتِكَ وَقَالَ
 أَرْهَيْزَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ مَعَكُمْ أَيْ مَعْدِلٍ وَمَضْرُوفٍ
 وَالْعَكْرُ الْإِتْظَانُ قَالَ أَوْشٍ فَبَالَ لَمْ يَعْكُرْ شَيْعًا امْرُؤَ
 قَوْلُ هَرَبٍ وَلَيْكَرَ وَعَمَّتِ الْإِلَاقُ كَمَا سَمِيتُ وَجَلَّتْ شَيْعًا

عَلَى شَجَرٍ وَرَجُلٍ مَعَكُمْ بِالْكَسْرِ كَثُرَ اللَّحْمُ عَكْرُ
 الْعِكْرَةِ الْأَنْثَى مِنَ الْحَمَامِ وَعِكْرَةُ ابْنِ قَيْلَانٍ وَهُوَ عِكْرُهُ مِنْ خَصْفَةٍ مِنْ
 بَيْرُ عَيْلَانَ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ
 خَذُوا حِطْلَكُمْ يَا آلَ عَكْرِمٍ وَأَذْكُرُوا أَصْرَنَا وَالرَّجْمُ
 بِالْغَيْبِ نَذْكُرُ
 فَخَذَفَ الْهَامُ غَيْرَ نَدَا وَضُرُوتُهُمْ عِلْمُ الْعِلْمِ الْعَلَامَةُ وَالْعِلْمُ
 الْجَلُّ وَالنَّشْدُ ابْنُ عَمِيدَةَ الْجَرِينِ إِذَا قَطَعَ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمُ
 وَالْعِلْمُ عِلْمُ الثَّوْبِ وَالْعِلْمُ الرَّابِعُ وَعِلْمُ الرَّجُلِ عِلْمُ عِلْمًا إِذَا صَارَ لِفُلَانٍ وَهُوَ
 الْمَشْقُوقُ الشَّقَاءُ الْعُلْيَا وَالْمَرْأَةُ عِلْمًا وَعَمَّتِ الشَّيْءُ أَعْلَاهُ عِلْمًا عَرَفَتْهُ
 وَعَمَّتِ الرَّجُلُ فَعَلَتْهُ أَعْلَاهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ بِالْعِلْمِ وَعَمَّتِ شَفَتَهُ أَعْلَاهُ
 عِلْمًا وَمِثَالُ كَثُرَتْهُ الشَّيْءُ كَثُرًا إِذَا شَقَّقَهَا وَرَجُلٌ عِلْمُهُ أَيْ
 عِلْمُ الْجِدِّ وَالْمَالِ الْبَالِ الْغَيْرُ كَأَنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ بِدَاهِيَةٍ وَاسْتَعْلَمَتِ
 الْحَبْرُ وَعَمَّتْهُ آيَاهُ وَعِلْمُ الْقَضَاءِ الثَّوْبُ فَعَوَّجُ عِلْمٍ وَالثَّوْبُ مَعْلَمٌ وَعِلْمُ الْفَارِسِ
 جَعَلَ لِنَفْسِهِ عِلْمًا الشَّجَاعُ فَهُوَ مَعْلَمٌ قَالَ الْأَخْطَلُ
 مَا بَالَ يَنْبَارُ بَاطِلُ الْخَلِّ مَعْلَمُهُ وَفِي كَلْبٍ رِبَاطُ اللَّوْمِ وَالْعَارِ

قوله معبد بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس الشد يدها هذا للتكثير
وقال ايضا تعلم في موضع علم والعمرون بعد يكثر
تعلم ان خير الناس طرا قبل ان يحجاز الكلاب
قال ابن السكيت علمت ان فلانا خارج من ارضه علمت قال واذا قال لك
اعلم ان فلانا خارج فلت قد علمت واذا قال تعلم ان فلانا خارج لم تقل
قد علمت مع وتعلمه الجميع اى علموه والاباء المعلومات عشر من ذى
الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فحق هذا اللام تخفيفا
والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلم بالضم والتشديد الجناء
والعيلم الركبة الكثيرة الماء وقال من العياليم الخفف
والعيلم النار الناعم والعيلم الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع
العوامل والعالمون اصناف الخلق علم العجوم الذكور من الضفادع
والعجوم الماء الغمر الكثير والعجوم ظلمة الليل والعجوم من
الابل الشديدة وقال الهادي العلم حيمر شدا لابل وخيارها
علم العلق شجر من وقال الخنظل ولد شيء من علمه وعلقه من
عبدة الشاعر وهو الفل وعلقه الخصى وهما جمعان من رتبة الجمع

43
واما علقه من علمه فهو من جعفر علم العلم كؤوم
الشد يده من الابل مثل العجوم الذكر والاشي فتوسوا قال ليلى
تسقى الحاجر بازل علم كؤوم والعلام العظام من الابل
وعمر العمار الحول والجمع كؤوم وعمومة مثل البعولة يقال ما انت عمما
ولقد عمت عمومة ونسبى فلان عمومة كما يقال ابوة وخوولة
وقال باني عبي وباني عمر وباني عمر لا غاف وقول الى الجمر
يا بنت عم لا تلوي واجبى اراد عماء بها الندوة
وعمر نساء لوز اصله عمما فزفت منه الالف في الاستفهام والعمر سبعة
من الناس قال المرقش وتنادى العجم والعجم الخول الكثير
العمام والاحوال والكبر مهم وقد نكر ان يقول هما ابنا عمر ولا يقل
هما ابنا خال وتقول هما ابنا خال ولا يقل هما ابنا عم واستعمما
اي اتخذت عمما وتعمت اذ ادعوتهم بعمما من ازيد العامة واحدة
العامر وعمت البسة العامة وعمر الرجل سود لان العامر تيجان
العرب كما قيل في الجمر توج واعتم بالعامر تعميمها معنى وفلان
حسن العمد اى حسن العظام واعتم النبت المقل وقال للشاب

اذ اطال قد اعتم وشي عجمي اني تام والجمع عجم مثل ستر وشور
 ورغيف ورغيف يقال استوى لان عجمه يرتدون به تمام حشره
 وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير عن ذكر الحجة من اللاج
 وقول اخواله فيه كما اهلته وزمهم حتى استوى على عجمه وقد شد
 للزبد واج ونحلة عجمه ونجيل عجم اذا كانت طولا وامراة عجمه
 تامة القوام والخلق العجمي ليس الهمي وهو من عجم هم اي صميمهم
 وحجم عجمي اني تام وقال

فان عجمي ان من غير واضح فاني اجب الجوز ذالمذ العجم
 والعامه خلاف الخاصة وعجم السعي عجمي ما شل الجملة قال عجمه بالعطية
 والعجمه مثل العبيد الكبر والعجم الجماعات المفروق قال ليذ
 لكيلا يكون السندري نديتي واجل اقواما عجمي ما عجمي
 اي اجل اقواما عجمي من قوا هذا كما قيل
 من بن جنح غير جماع وعجم اللز ان غي كان رغوته شمش
 بالعامه عجم وعجم اسم رجل والعمرة
 ايقال عجم وزيد وما اقم على يد يواوي نفس من طر

والمعجم من الخيل وعمرها التي ايض اذ ناه ومنبت ناصيته وملاحوها
 من سائر جسد وكذا لك شاة عجمية في هامة ابيض والنسبة الى عجم
 عجمي كانه منسوب الى عجم االة الاخفش في عجم العجمي شجر كرس
 الاغصان شبة به بنان الجوازي والاب او عجمية هو اطاراف الخروب
 السامي وال

فلم اسمع من عجمي امانت لهاة الطفل بالعجم المشول
 ونشد قول المابغة عجم على الغصان لم تعقد فهذا لك عجمي
 لا دود وبنان عجمي اي مخضوب عجم العجم السباحة قال العجم
 لا ينسئ وسير الابل والسفينة عجم ايضا والعجمه بالضم ذوبية تسبح
 في الماء كانهما فص اسود مملكة والجمع عجم قال الرازي نصف ناقته
 قد تود الهمي ندي عجمه فستنج وماءه قلهمه
 حتى يعود حيفا تشبهه والعام السه قال سنون عجم
 وهو توكيد للدول كما تقول لنهم شغل شاغل بال العجم
 من مرا عجم السنين العجم وهو في القدر جمع عجم الا انه لا
 يفرق بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي اي يابس

انا عليه عام وعامير صم كان لهم دعاوميت النخلة اى جعلت سنة ولم
 تحمل سنة وعامله معاومة كما نقول مشاهير وقال المعاومة للنهي عنها
 ان تبني زرع عامك وقولهم لفته ذاة العومر وذلك لاذ الفته من العوام
 كما قال لفته ذاة النمين ذاة مرة والعوام بالشديد اسم رجل
 والعوام الفرس السائح في جريه والتجوير وضع الحصد قبضة قبضة
 فاذا اجتمع في عامه والجمع عام والعامه ايضا الطوفان يركب في
 الماء والعامه كوز العمامة وقال وعامه عن مافي الهامة
 عهم العيم من النور السريعة قال الاعشى
 وكوز علا في وقطع ونمرك وجنا من قال الجوهر عيمهم
 والعيم السند وعيمهم موضع والعيمان الرجل الذي لا يدب في عام على
 ظهر الطريق وقال وقد اثير العيمان المراقدا عيم
 العيمة شهوة اللين وقد عام الرجل عيم وعيم عيمة فهو عيمان
 وامرأة عيمي واعامة الله تركه مغبرين وال السكيت اذا
 اشتهى الرجل اللين مثل قد اشتهى فلان للين فاذا افطت شهوة جسد
 قيل قد عام الى اللين قال وكذلك القرم الى الجمر والوجمر والعيمه بالكسر

خيار المال واعظام الرجل اذا اخذ العمة ورجل عيمان انما ذهب
 ابله وماتت امراته

فصل الغنى غمر

الغم شدة الحر الذي كاد يخذ بالنفس قال الرازي
 حمرتها حمض بلا فليل وغمر بغير غمر مستقل
 قوله غير مستقل اي غير متفرج لبات الحر المنسوب اليه وانما اشتد
 الحر عند طلوع الشمس التي في الجوزاء والغمة الغمة والغمر الذي
 لا يصفح شيئا والجمع غمر ورجل غمي غمر الغمر الشعر الذي
 غلب بياضه سواد وقال اما ترى شيئا عالا في الغمة
 والغمة شبيهة بالورقة الاضحية شغمت لغما اذا دفت اليه
 دفعة من المال حسنة والغمة طعام يتخذ ويحل فيه جرادك
 غمر غمته من المال غدا وتل غمته قال شقران مولى

سلامان من قضاعة
 يقال الخان واللوم رجلاهما رجاء الماء يدا لوز كيدا غمما
 يعني جرافا وتدل على الكثير والغمر الكد الحفارة وشدة

وَقَدْ عَزَمَ بِالْكَثْرِ وَهُوَ يَتَعَذَّرُ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ وَاعْتَدَمَ
 الْفَضِيلُ مَا فِي ضَرْحِ أُمِّهِ أَيْ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ وَالْغَدَامَةُ بِالْفَمِّ شَيْءٌ مِنْ
 اللَّزَنِ وَالْغَدَمُ بِالْحَمَلِ بَنَتْ قَالَ الْقُطَامِيُّ
 فِي غَنَمٍ بَنَتْ لِلْجَوْدَانِ وَالْغَدَامَا وَالْغَدِيمَةُ الْأَرْضُ بَنَتْ
 الْغَدَمُ قَالَ جَلَوْنِي غَدَمَةً مِنْكَتَهُ غَدَمٌ غَدَمْتُ الشَّيْءَ
 وَغَدَمَرْتُهُ إِذَا بَعَثْتَهُ جَرَأًا وَكَلَّ غَدَمَرْتُ أَيْ جَرَأْتُ قَالَ أَبُو جَدْبٍ الْهَذَلِيُّ
 فَلَمَفَّ اللَّهُ الْمُحَنُونَ لَا نُصِيبُهُ فَوَيْهِ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَدَامًا
 مَا لَأَوْعَدِ الْغَدَامُ الْكَثْرُ مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الْغَدَامِ مِنْ غَرَمِ أَنْزِ الْمَغْرَابِ
 الْغَرَامُ الشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْعَذَابُ وَالْشَّرُّ
 وَتَوْعُّمُ النَّسَارِ وَتَوْعُّمُ الْجَفَارِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَدَامًا
 وَكَانَ الْأَعَشَى

إِنْ تَعَاقَبَ بَدَنُ غَرَامًا وَإِنْ تَعَطَّ جَزْدًا فَإِنَّهُ لَا يَبْقَى
 وَقَوْلُهُ سَعَالِي النَّعَالِ كَانَ غَرَامًا مَا لَأَوْعَدَهُ أَيْ هَلَكَ أَيْ لَمَّا هَلُمَّ قَالَ
 وَبِهِ رَجُلٌ مَعَرَّمٌ بِالْحَسْبِ النَّسَارُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ مَعَرَّمٌ مِنَ الْغَرَمِ
 وَاللَّذِينَ وَالْغَرَامُ الْوَلُوعُ وَقَدْ لَغَرَمَ الشَّيْءُ أَيْ أَوْلَعَ بِهِ وَالْغَرَمُ الَّذِي عَلَيْهِ

الدَّنُّ قَالَ خُذْ مِنْ غَرَمِ السَّوَرِ مَا سَجَّ وَقَدْ يَكُونُ الْغَرَمُ أَيْضًا
 النَّيْلُ إِلَى الدِّينِ بِالْكَسْرِ
 قَضَى كُلُّ خِيَرَةٍ فِي غَرَمِهِ وَهِيَ مِمَّنْ جُلُوسُ مَعْنَى غَرَمَتْهَا
 وَأَغْرَمَتْهُ أَيْ وَغَرَمَتْهُ مَعْنَى وَالْغَرَامَةُ مَا يَلْزَمُ إِذَا كَانَ وَكَذَلِكَ الْمَغْرَمُ وَالْغَرَمُ
 وَقَدْ غَرَمَ الرَّجُلُ الدَّيْهَمَ غَسَمَ الْغَسَمُ مِثْلُ الْغَسَقِ وَهُوَ الظُّلْمَةُ
 وَغَسَمَ اللَّيْلُ إِذَا أَظْلَمَ عَنِ الْبَصَرِ وَقَالَ اللَّيْظُ الْغَسَمُ اخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ
 وَانْتِدَالُ سَاعَةِ بِنِ جَوِيَّةٍ

فَظَلَّ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ ذَاةُ الْعِشَاءِ بِاسْتِدْفٍ مِنَ الْغَسَمِ
 غَسَمَ الْغَسَمُ الظُّلْمُ وَالْجَرَبُ غَسُومٌ لِأَنَّهُ تَأَلُّغٌ لِمَا فِيهِ وَالْمَغْسَمُ
 وَالْغَسْمُ الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَشِيءُ شَيْءٌ عَمَّا يَرَى وَيَقُولُ مِنْ شَيْءٍ
 مَا لَأَوْ كَبِيرٍ وَلَقَدْ تَسَرَّيْتُ عَلَى الظُّلَمِ بِمَغْسَمٍ

غَطَرُ الْغَطَمِ الْمَجْرُ الْعَظِيمُ الْكَثِيرُ قَالَ خُزَيْمَةُ غَطَرٌ مِثْلُ الْهَجَرِ
 وَجَمْعُ غَطَرٍ وَرَجُلٌ غَطَرٌ وَاسْتَعِ الْخَلْقُ غَلَمَ الْغَلَامِ مَعْرُوفٌ
 وَصَغِيرُهُ غَلِيمٌ وَبِالْمَجْعِ غَلَمَةٌ وَغَلَامٌ وَاسْتَعْنُ بِغَلَمَةٍ عَنْ غَلَمَةٍ وَتَصَغِيرُ
 الْغَلَمِ الْغَلَمَةُ عَلَى عَمَرٍ كَبِيرٍ كَانَتْ صَغِيرًا وَغَلَمَةٌ وَانْ كَانُوا

تَقُولُ كَمَا قَالُوا أَصِيبَتْ فِي تَضَعْرِ صَبِيَةٍ وَتَعْصُمُ قَوْلَ غُلَامَةٍ عَلَى
 الْقِيَاسِ قَالُ غُلَامٌ هُوَ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْأُنْثَى غُلَامَةٌ وَقَالَ
 بَصْفُ فَرْسًا تَقَارَنُهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ وَالْغُلَامَةُ بِالضَّمِّ شَهْوَةٌ
 الصَّرَابِ وَقَدْ عَلِمَ الْحَرِيرُ الْكَسْرَ غُلَامٌ وَاعْلَمْ إِذَا هَاجَ مِنْ ذَلِكَ وَالْغِلْمُ
 الْجَارِيَةُ الْمُغْتَلَمَةُ وَالْغِلْمُ الذَّكَرُ مِنَ السَّلَاحِ وَالْغِلْمُ فِي شَعْرِ عَنَتِهِ
 وَأَهْلُهَا بِالْغِلْمِ مَوْضِعُهُ وَالْغِلْمُ بِالشَّدِيدِ الشَّدِيدُ الْغُلُومُ
 غُلَامُ الْغُلَامَةِ رَأْسُ الْخُلُقُومِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ النَّاتِي فِي اللَّحْقِ وَغُلَامَتُهُ
 أَيْ قُبْحُ غُلَامَتِهِ بِعِصْمِ الْغَمْرِ وَاحِدُ الْغُلُومِ تَقُولُ مِنْهُ غَمَّةٌ فَأَغْتَمَّ
 وَغَمَّتِ الْجَارِ عَنِهَا إِذَا لَمَّتْ فِيهِ وَتَحْتَمِلُ الْغَمَامُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ
 كَالْإِغَامِ وَالْجَمْعُ الْغَايِرُ وَغَمَّتُهُ إِذَا غَطَّتْهُ فَأَغْمَرَ قَالَ أَوْشٍ
 سَرَّيْنِي أَنَّهُ شَرِيحًا

عَلَى حِينَ أَنْ جَدَّ الْبَاءُ وَأَذْرَكَ فَرَجَّحَ حَسَنِي مِنْ شَرِيحٍ مُنْغَمَّرٍ
 وَالْغَمَّةُ الْكُرْبَةُ قَالَ الْعَجَّاجُ
 بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تَكُفُّوْنَ رَغْمَةً لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غَمُّوْ
 قَالَ أَمْرٌ غَمَّةٌ أَيْ مَبْنِيٌّ مَلْبَسٌ قَالَ نَعَالِي ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرٌ عَلَيْكَ غَمَّةٌ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَجَازُهَا ظِلَّةٌ وَضِيْقٌ وَهَمٌّ وَالْغَمَّةُ أَضَا قَعْرُ النَّسْجِي
 وَغَمْرٌ وَغَمٌّ تَوْنٌ مَالِ الْفَحِّ هُوَ تَوْنٌ غَمْرًا إِذَا كَانَ بِأَخْذِ الْقَمَرِ مِنْ شِدْقِ الْحَرِيرِ
 وَأَغْمَرَ تَوْنًا مِثْلَهُ وَلَيْلَةُ غَمْرٍ أَيْ غَامَةٌ وَصَفَ الْمَصْدَرُ كَمَا يَقُولُ
 مَا عَوَّرَ وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ لَيْلَةِ لَيْلَةٍ غَمْرٍ بِالْفَحِّ أَضَا مِثَالُ كُنْزِي
 وَلَيْلَةُ غَمْرَةٍ إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمْرٌ مِثْلُ ذِي وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ عَلَيْهِ
 الْحَبَرُ عَلَى مَا لَيْسَ بِفَاعِلَةٍ أَيْ اسْتَجْمَرَ مِثْلُ أَعْمَى وَقَالَ ابْنُ الْأَعْلَمِ الْهَلَالُ
 عَلَى النَّاسِ إِذَا اسْتَرْعَوْهُمْ مَعْنِي أَوْ عَيْنٌ فَلَمْ يَرَوْهَا لَمْ يَنْصَبْ لَهَا
 وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ الْفَرَّاءِ ضَمًّا لِلْغَمِّ وَالْغَمِّ بِالْفَحِّ وَالضَّمُّ
 جَمِيعًا قَالَ الرَّحْنُ لَيْلَةُ غَمْرٍ طَائِفَةٌ مِنْهَا

أَوْ غَلَّتْهَا وَمَكْرَهُ أَيْعَالُهَا وَضَمًّا لِلْغَمِّ عَلَى فَعْلَاءَ
 بِالْفَحِّ وَالْمَدِّ وَالْغَمَامُ السَّيَابُ لِلْوَحْدَةِ غَمَامَةٌ وَقَدْ غَمِبَ السَّمَاءُ أَيْ تَغَيَّرَتْ
 وَالْغَمْرُ أَنْ يَسِيلَ الشَّجَرُ تَضِيْقُ الْجَهَةِ أَوْ الْقَفَا وَرَجُلٌ غَمْرٌ جَهْمُهُ

غَمًّا قَالَ هُدَيْدَةُ بْنُ الْخَشَرِ
 فَلَا تَنْجَحِي أَنْ تَرَوْا الدَّهْرَ تَنْتَابُ الْغَمْرَ الْقَفَا وَالْجَهْمَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
 وَتَكْرَهُ الْغَمَامُ مِنْ نَوَاصِي الْخَلِّ وَهِيَ الْمَقْرُطَةُ فِي كَثَرَةِ الشَّجَرِ وَالْغَمِيرُ

الغَيْمُ وَهُوَ الْكَلاَحُ الْبَيْضُ وَالْغَيْمُ لَبَنٌ يُسَبَّحُ بِهِ يَغْلُظُ وَكَرَّاعُ
 الْغَيْمِ مَوْضِعُ بِالْجَارِ وَالْغَيْمَةُ أَصَوْتُ الشَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ وَأَصَوَاتُ
 الْأَبْطَالِ فِي الْقِتَالِ وَالتَّغْمِيرُ الْكَلَامُ لَا يَبْرُكُ غَنَمُ الْغَنَمِ اسْمُ
 مَوْتٍ مَوْضِعُ الْخَيْشِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ عَلَى الْإِنَاثِ وَعَلَيْهِمَا جَمْعًا وَإِذَا
 صَغُرَتْهَا الْحَقَّةُ الْهَائِلَةُ قُلْتُ غَيْمَةً لِأَنَّ اسْمَ الْجَمْعِ الَّتِي لَا وَاحِدَ لَهَا
 مِنْ لَفْظِهَا إِذَا كَانَتْ لَغَيْرِ الْأَدْمِيِّينَ فَالْمَانِيَةُ لَهَا لَزْمٌ يُقَالُ لَخَمْسٍ
 مِنَ الْغَنَمِ ذُكُورٌ وَثَوْنٌ الْعَدَدُ وَإِنْ غَنِيَتْ الْمَكَاشِ إِذَا كَانَ يَلِيهِ
 الْغَنَمُ لِأَنَّ الْعَدَدَ يَحْتَوِي فِي تَدْوِينِهِ وَتَابِيئِهِ عَلَى الْفَتْحِ لَا عَلَى الْمَعْنَى وَالْأَبْدَلُ
 كَالْغَنَمِ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمَةُ مَعْنَى يُقَالُ غَنِمَ الْقَوْمُ غَنْمًا
 بِالْفَتْحِ وَغَنَامًا أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ غَايَلَهُ وَالنَّبِيُّ تَغْنَمُهُ وَغَنَمَتُهُ
 تَغْنِيمًا إِذَا انْقَلَبَتْ وَغَنَمَتُهُ وَغَنَمَتُهُ غَنِيمَةً وَغَنَامُ اسْمُ بَعِيرٍ
 وَقَالَ يَا صَاحِبَ مَا أَصْبَرَ ظَهْرُ غَنَامٍ وَغَنَمٌ بِالسُّكُونِ
 الْوَحْيُ مِنَ تَغْلِبَ وَهُوَ غَنَمٌ نَزَلَ مِنْ وَابِلِهِ غَيْمُ الْغَيْمِ
 السَّيَابُ وَقَدْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَغَامَتِ الْغَيْمُ وَتَغْنِمْتُ كُلَّهُ مَعْنَى
 وَالْغَيْمُ الْقَوْمُ أَصَابَهُمْ غَيْمٌ أَيْ غَمٌّ وَالْغَنَمُ الْعَطَشُ وَجَرُّ الْخَوْفِ وَالشَّدَدُ

94
 48
 مَا زَالَ الدَّلُوهَا تَقُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْجُهُودُ
 يُقَالُ مِنْهُ غَامٌ يَغِيْمُ فَهُوَ عَيْمَانٌ وَالْمَرْأَةُ غَيْمِي وَالـ
 قَطْلُ صَوَائِفٍ خُزْرٍ الْعَيْنُ إِلَى الشَّيْءِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيْمَا
فَصُ الْفَاءُ فَامِ
 أَفَاتُ الْجَلَّ وَالْقَبْ إِذَا وَسَّعَتْهُ وَزِدَتْ فِيهِ وَفَاتَتْهُ نَفْسًا مِثْلُهُ
 وَرَجُلٌ مَقَامٌ وَمَقَامٌ هُوَ زَهْرٌ
 عَلَى كُلِّ قَيْسٍ قَشِيْبٌ وَمَقَامٌ يُقَالُ لِلْحَبْرِ إِذَا امْتَلَأَتْ
 قَدْرُ سَمِّ حَارِكَةٍ وَهُوَ مَقَامٌ أَنْ يُلْغَى فِي قَامِ الْعَبْرِ إِذَا امْتَلَأَتْ
 مِنَ الْعَشْبِ وَاللَّحْنِ
 طَلَتْ بِرَمْلٍ عَلَى تَسْمَةٍ فِي ضَلْيَانٍ وَنَضَى تَقَامُهُ
 وَالْقِيَامُ الْحَمْدُ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَالْعَامَةُ يَقُولُ قِيَامٌ بِهَا
 هَمَزٌ وَالْقِيَامُ أَنْصَاوُ طَائِفَةٍ كَوْنُ الْمَشَاهِرِ وَالْهَوَاجِ وَجَمْعُهُ قَوْمٌ
 عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ حَمَارٍ قِيَامٌ هُوَ الْبَيْدُ
 وَأَرَبْدَانُ مِنَ الْحَجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتْ الْمَشَاهِرُ بِالْقِيَامِ
 فِي الْحَجَرِ مَعْرِفَةُ الْوَاحِدَةِ فَحْمَةٌ وَقَدْ حَرَّكَ مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٌ وَالـ

فَدَقَاتُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فَخِجْرًا وَقَالَ لِلْفَخِيرِ فَخِجْرًا وَانْشَدَ ابْنُ عُبَيْدٍ
 وَادَّهَى مَوْدِئُ الْمَثَلِ الْفَخِيرِ نَفْسِي الْمَطَائِبِ وَالْمَشْكَا
 وَفَجْهَهُ الْعِشَاءُ اِذَا ظَلَمَتْهُ نَعَالُ الْفُجُورِ مِنَ اللَّيْلِ لَا تَسِيرُ فِي أَوَّلِ فَجْهَتِهِ
 وَهِيَ اَشَدُّ اللَّيْلِ سَوَادًا وَالتَّخِيمُ مِثْلُهُ وَشَعْرُ الْاِحْمَرِ اِذَا اسْوَدَّ وَفَخِجْرُ
 وَجْهِهِ نَفْخِيمًا سَوْدًا الْاِسَاءُ فِي فَخِيرِ الصَّحْبِ بِالْفَخْرِ يَفْخِرُ فَوْقَ مَا وَفَّيَا مَا
 اِذَا بَكَى حَتَّى تَنْقَطِعَ صَوْتُهُ وَكَلِمَتُهُ حَتَّى لَوْ سَمِعَتْهُ اِذَا اسْكَنَتْهُ بَعْضُ صَوْتِهِ
 اَوْ غَيْرَهَا وَاجْتَمَعَ اَيُّ وَجَدَتْهُ مِثْلُهَا لَقَوْلُ الشَّعْرِ نَعَالُ هَاجِنَا لَمْ
 فَمَا اَجْتَمَعَا لَمْ وَنَعَالُ الْكَثْبِ حَتَّى فَخِيرُ اَيُّ صَارَتْ فِي صَوْتِهِ يَجُوجُهُ فَخِيرُ
 فَخِيرُ الْجُلُ بِالْفَخْرِ فَخَامَةٌ اَيُّ فَخِيرُ وَرَجُلٌ فَخِيرٌ عَظِيمُ الْقَدْرِ وَالْفَخِيرُ
 التَّعْظِيمُ وَتَفْخِيمُ الْجُرْفِ خِلَافًا لِمَا لَبَّيْ وَمِنْهُ فَخِيرُ اَيُّ جَزَلُهُ
 فَلَمْ تَوْبُ مُقَدِّمُ سَالَةِ الْفَاءِ اِذَا كَانَ مَصْبُوغًا خَبِيرًا مُشْبَعًا
 وَجَبَّحَ مُقَدِّمُ اِذَا اَيُّ خَافَرُ مُشْبَعٌ وَالْقِدَامُ مَا نُوَضِّعُ فِي فَمِ الْاَبْرِيقِ
 لِيَصْقِيَ بِهِ مَا فِيهِ وَالْقِدَامُ بِالْفَخْرِ وَالشَّدِيدُ مِثْلُهُ وَلَكِنَّ الْجَزْءَ الَّذِي
 شَدَّهَا الْمُجُوشِيُّ قَوْمَهُ بِالْعَجَاجِ
 كَانَ ذَا قِدَامَةٍ مُنْطَفَا تَطَفَّ مِنْ اَعْيَابِهِ مَا قَطَفَا

مُرِيدُ صَاحِبِ قِدَامَةٍ يَقُولُ مِنْهُ قَدَمَتْ اِلَا اَنَّهُ تَقَدَّمَ وَالْقِدَامَاتُ
 الْمَابِرَتُونَ وَالذَّنَانُ وَقَالَ اِذَا قَدِمْتَ عَلَى فَيْءٍ بِالْقِدَامِ قَدَمًا اِذَا
 عَطِيتَ وَمِنْهُ رَجُلٌ قَدِمَ اَيُّ عَيَّيْتُ قَبْلَ بَنِي الْقِدَامَةِ وَالْقِدَامَةُ
 قَدَمُ الْقَدِيمِ بِالْعَرَبِ مِثْلُهُ مِنْ اَجْلِ الْحَسَنِ عَظِيمًا وَالْقِدَامَةُ
 اِلَى ذَلِّ مَشْبُوحِ الذَّلَالَةِ نَتَقَى بِهِ الْجُرْبُ شَعَشَاعٌ وَابْيَضَ قَدِيمُ
 وَحَدَّ قَدِيمُ اَيُّ حَسَنٌ مِثْلُهُ قَالَ الْاِمِينُ
 وَادَّيْنُ الْبُرُودِ عَلَى خُدُودِ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْاَسِيلِ
 فَرَمَ الْقِدَامَةَ بِاللَّسْكِينِ وَالْقَدِيمُ مَا تَعَالَجَ بِهِ الْمَرْءُ قَبْلَهَا لِيَصْبِقَ
 فَقَالَ مِنْهُ اسْتَفْرَمَتِ الْمَرْءُ وَقَالَ تَرْفَعُ خَدًّا
 مُسْتَفْرَمَاتٍ بِالْحَيِّ جَوَابًا يَقُولُ مِنْ مَشْدَدِ جَرِيهَا
 يَدْخُلُ الْحَيِّ فَرَحًا وَكَبَّ عَبْدُ الْمَلِكِ اِلَى الْحَجَّاجِ يَا اَنَّهُ الْمُسْتَفْرَمَةُ
 بِعَجِّ الزَّيْبِ وَاقْرَأَتْ اِلَيْنَا مَلَأَتْهُ بُلْعُورُهُ هَذِيلٌ وَفَرَمَ بِالْحَرَمِ
 مَوْضِعٌ وَقَالَ يَمْرُؤُا فَرَسَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
 عَلَى فَرَسٍ مَا عَالِيَةً شَوَاهُ كَانَ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِشْمًا
 يَقُولُ عَلَتْ قَوَامُهُ عَرْمًا وَقَالَ ثَلَبَ لَنَسٍ فِي الدَّلَامِ نَعْلًا اِلَّا نَادَا

انما هو قديم ما بالان لا يخبر

وَرَمَاءُ وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ السَّحْنَاءُ ابْنَ كَيْبَانَ أَمَا نَادَا وَالْحَيَاةُ فَايْمًا
 حَرَّكَتِ الْمَكَانَ حَرْفَ الْجَلِّ كَمَا يَسُوعُ الْخَبْرُ فِي مِثْلِ النَّهْرِ وَالشَّعْرِ
 وَرَمَاءُ لَسْتُ فِي هَذِهِ الْعِلَّةِ وَاحِبٌ بِهَا مَقْصُودٌ مَدَّهَا الشَّاعِرُ
 ضُرُوءَ وَنَظِيرُهَا الْجَمْعُ فِي بَابِ الْفَضْرِ فَرَزِمَ الْفَرْزُومُ خَشْبَةً
 مَبْدُوءٌ نَحْوُ عَلِيٍّ الْجَدَاءُ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهَا الْحَيَاةَ
 هَكَذَا قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ سَعِيدٍ حِكَاةً أَيْضًا ابْنَ كَيْبَانَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَهُوَ فِي
 رِيَاسِ ابْنِ دُنْدُبٍ الْقَافِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ فَلَمْ تَعْرِفْهُ فَرَطِمَ
 الْفَرْطُومُ طَرَفُ الْخَفِّ كَالْمُقَارِ وَخَفَافٌ مُفْرَطُهُمْ فَسَحِمَ
 الْقَحْمُ وَالْقَحْمُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ فَصَمِرَ الشَّيْءُ كَشْرُهُ
 مِنْ عَمْرٍاءَ بَيْنَ نَوَلٍ فَصْنَةٍ فَانْقَضَ مَا لَكَ اللَّهُ تَعَالَى لَا ابْقَامَ لَهَا
 وَتَفَضَّ وَثْلُهُ مَا لَكَ ذُو الرِّمَّةِ مَذْكُورٌ فِي الْأَشْجِيَّةِ بِدُمْلَجٍ فَصَّةٍ
 كَأَنَّهُ دُمْلَجٌ مِنْ فَضَّةٍ تَبَّهَ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٍ
 وَأَمَّا جَعْلُهُ مَقْصُومًا لِنَتِيبِهِ وَالْخَنَازِيرُ إِذَا نَامَ وَلَمْ يَنْقُلْ مَقْصُومٌ بِالْعَافِ
 مَدُونٌ بَابِيًا بَابِيْنِ وَأَصْرُ الْمَطْرَأِيِّ أَقْلَعُ وَأَقْصَمَتْ عَنْهُ الْحَسَنُ فَطْمَرُ
 وَطَامُ الصِّيِّ فَضَالُهُ عَنْ أُمِّهِ قَالَ فَطَمَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا وَالصَّيِّ فُطِيمَرُ

وَالْجَمْعُ فُطْمَرُ مِثْلُ سِرْبٍ وَسُرْبٍ وَفَطَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَادَتِهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 نَافَهُ فَاطْمَرُ إِذَا بَلَغَ جَوَارُهُمَا سَنَهُ وَأَنْشَدَ
 مِنْ دَلِّ كَوْمَاءُ السَّنَامِ فَاطْمَرُ نَشَأَ مَسْتَرِ الذَّنُوبِ الزَّادِمِ
 شَدَّ قَبْزٍ فِي رَأْسِهَا أَصْلَادِمِ قَالَ ابْنُ نَصْرِ فَطَمْتُ الْجِلَّ قَطْعَهُ
 فَجَمَرُ الْفَجْمِ الْمُتَلَيُّ قَالَ سَاعِدُ فَعِمْ وَقَدْ فَعِمَرُ الْفَعْمُ فَعَامَهُ وَفَعُومَةُ
 وَأَفْعَمْتُ أَنَا مَلَأْتُهُ وَمَا
 فَصَحَّتْ وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ جَابِيَةً طَمَّتْ سَبِيلُ مَقْعَمِ
 وَأَفْعَمْتُ الْبَيْتَ بِرَيْحِ الْعُودِ وَأَفْعَمَ الْمِسْكُ الْبَيْتَ مَلَأَهُ بِرَيْحِهِ وَأَفْعَمْتُ
 الْجِلَّ مَلَأْتُ غَضَبًا فَغَمَّ وَجَدْتُ نَعْمَةَ الطَّيِّبِ أَيْ رِيحَهُ
 وَفَعَمَنِي الطَّيِّبُ إِذَا سَدَّ جِيَابِي مَلَأَ وَفَعَمَ الْوَرْدُ وَفَعَمَرُ أَيْ تَفَحَّجَ
 وَفَعَمَهُ أَيْ قَبَّلَهُ مَا لَكَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ
 بَعْدَ شَيْمٍ شَائِعٍ وَفَعَمَرُ وَكَذَلِكَ الْمَفَاغِمَةُ مَا لَكَ الرَّاحِزُ
 وَاللَّهُ مَا يَسْتَفِي الْفَوَادِ الْهَامِيَا نَفْسُ الرَّقَاوِعِ قَدْ لَمْ تَمَامِيَا
 وَلَا الْإِلْزَامُ دُونَ أَنْ تَقَامِيَا وَلَا الْفَخَامُ دُونَ أَنْ تُقَامِيَا
 وَتَرْكِبُ الْقَوَائِمِ الْقَوَائِمِيَا

وَالْفَقِيرُ وَالْخَرِبُ وَالْمَرْصُ وَقَدْ فُخِّرَ بِكَ أَبَا الْكَسْبِ أَوْ لَعِبَ بِهِ وَخَرَّصَ عَلَيْهِ
وَقَالَ الْمَعْنَى وَأَنْتَ بِأَلِّ عَقِيلٍ فُخِّرَ
وَكَلَبَ فُخِّرَ عَلَى الصَّبْرِ فَقَمَرُ الْفَقْرِ وَالْفَقْمُ الْبُحْبُوحُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ حَفِظَ
مَا بَيْنَ قَتْمَيْهِ أَيْ مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَالْفَقْمُ وَالْفَقْرُ أَنْ تَقْدَمَ الشَّيْءُ
السُّقْلَى فَلَا تَقْعُ عَلَى الْعُلْبِ وَاللَّيْلُ أَقْسَمُ وَالْأَقْمُ مِنَ الْأُمُورِ الْأَخْجُوجُ
وَالْفَقْمُ أَيْ الْأَمْتَلَاءُ قَالَ صَابَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَفْقَمَ عَيْنُكَ دُرَيْدُ
وَقَدْ قَامَ الْأَمْرُ أَيْ عَظُمَ وَالْفُقَامَةُ الْبَضَاعُ وَقَالَ
وَلَا الْفَقَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا وَفُقِمَ حَتَّى مِنْ كُنَانَةٍ
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ فُقِمِي شَيْءٌ هَذَا هِيَ وَهِيَ نِسْبَةُ الشُّهُورَةِ فَلَمْ يُؤَيِّدِ
الْفَيْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَظِيمِ وَأَنْشَدَ لِبَنِي هَذَا
وَيَحْسَى الْمَضَافُ إِذَا مَا دَجَا إِذَا فَرَدَّ وَاللَّيْلَةُ الْفَيْلَمُ
وَفِي ذِكْرِ الدَّجَالِ رَأَيْتُهُ فَيَلَانِيَا ابْنُ السَّيِّبِ يَرْفَعُ أَيْ وَاسْعُهُ
وَقَالَ الْفَيْلَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ وَقَالَ
يُفَرِّقُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّيْلَةُ الْفَيْلَمُ
فَلَقَمَ الْفَلَقُ الْوَأَسْعُ هُ فَمَرُ الْفَقْرِ أَصْلُهُ فُتُوتُهُ تَقْصُفُ مِنْهُ الْهَافُ لَمْ

تَحْتَمِلُ الْوَاوُ الْإِعْرَابَ لِسُكُونِهَا وَعَوَّضَ مِنْهَا الْمِيمُ فَإِذَا صَغُرَتْ أَوْ
جُمِعَتْ زِدْ دُتَّةً إِلَى أَصْلِهِ وَفُلْتُ فُوتِيَّةً وَأَفُوتَاهُ وَلَا يُقَالُ أَفَامُ فَإِذَا
قَسَبَتْ إِلَيْهِ فُلْتُ فَمِي وَأَنْ شَبَّتَ فَمُوتِي يَجْمَعُ مِنَ الْعَوَّضِ وَبَيْنَ الْحَرْفِ
الَّذِي عَوَّضَ مِنْهُ كَمَا قَالَ الْوُفِيُّ الْمُنْبِتُ فَمُوتَانِ وَأَمَّا إِجَارُ ذَلِكَ لِأَنَّ
هَذَا حَرْفًا اخْتَصَّ بِهِ ذُو الْوَاوِ وَهُوَ الْهَاءُ كَمَا تَهْمُ حَرْفُ الْمِيمِ فِي هَذِهِ
الْحَالِ عَوَّضَ عَنْهَا مِنْ الْوَاوِ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ
هَمَانُفَاتِي فَمِي مِنْ فَمُوتِيهَا عَلَى النَّبِيحِ الْإِعَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ
وَالْوَاحِ هَذَا أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ جَمَاعَةٌ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَقَدْ دَخَلَتْ فَلَوْ بِمَا أَلَامَهُ الْحَيُّ فِي الشَّعْرِ
مَا لَمْ يَحْيَ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْوَلَاةِ قَالَ هَذَا فَمُوتِي رَأَيْتُ فَمَا وَمَرَّتْ بِفَمِي
بَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى دَلِيلِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَضُمُّ الْفَاءَ عَلَى دَلِيلِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ
الْفَاءَ عَلَى دَلِيلِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَعْجَرُ مِنْهُ مَنْ يَكْسِرُ الْفَاءَ عَلَى دَلِيلِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ
وَهَذَا فَمُوتِي وَمَرَّتْ بِفَمِي وَأَمَّا أَشَدُّ الْمِيمِ فَجُوزُ فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ
يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِي حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي اسْطِطْمِهِ
وَالْأَنْبُوتُ السَّكِينُ وَلَوْ قِيلَ مِنْ فَمِي فَفَتْحُ الْفَاءِ لِجَارِهِ فَمُوتِي

الْقَوْمِ الثَّوَمِ وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَثَوَمَهَا وَقَالَ الْجَنْطَةُ
وَأَشَدُّ الْأَخْفَشِ
قَدَدْتُ أَحْسَبِي كَأَنِّي وَأَجِدُ نَزَلَ الْمَدِينَةَ عَمْرٍو زِلَعَتِ قَوْمُ
فَالِ ابْنِ دُرَيْدٍ الْقَوْمَةُ السَّنْبَلَةُ وَأَشَدُّ

وَقَالَ زَيْدُ بَنِي هُفَيْمٍ لَمَّا أَتَانَا بِكَفِّهِ قَوْمَةٌ أَوْ قَوْمَتَانِ
وَالْمَاءُ فِي كَفِّهِ غَيْرُ مُشْبَعَةٍ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقَوْمُ الْحَمِصُ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ
وَيَابِغَةٌ فَأَمَّى غَيْرَ عَنْ قَوْمِي لِأَنَّهُمْ قَدْ غَبَرُوا فِي النَّسَبِ كَمَا
قَالُوا شَهْلِي وَدُهْرِي وَقَالَ قَوْمٌ لَنَا إِيَّاكَ خَيْرٌ وَلَقَالَ الْفَرَّاءُ
هِيَ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ وَالْقِيُومُ مِنْ أَرْضٍ مَضْرُوبَةٍ بِهَا مَرَوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْأَخْرَمُ لَوْلَ بَنِي أُمَيَّةٍ فَهَمَزُ فِيمَا فِيهَا وَفَهَا مِيَّةٌ
عَلِمْتُهُ وَقُلَانُ فَهَمَزٌ وَقَدْ اسْتَفْهَمْتُ الشَّيْءَ فَأَفْهَمْتُهُ وَفَهَمْتُهُ تَفْهِيمًا
وَتَفْهَمُ الْكَلَامَ إِذَا فُهِمَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَفَهَمْتُ قِسْلَةً هـ

فَصَّ الْقَافِ قَمَرُ
الْقَتَامُ الْغَابِرُ وَالْقَتْمَةُ لَوْنٌ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ وَالْقَتْمُ الَّذِي تَعْلُوهُ
الْقَتْمَةُ وَقَدْ أَقْتَمَرَا قَتَامًا وَبَارِ أَقْتَمَرِ الرَّيْشِ وَأَسْوَدُ قَاتِمَرٌ وَقَاتِنٌ

أَيْضًا مَالُ النَّوْحِ حَكَاهُ ابْنُ السَّيِّبِ فِي ذِي الْقَلْبِ وَالْأَبْدَالِ وَمَكَانٌ
قَاتِمَرُ الْأَعْمَاقِ أَيْ مَغْبَرُ النَّوَاجِي قَمَرُ الْأَصْمَعِيِّ قَسَمَ لَهُ مِنْ
الْمَالِ إِذَا عَطَاهُ دَفَعَتْهُ مِنَ الْمَالِ جَسَدَةً مِثْلُ قَدَمٍ وَغَدَمٍ وَغَمَرٍ
وَقَسَمَ أَسْمَ رَجُلٍ مَعْدُولٍ عَنْ قَاتِمَرٍ وَهُوَ الْمُعْطَى وَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا
كَانَ كَثِيرَ الْعَطَاءِ مَا لَيْحٌ قَسَمَ وَقَالَ

مَا لَيْحَ الْبِلَادِ لَنَا فِي أَوَّلِنَا عَلَى حُسُودِ الْأَعَادِي مَا لَيْحٌ قَسَمَ
الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ قَسَمَ وَقَدَمٌ إِذَا كَانَ مَعْطَاءًا أَبُو عَمْرٍو الْقَسَمُ وَالْقَتْمُ
لِلْجَمْعِ لِلْخَيْرِ وَقَالَ فِي الشَّرِّ أَضَاقَسَمَ وَأَقْسَمَ وَأَشَدُّ
فَالْكَبَرَاءُ أَدْلُ حَيْثُ شَأُوُ وَلِلصُّخْرَاءِ أَدْلُ وَأَقْسَامُ
وَقَسَمَ أَيْضًا أَسْمَ لِلضُّبَعِيَّ وَالْأَنْثَى قَتَامٌ وَشَلْجَدَامٌ سُمِّيَ ذَلِكَ
لِلطَّحْنِ بِجَمْعِهَا وَقَالَ لِلْأَمَةِ قَتَامٌ كَمَا يُقَالُ دِفَارُكَ فَجَمَرُ
شَيْخٍ فَجَمَرُ أَيْ هَمَزٌ مِثْلُ قَحْلٍ وَجَمَرٌ فِي الْأَمْرِ فَجَمَرٌ مِثْلُ نَفْسِهِ فِيهِ
مِنْ غَيْرِ زَوْجٍ وَالْقَتْمَةُ مَالُ الْقَتْمِ الْمَالِكَةُ وَفَجَمَرُ الطَّرِيقِ مَصَابِعُهُ
وَالْحَصُومَةُ فَجَمَرُ أَيْ أَهْلُهَا فَجَمَرُ صَاحِبِهَا عَلَى مَا لَا يَزِيدُ وَالْقَتْمَةُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَقَالَ أَصَابَتِ الْأَعْرَابُ الْقَتْمَةَ إِذَا أَصَابَهُمْ قَحْلٌ

فَدَخَلُوا بِلَادَ الرَّيْفِ وَقَالَ لَهَا الْجَحْمُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلَهُ
 إِذَا جَدُّهُ فَوَدَّخُو الرَّيْفَ وَالْجَحْمُ فَرَسُهُ النَّهْرُ فَانْقَجَمَ وَأَقْبَحَ النَّهْرُ
 إِذَا دَخَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْقَحْمُ بِالْأَنْبِ سَيْفُ اللَّهِ وَالْجَحْمُ الْفَرْسُ فَارِسُهُ
 تَقَحُّمًا عَلَى وَجْهِهِ إِذَا زَمَاهُ وَتَقَحُّمُ النَّفْسِ فِي الشَّيْءِ إِذَا خَالَهَا فَمِنْ غَيْرِ
 زَوْجٍ وَأَقْبَحَتْهُ مَعْنَى إِزْدَرَتْهُ وَقَدْ كُنَ الَّذِي تَقَحُّمُهُ عَيْنُكَ تَرْفَعُهُ
 فَوْقَ سِنِّهِ لِعَظَمِهِ وَحُسْنِهِ نَحْوَانُ كُنَ أَنْ لَوْ بَقِظَتْهُ حَقًّا أَوْ
 جَذَعًا وَالْجَحْمُ يَنْجُ الْحَاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْزِعُ وَيَنْشِي فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ
 يَجْمَعُ سَنًا عَلَى سَنٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِبَنِي الْمَرْمِيَّةِ
 وَالْمُجْتَمِعِ الْفَحْلُ الَّذِي تَقَحُّمُ الشَّوْلُ مِنْ عَمْرِائِ سَالٍ فِيهَا قَدَمُ
 قَدَمٍ مِنْ مَقَرٍّ قَدُومًا وَمَقَدَمًا فَسَجَّ الدَّلَالُ قَالَ وَرَدَّتْ مَقَدَمُ الْحَاجِ
 تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَهُوَ مَصْدَرٌ أَيْ وَقْتُ مَقَدَمِ الْحَاجِ وَقَدَمٌ بِالْفَتْحِ يَفْقَدُ
 قَدَمًا أَيْ تَقَدَّمَ قَالَ تَعَالَى تَقَدَّمَ قَوْمُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُورِدَهُمُ النَّارَ
 وَقَدَمَ السَّيِّئُ بِالضَّمِّ قَدَمًا فَهُوَ قَدِيمٌ وَتَقَادَمَ مِثْلُهُ وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ
 أَقْدَامًا وَالْأَقْدَامُ الشَّجَاعَةُ وَقَالَ أَقْدَمُ وَهُوَ زَجَرُ الْفَرْسِ كَأَنَّهُ يُوقِئُ
 بِالْأَقْدَامِ وَفِي حَدِيثٍ الْمَغَائِي أَقْدَمُ حَيْرُومَ بِالْكَسْرِ وَالصَّوَابُ فَخَّ الْحَمِيرُ

وَأَقْدَمُهُ أَيْضًا وَقَدَمُهُ مَعْنَى يَأْكُلُ لَيْدًا
 فَمَضَى وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ عَيْنٌ مِنْهَا إِذَا هِيَ عَرَّ دُشْتُ أَقْدَامَهَا
 أَيْ تَقَدَّمَهَا وَقَدَمَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَيْ تَقَدَّمَ قَالَ تَعَالَى لَا تَقْدَمُوا مَنَ بِيَدِي اللَّهِ
 وَرَسُولِهِ وَالْقَدَمُ خِلَافُ الْجُدُوتِ وَقَالَ قَدَمًا كَانَ كَذَا وَكَذَا
 وَهُوَ أَمُّ مِنَ الْقَدَمِ حَوْلَ السَّمَاءِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَمَضَى قَدَمًا بِضَمِّ الدَّلَالِ
 لَمْ يُعْرَجْ وَلَمْ يَنْتَزِعْ وَقَالَ يَصِفُ امْرَأَةً فَاجِدَةً
 تَمْضِي إِذَا زَجَرَتْ عَنْ سُوءٍ قَدَمًا كَأَنَّهُمَا هَدِيمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ
 وَالْقَدَمُ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ وَالْقَدَمُ أَيْضًا السَّائِقَةُ فِي الْأَمْرِ قَالَ الْفُلَانُ
 قَدَمٌ صَدْرِي أَيْ أَشْرُهُ حَسَنَةٌ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ الْقَدِيمُ كَأَنَّهُ قَدَمٌ خَيْرًا
 وَكَانَ لَهُ فِيهِ تَقْدِيمٌ وَكَذَلِكَ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّكِينِ قَالَ مَشَى فَلَانٌ
 الْقَدِيمِيَّةُ أَيْ تَقَدَّمَ وَرَجُلٌ قَدَمٌ بِكسر الدَّلَالِ أَيْ مُتَقَدِّمٌ وَأَشَدُّ الْأَعْمُرِ
 أَسْرَاقٌ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدَانِي قَدَمٌ إِذَا كَرِهَ الْخِيَاضُ جَسُورَ
 وَالْمُقَدَّمُ وَالْمُقَدَّامَةُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْأَقْدَامُ عَلَى الْعِدْوِ وَقَالَ صَبْرٌ
 قَرِيبٌ مَقَادِيمُهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَاسْتَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ مَعْنَى
 كَمَا قَالَ اسْتَجَابَ وَاجَابَ وَفِي الْمَثَلِ اسْتَقَدَّمَتْ رَحَالُكَ بَعْنَى

سَطُلَ لِي سَبْقُ مَا كَانَ غَيْرَهُ لِحُجَّتِي وَقَالَ هُوَ جَنَّتِي الْمَقْدَمُ بَعْضُ الْمَقْدَمِ
 وَفَتْحُ الدَّلَالِ لِي جَنَّتِي عِنْدَ الْمَقْدَمِ وَمُقْدَمُ الْعَيْنِ بِكسر الدال على الالف
 كَمَوْخَرَهَا مَائِلًا إِلَى الصَّدْعِ وَقَالَ لِيضَامُ شَطْنُهَا الْمَقْدَمَةُ بِكسر الدال
 وَهِيَ مَشْطَةٌ وَقَوَادِمُ الطَّيْرِ مَقَادِيرُ رَيْشِهِ وَهِيَ عَشْرُ فَي كُلِّ جَنَاحٍ
 الْوَاحِدَةُ قَادِمَةٌ وَهِيَ الْقُدَامَى لِضَاوَا قَادِمِ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ وَالْجَمْعُ
 قَوَادِمٌ وَلَا يَكَادُ يُكَلِّمُ بِالْوَأْجِدِ مِنْهُ وَيَقْدُومُ الْجِلْدُ أَنْفَ يَقْدَمُ مِنْهُ
 وَيَقْدُومُ كُلُّ شَيْءٍ مُقْبِدَةً وَصَدْرُهُ وَالْمَقْدَمُ يُقَيِّضُ الْوُحْشَ يَقَالُ
 ضَرَبَ مُقْدَمٌ رَحْمَةً وَمُقْدَمَةُ الْجَيْشِ بِكسر الدال أَوَّلُهُ وَمَضَى الْقَوْمُ
 الْقَدِيمَةَ إِذَا تَقَدَّسُوا قَالَ سَبُوءُ النَّاسِ زَائِدَةٌ وَقَالَ
 الصَّارِبِينَ الْقَدِيمَةَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَاحُ وَيَقْدَمُ بِالْيَاءِ

أَنَّهُ رَجُلٌ وَهُوَ يَقْدَمُ مِنْ عَمَلِهِ بِنَاسِدٍ مِنْ بَيْعَةٍ مِنْ نِزَارٍ وَقَدْ أَمَرَ
 يَقْيُضُ رَزَاءً وَهِيَ ابْنُ نَشَانٍ وَيَصْغُرُ أَنْ يَلْهَأَ قَدِيمَةً وَوَرْتَمَتْهُ
 أَوْ قَدِيمَةً ابْنًا وَهِيَ شَادَانُ لَأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْغُو الرِّيَاءُ فِي الصَّغِيرَةِ وَقَالَ
 قَدِيمَةُ الْخَرْبِ وَالْجَمْعُ أَنْتِي أَرَى غَفْلَتِ الْعَيْنِ قَبْلَ الْجَارِبِ
 وَالْقُدَامُ الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ قَالَ مُهْلِكُ

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجَنُودِ حَوْلِينَ تُضْرَبُ فِيهِ الْقُدَمُ
 وَجَمْعُ الْقُدَمِ قَدَامٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٍ وَالْقُدُومُ ابْنُ أَسْمَ مَوْضِعُهُ
 قَدَمُ الْقَدَمِ عَلَى وَزْنِ الْحَجَفِ الشَّدِيدِ وَالْقَدَمُ ابْنُ السَّرِيحِ
 وَأَتَقَدَّمَ أَسْرَعَ وَقَدَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ مِثْلَ قَمِيٍّ وَرَجُلٌ قَدَمٌ
 مِثْلُ قَسَمٍ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مِثْلُ خَضِرٍ إِذَا كَانَ سَبَدًا يُعْطَى الْكَثِيرُ مِنَ
 الْمَالِ وَيَأْخُذُ الْكَثِيرَ قَرَمُ الْقَدَمِ الْبَعِيرُ الْمُكْرَمُ لَا يُجْمَلُ عَلَيْهِ

55

وَلَا يَذَلُّ وَلَا يَكُنْ لِلْفَخْلَةِ وَقَدْ أَقْرَبَتْهُ فَهُوَ مُقَرَّمٌ وَكَذَلِكَ
 الْقَرَمُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَيْدِ قَرَمٌ مُقَرَّمٌ تَشْبِيهًُا بِذَلِكَ وَأَمَّا النَّبِيُّ فِي الْحَدِيثِ
 كَالْبَعِيرِ لَا قَرَمَ فَلَا خَةَ بِمَحْوَلِهِ وَالْقَرَمَةُ وَالْقَرَامَةُ بِالضَّمِّ أَنْ تَقْطَعَ جُلْدَتُهُ
 مِنْ أَنْفِ الْعَبْرِ لَا يَبِينُ سَمُّهُ عَلَى أَنْفِهِ لِلْسَمَةِ تَقُولُ مِنْهُ قَرَمْتُ
 الْبَعِيرَ وَهُوَ بَعِيرٌ مُقَرَّمٌ وَقَالَ ابْنُ قُرَيْمٍ الصَّحْبِيُّ وَالْبَهْمُ قَرَمًا وَقَرُومًا
 وَهُوَ أَكْلٌ ضَعِيفٌ فِي أَوَّلِ مَا يَأْكُلُ وَتَقَرَّمَ مِثْلُهُ وَالْقَرَامَةُ أَيْضًا مَا التَّرَقُّ
 مِنَ الْخَبْرِ بِالتَّوَرُّ وَمَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قَرَامَةٌ أَيْ عَيْبٌ وَالْقَرَمُ
 بِالضَّمِّ شِدَّةٌ شَهْوَةٌ لِلْجَمْرِ وَقَدْ قَرَمْتُ إِلَى الْجَمْرِ بِالْكَسْرِ إِذَا اشْتَهَيْتُهُ
 وَالْقَرَامُ سِتْرٌ فِيهِ قَرَمٌ وَتَقُوشُ وَكَذَلِكَ الْقَرَمُ وَالْمَقَرَمَةُ وَقَالَ ابْنُ دَرَكٍ
 عَلَى ظَهْرِ جَرَّاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا دَوَابِرٌ قَرَمِي سَرَاةٌ قَرَامٌ
 وَاسْتَقَرَّمَ بِكَرٍ فَلَانٍ قَبْلَ إِنْهَاءِ أَيْ صَارَ قَرَمًا هَ قَرَمُ الْقَرْدُ مَا نَشَى
 مَقْصُورٌ دَوَابٌّ وَهُوَ كَرُوبَا رُومِيٌّ وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الْقَرْدُ مَا نَشَى قَبْلَ مَحْشُورٍ
 يَتَخَذُ الْجَرَبُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ نَعَالُ لَهُ كَبِيرٌ بِالزُّوْمِيَّةِ أَوْ بِالْبَحْلِيَّةِ وَاللِّبْدُ
 فَخْصَةٌ ذِفْرٌ تَرْتِي بِالْعَرَبِيِّ قَرْدُ مَا نَشَى وَتَرَكَ كَالْبَصْلِ
 قَرْدُ جَمْرِ الْفَرَادِ هَبُوشَعَالِيلُ يَقْرُدُ حِمَّةٌ أَيْ تَقْرُقُهُ قَرَشْمٌ

الْقَرَشُومُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ هَ قَرَطِمُ الْقَرَطِ طَرَجِبُ الْعُصْفَرُ وَالْقَرَطُ
 مِثْلُهُ قَرَقَمُ الْقَرَقَمِ النَّبِيُّ لَا شَبَّ وَتُسَمَّى الْقَرَشُ شَيْزُ زَدَهُ
 وَقَالَ قَرَمْتُ الصَّحْبِيَّ إِذَا أَسَاءَتْ خِدَاءَهُ قَالَ الرَّاحِزُ
 مُقَرَّمٌ قِيمٌ وَعَجُوزٌ اسْمُ لَفَا قَرَمُ الْقَرَمُ بِالضَّمِّ بِاللِّدْنَاءِ
 وَالْقَرَاءَةُ وَالْقَرَمُ زُدَّ النَّاسُ سَفَلَتُهُمْ هَالٌ زِيَادٌ مِنْ مُنْقِذٍ
 وَهُوَ إِذَا الْخِلُ حَالُو فِي كَوَانِهَا نَوَارِشُ الْخِلِ لَا يَمِيلُ وَلَا قَرَمٌ
 نَعَالُ رَجُلٍ قَرَمٌ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْوَحِيدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ
 مَصْدَرٌ وَالْقَرَمُ أَرَادَ الْمَالِ وَشَاءَ قَرَمَةً وَالْقَرَامُ الْيَتَامُ وَقَالَ
 ابْنُ خَالَوْنٍ أَمَّهْرٌ مِنْ عِبْدِهِمْ تَلَّ الْقَرَامُ الْوَكْعَةَ
 أَيْ زَوْجُومُ قَرَزَمُ ذَكَرَانِ زَيْدَانِ الْقَرْدُومُ بِالْقَافِ مَقْصُومَةٌ
 لَوْجُ الْإِسْكَافِ الْمُدَوَّرُ وَتَشَبَّهُ بِوَكْرَةٍ الْبَعِيرِ وَهُوَ بِالْقَافِ
 لَعْلَى هَ قَسَمُ الْقَسَمِ مَصْدَرُ قَسَمْتُ الشَّيْءَ فَأَنْقَسَمَ وَالْمَوْضِعُ مَقْسَمٌ
 مِثْلُ مَجْلِسٍ وَمَقْسَمٌ مِثْلُ الْمِرْأَسِ رَجُلٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 أَنَا الْقَلَاخُ فِي نَعَايَ وَمَقْسَمًا هَ قَرَامٌ غَلَامٌ لَمَّا كَانَ قَدْ قَرَمَتْهُ
 وَالْقَسَمُ بِالْكَسْرِ الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ مِثْلُ طَحِيٍّ وَطَحْنٍ وَالطَّحْنُ

الدَّقْنُ وَالْعَقُوبُ يُقَالُ هُوَ يَقْسِمُ امْرَأَةً قِسْمًا أَيْ يَقْدِرُهُ وَيَنْظُرُ فِيهِ
 كَيْفَ يَفْعَلُ وَاقْسَمْتُ حَلْفًا وَأَصْلُهُ مِنَ الْقِسَامَةِ وَهِيَ الْإِيمَانُ تُقْسَمُ
 عَلَى الْأَوْلِيَاءِ فِي الدِّمِ وَالْقِسْمُ بِالْحَرْبِ الْمِنْ وَكَذَلِكَ الْمُقْسَمُ هُوَ
 الْمَصْدَرُ مِثْلُ الْحَرْجِ وَالْمُقْسَمُ أَيْ مَوْضِعُ الْقِسْمِ وَقَالَ
 مَقْسَمَةٌ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ نَعْنِي مَكَّةَ وَالْقِسْمَةُ الْوَجْهَةُ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَا بَيْنَ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْأَنْفِ تَكْسِرُ فِيهَا وَتُقْسَمُ
 وَأَشَدُّ لِحْزَنِ مَكْعَبِ الضِّيِّ
 كَانَ دَفَانِيْرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْجَوْهَ لِقَاءُ
 وَالْقِسَامُ الْحُسْنُ وَقُلَانُ قِسْمِ الْوَجْهِ وَمَقْسَمُ الْوَجْهِ وَهِيَ
 وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بَوَجْهِ مُقْسَمٍ كَانَ ظُبِيَّةً تَقْبَلُ إِلَى دَارِ السَّلَامِ
 وَأَمَا قَوْلُ عَنْتَرَةَ

وَكَا نَفَارَهُ تَاجِرٌ يَقْسِمُهُ سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيَّ مِنَ الْفَحْرِ
 فَقَالَ هُوَ الْمِنْ وَقَالَ امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْوَجْهِ وَقَالَ مَوْضِعُ شَيْءٍ مُقْسَمٌ
 أَيْ يُحْسَنُ بِالْعِلَاجِ وَرَبِّ هَذَا الْكَثَرِ الْمُقْسَمِ
 نَعْنِي أَشْرَ قَدَمِي أَبْرَأَهُمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهِيَ أَبُو مُمُونٍ يَصِفُ قَرْنًا

كُلُّ طَوِيلٍ السَّاقِ حُرِّ الْخَدَّيْنِ مُقْسَمُ الْوَجْهِ هَيْبَةُ الشَّدَقَاتِ
 وَقَاسَمَهُ حَلْفًا لَهُ وَقَاسَمَهُ الْمَالُ وَقَاسَمَاهُ وَقَاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا وَالْأَسْمُ الْقِسْمَةُ
 مَوْتُهُ وَأَمَّا مَا لَنَا فَاِنْ زُوْهُمُ مِنْهُ بَعْدَ قَوْلِهِ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةُ لِأَنَّهَا
 فِي مَعْنَى الْمِيرَاثِ وَالْمَالُ فَذَكَرَ عَلَى ذَلِكَ وَتَقْسِمُ الدَّهْرُ فَتَقْسَمُو
 أَيْ فَرَقَهُمْ فَفَرَّقُوا وَالْقِسْمُ الْفَرَقُ وَإِنَّمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ ذَكَرَ قَدْ
 تَقْسَمُ مَا بَيْنَهَا فَإِنْ هِيَ قِسْمٌ فَذَلِكَ وَإِنْ أَرْتَفَعَتْ عَنْ أَهْلِهَا تَجَرِي
 وَالْأَبُو عَمْرٍو قَسَمَتْ عَمَّتُ فِي الْقِسْمِ وَأَرْتَفَعَتْ وَأَسْقَمْتُ أَيْ طَلَبُ
 الْقِسْمِ بِالْأَزْلَامِ وَالْقِسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوْ لَطِيْفًا حَتَّى تَتَكَسَّرَ عَلَى
 طَبْعِهِ هَكَذَا رُوِيَهُ طَيُّ الْقِسَامِيِّ يَرُدُّ الْعَصَابُ
 وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ وَلَا تَقْسَمُ شَيْعِبًا وَاحِدًا شَيْعِبُ
 يَقُولُ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَقْسِمَ حَالَاتٍ كَثِيرَةً نَعْنِي حَالَاتٍ شَبَابًا حَالًا
 وَأَمَّا وَاحِدًا نَعْنِي الْكِبَرَ وَالشَّيْبَ هُمْ فَتَقْسِمُ الْقِسْمَ الْأَدْلُ وَقَسَمْتُ
 الطَّعَامَ قِسْمًا إِذَا نَفِثَ الرَّجُلُ مِنْهُ وَقَالَ مَا أَصَابَتْ الْإِمْلَامَةَ مَقْسَمًا
 أَيْ لَمْ تَضِبْ مَا تَرَعَاهُ وَقَسَمْتُ الْخَوْصَ قِسْمًا إِذَا شَقَّقْتَهُ لِنَفْسِهِ
 وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ الْحُجْمُ قَالَ ابْنُ صَالِحٍ كَرُمٌ مَحْلًا قَدْ ذَهَبَ قِسْمُهُ أَيْ

القصم الجبال

لجوه ونقمة وأنشد ابن الأعرابي
طبخ نواز أو طبخ أمينة دق العظام سبي القصم املاط
يقول كانت أمي من جبال ولا وهما نواز أي شجلا أو جندري
جاءت به ضاوية والقصم بالخراب البسر الأبيض الذي نودك قبل أن
يذبل وهو جلود وقال أصاب الخلل القشام بالقصم إذا انقض قبل أن
يصير ما عليه وبسر والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما
لا خير فيه وقشام في قول الرازي
يا ليتني وقشاما نلتقي اسم رجل زاعج فقصم القصم من
النور والرجال المنس وأم قصم المنية والداهيته والقشمان مثال
الغلبان والعقربان العظيم الذكر من النور قصم قصم السبي
قصما إذا كسرت حتى بين يقول قصمه فأنقصه ونقصه ورجل أقصم النية
إذا كان منكسرها من النصف بن القصم يقال جانتك القضا تذهب
به إلى تائب النبي قال إن دريد القضا من المعز المكسورة القرن الخارج
والعصا المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصة بكسر
القاف المكسرة وفي الحديث استغفروا عن قصمة السوال والقصة

57
ما فتح من قاة الدرجة مثل القصفه ورجل قصم سريع الإنسان وقصم
مثال قصم يطر ما بقي والقصمة زملة تبت الغضا والجمع قصيم
وقال حيث استفاض كادل وقصيم والقيصوم
نبت وقال بلادها القيصوم والشج والقصا
قصم القصم الأدل باطراف الإنسان قال قصمت الدابة شجيرها بالكسر
تقصمه قصما وما ذقت قصما أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة
قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقصم
ولست ببلاد مخضم والخضم أكل جميع الفم والقصم دون ذلك وقولهم
يبلغ الخضم بالقصم أي أن الشجعة قد تبلغ بالادل باطراف الفم ومعناه أن
الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر
تبلغ بإخلاق الشارب جديدها وبالقصم حتى تدرك الخضم بالقصم
والقصم بالخراب جمع قصيم وهو الجلد الأبيض نكت فيه قال الأصمعي ومثله
قول النابغة
كان حجر الراميات ذيو لها عليه قصيم منقته الصوانع
والقصيم شجير الدابة وقد أقصمتها أي علقها القصيم والقصم بكسر الصاد

السَّفَلُ الَّذِي طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَكَسَّرَ حِدَّةً وَفِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ بِالْحَرْكِ أَيْ
 تَكْسَرُهُمْ قَطْمٌ وَقَطْمٌ الشَّيْءُ مَعْصُهُ وَذَوْقُهُ وَقَالَ
 وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلَامًا وَقَوَّضِي الذِّفَانِ فِيمَا تَقَطَّرُ
 وَالْقَطْمُ بِالْحَرْكِ شَهْوَةُ الضَّرَابِ وَشَهْوَةُ الْحَجَرِ وَقَالَ رَجُلٌ قَطْمٌ
 شَهْوَانٌ لِلْحَجَرِ وَقَطْمٌ الْفَلُّ بِالْكَسْرِ أَيْ أَهْتَابُ وَأَزَادَ الضَّرَابِ وَقَطْمٌ الصَّفَرُ
 إِلَى الْحَجَرِ أَشْتَاهُ وَالْقَطَامِيُّ بِالْقَمِّ لَقَبٌ شَاعَرَ مِنْ تَغْلِبِ وَاسْمُهُ عَمْرُو
 ابْنُ شَيْمٍ وَالْقَطَامِيُّ الصَّفَرُ نَفْسٌ وَنَفْسٌ وَالْمَقَطَرُ بِالسُّدُودِ جَلَدٌ
 مَعْصَرٌ وَقَطَامٌ أَسْمُ امْرَأَةٍ فَاهْلُ الْحِجَابِ يَنْبَغُونَ عَلَى الْكَسْرِ فِي كُلِّ حَالٍ
 وَاهْلُ خَيْدٍ يَجْرُونَ وَنَهْجٌ مَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي رَقَاشٍ مِنْ بَابِ
 الشَّيْرِ قَحْمٌ اقْتَحَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ دَأُؤُ قَتْلَهُ وَأَقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ
 وَالْقَحْمُ بِالْحَرْكِ مِيلٌ فِي الْأَنْفِ فَلَمْ تَلْمِظْ بَرِّي وَقُلْتُ
 أَظْفَارِي شَدِيدٌ لِلْكَثْرِ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَقَالَ الْمُضْجِفُ
 مَقْلُومُ الظُّفْرِ وَكَلِيلُ الظُّفْرِ وَالْقَلَمُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْقَلَمُ الرَّأْسُ
 وَالْقَلَمُ الْجِلْمُ وَالْإِقْلِيمُ وَاحِدًا قَالُوا لَيْسَ الْأَرْضُ السَّبْجَةُ وَالْقَلَامُ بِالسُّدُودِ
 الْقَائِلِي وَهُوَ مِنَ الْحَمْضِ وَالْقَلَمُ وَغَاؤُهُ تَقْصِبُ الْعَبِيرُ وَالْقَلَمُ وَغَاؤُهُ

الْأَقْلَامُ وَمَقَالُ الرِّيحِ كُجُوبُهُ وَأَبُو قَلْمُونٍ ضَرَبَ مِنْ شَارِبِ الرُّومِ
 يَتَكَلَّمُونَ لِلْعَيْنِ لِمَا نَاهُ قَلَمُ الْقَلَمِ الْمُسْتَوْفَى وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ
 الْمَاءِ لِأَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ فَلَمْ يَنْسَبِ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَلِيمُ الْبَيْرُ الْغَزِيرُ
 وَقَالَ إِنَّا قَلْبُ ذَاهِمٌ وَمَا بَرَزْنَا بِهَا مَخْرَجَ الدَّالِ جُومًا
 وَيُرْوَى بِصَحْحٍ قَلِيمًا قَلَمُ الْقَلَمِ بِالْحَرْكِ الْكثيرُ الْمَاءِ
 وَالْقَلَمُ أَيْضًا الْخَفِيفُ فَمِمَّنِ الْقَمَّةُ بِالْكَسْرِ قَامَةُ الرَّجُلِ يُقَالُ
 الْقِي عَلَيْهِ قَمَّةٌ أَيْ يَدُهُ وَقَلَامٌ حَسَنُ الْقَمَّةِ وَالْقَامَةُ وَالْقَوْمِيَّةُ
 مَعَى وَالْقَمَّةُ وَالْقَامَةُ أَضْجَاعُ النَّاسِ وَالْقَمَّةُ أَعْلَى الرَّاسِ وَأَعْلَى
 دَلْ شَيْءٍ وَالْمَقَمَةُ مَقَسَّةُ الثَّوْرِ وَكُلُّ دَأُؤٍ ظَلَفٌ غَنَى شَفِيئُهُ وَفَحُّهَا
 لَغَةٌ وَتَمَّتِ الشَّاهُ مِنَ الْأَرْضِ وَاقْتَمَّتْ إِذَا كَلِمَتُهَا مِنَ الْمُقْسَمَةِ تَمَّتْ يَسْتَعَارُ
 فَيُقَالُ اقْتَمَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَوَانِ إِذَا أَلْكَهُ كُلَّهُ وَقَمَّةٌ فَهْوُ رَجُلٌ مَقْسَمٌ
 وَالْمَقَمَةُ الْمَكْنَسَةُ وَتَمَّتِ الْبَيْتُ كَسْنُهُ وَالْقَامَةُ النَّاسُ وَالْمَجْعُ
 قَامٌ الْأَصْحَى يُقَالُ لَيْسَ بِالْقَلِ الْقِيمُ وَأَقَمَ الْفُلُ الْأَيْلَ صَرَفًا لَهَا
 حَتَّى قَمَّتْ هِ انْ السَّكَيْتِ يُقَالُ شَدَّ الْفَرَسَ عَلَى الْحَجَرِ فَتَقَمُّهَا أَيْ
 تَسْمُهَا وَتَقَمُّ أَيْ تَتَّبِعُ الْقَامَ فِي النَّاسَاتِ وَتَقَمُّ اللَّهُ عَصَبًا أَيْ جَمْعَهُ

وَقَبَضَهُ وَالْقَمَمَةُ مَجْرُوفَةٌ وَالْأَصْحَى هُوَ رُومِيٌّ وَفِي الْمَثَلِ عَلَى هَذَا
 دَانَ الْقَمَمُ إِلَى الْهَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَيْرِ ضَرْبُ الْجِدَارِ إِذَا كَانَ خَيْرًا
 مَا أَمَرَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَلَى بَدِيٍّ دَانَ الْحَدِيثُ وَالْجَمْعُ قِيَامُهُ وَقَالَ
 سَيِّدٌ قِيَامُهُ بِالضَّمِّ لِكَثْرَةِ حَبِيرِهِ وَالْقِيَامُ الْبَحْرُ وَقَالَ وَقَعَ فِي مَقَامٍ
 مِنْ الْأَمْرِ وَالْقِيَامُ السَّيِّدُ وَالْقِيَامُ الْعَدُوُّ الْكَثِيرُ وَالْقِيَامُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ
 وَالْقِيَامُ خِطَارُ الْفَرْدَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ شَدِيدُ التَّشْبِثِ بِأَصُولِ
 الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ قِيَامَتُهُمْ قَسَمُ الْقِسْمَةِ بِالْحَرْكِ حَيْثُ رَجَعَ
 الْأَذْهَانُ وَالزَّيْتُ وَيَجُوهُ سَأَلَ بَدِيٍّ مِنَ الزَّيْتِ قِسْمَةً وَقَدْ قَسَمَ
 سِقَاؤُهُ بِالْكَثْرِ قِسْمًا أَيْ تَمَهُ وَقَسَمَ الْجُوزُ قَسَمًا أَيْ فَاسَدَ وَالْأَقَانِيمُ
 الْأَصُولُ وَاحِدُهَا أَقْنُومٌ وَاحْتِسَابُهَا زَوْمِيَّةٌ هُمْ قَوْمُ الْقَوْمِ
 الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ وَلَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ بِالْزَّهْبِ
 وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَذْرِي أَقْنُومُ الْأَحْضَرِ أَمْ نِسَاءُ
 وَقَالَ تَعَالَى لَا يَخْتَرِقُونَ مِنْ قَوْمٍ مِّمَّ كَالْنِّسَاءِ مِنْ نِسَاءٍ وَنَمَا دَخَلَ النِّسَاءُ
 فِيهِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيحِ لِأَنَّ قَوْمَ كُلِّ نَبِيٍّ رِجَالٌ وَنِسَاءُ جَمْعِ الْقَوْمِ أَقْنُومٌ
 وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَقَانِيمُ قَالَ أَبُو خَالِدٍ

فَإِنْ يَخْذِرُ الْقَلْبَ الْعَشِيَّةَ فِي الصَّبِيِّ فَوَادِلٌ لَا يَخْذِرُكَ فِيهِ إِلَّا قَوْمٌ
 عِنَابُ الْقَلْبِ الْعَقْلُ أَمَّا السَّيِّئَةُ تَعَالَى أَقَانِيمُ وَأَقَانِيمُ الْقَوْمِ يُذَكَّرُونَ وَيُؤَنَّثُ
 لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْجَمْعِ الَّتِي لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا إِذَا كَانَ لِلْأَدَمِيِّينَ يُذَكَّرُ
 وَيُؤَنَّثُ مِثْلُ رَهْطٍ وَتَقَرُّ وَتَقَرُّ قَوْمٌ قَالَ تَعَالَى وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ فَذَكَرَ
 وَقَالَ كَذَّبَتْ قَوْمٌ تُؤَيِّجُ فَأَنْتَ فَإِنْ صَغُرَتْ لَمْ تَدْخُلْ فِيهَا لَهَا وَلَتْ
 قَوْمٌ وَرَهْطٌ وَتَقَرُّ وَتَقَرُّ وَأَمَّا لَفْظُ الْمَاءِ فَفَعْلُهُ وَتَدْخُلُ لَهَا قِيَامًا يَكُونُ
 لَعْنَةً لِلْأَدَمِيِّينَ مِثْلُ الْهَبْلِ وَالْغَنَمِ لِأَنَّ الْمَاءَ لَا يَزِمُ لَهُ وَأَمَّا جَمْعُ
 التَّكْسِيرِ مِثْلُ جَمَالٍ وَمَسَاجِدَ وَأَنْ ذَكَرُوا أَنْتَ فَإِنَّمَا تُؤَنَّثُ لِلْجَمْعِ
 إِذَا ذَكَرْتَ وَتُرِيدُ الْجَمْعَ إِذَا أَنْتَ وَقَامَ الْجُلُوفُ قِيَامًا وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ
 الْوَاحِدَةُ وَقَامَ بِأَمْرٍ كَذَا وَقَامَ الْمَأْجِدُ وَقَامَتِ الدَّابَّةُ وَقَفَّتْ وَقَالَ
 الْفَرَأُ قَامَتِ السُّوقُ نَفَقَتْ وَقَاوَمَهُ فِي الْمَصَارِعَةِ وَغَيْرُهَا وَتَقَاوَمُوا
 فِي الْحَرْبِ أَيْ قَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ أَقَامَةً وَالْهَائِجُ خُضْرٌ مِنْ عَرَبٍ
 الْفَعْلُ لِأَنَّ أَصْلَهُ أَقَامًا وَأَقَامَهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَأَقَامَ الشَّيْءُ أَيْ إِدَامَهُ
 مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَفِي مَوَاقِفِ الصَّلَاةِ وَالْمَقَامَةُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ
 بِالْفَتْحِ الْمَجْلِسُ وَالْمَجْلِسُ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْمَقَامُ وَالْمَقَامُ فَقَدْ ذَكَرْنَا كُلَّ

واحد منها معنى الإقامة وقد يكون معنى موضع القيام لأن إذا
جعلته من قام يقوم ففتوح وإن جعلته من قام يقيم فمضمون لأن الفعل
إذا جاء وزال اللان فالوضع مضمون اليتم لأنه مشبه بنبات الأرض
نحو دخرج وهذا مدح جرجا وقوله تعالى لا مقام لكم إلا في موضع
لكم وفيه لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا
ومقاما أي موضعيا وقول لبيد عفت الديار محلها مقامها
بمعنى الإقامة والقيمة واحدة القيمة وأصله الواو لأنه يقوم مقام
الشيء يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استفتت السلعة
وهما معنى والاستقامة الاعتدال قال استقام له الأمر وقوله تعالى
فاستقيموا إليه أي في التوجه اليه دون الألهة وقومت الشيء
فهو قويم أي مستقيم وقوله ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك
دين القيمة إنما أتته لأنه أراد الملة الخفية والقوام العدل
قال تعالى وكان من ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامة وحسن
طوله والقومية مثله وقال
أيام كنت حزن القومية وقوام الأمر بالكر نظامه وعمارة

قال فلان قوام أهل بيته وقوام أهل بيته وهو الذي يقوم شأنهم
ومنه قوله تعالى ولا تؤثروا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما
وقوام الأمر أيضا ملاكته التي يقوم به قال لبيد
وهادي الصوار قوامها وقد نسخهم والقامة البقرة
بأدائها قال
لما رأيت أنها لا قامة وأنت موفٍ على السائمة
نزعيت نزعان غزع الدعامة والجمع قيسر مثل قارة وتبيرة
وقامة الإنسان قد جمع على قامات وقيسر مثل تازات وتبيرة
وله مقصور قيام ولحقه الغبير لأجل حرف العلة وفارق
رجبه ورجبا بحيث لم يقولوا رجب كما قالوا قيسر وتبيرة وقايسر
السيف وقامتة مقبضة والقيمة واحدة قوام الدواب والمقوم
الحشة التي تمسكها الجراثيم أن السحرة ما فعل قوام كان
يعتق هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا يبعثهم إلا ساري
القوام دائم يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيسوم اسم من أسماء
الله تعالى وقرا عسر إلى القيام وهو لغة يوم القيام معروق

فهم اقهر الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل انها واقهر الرجل
 على اذا كرهها واقهر السماء اذا انتشع الغيم عنهما
فصل الكاف
 كمت الشيء كتما وكتماننا واكتمنا ايضا وسجأت مكنتم لا رعد فيه وسر
 كاتم اي مكنوم ومكنتم بالشديد وتولع في كتمانها واستكتمت
 سرى سألته ان يكتمه وكأتمى سره ورجل كتمه مثاله سره اذا كان
 يكتم سره وقال للفرس اذا ضاقت مخجره عن نفسه قد كتم الرثا والشر
 كان حقيق مخجرا اذا ما كتم الرثا كبر مستعجرا
 قول مخجرا واسخ لا يكتم الرثا اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخجرو
 والكنوم القوس التلاشوقها وقال
 كنوم طلاع الكف لا دون لها ولا عسها عن موضع الكف فضلا
 وناقة كنوم لا تنعوا اذا ركب وخز كنيم لا يخرج منه الماء وسقا كنيم
 والكنم بالجرم نبت مختلط بالوسمة مختضب وولتان بالقيم اسم
 جبل وكامة قبيلة من البربر كنم انتم قريته ملاها والاشم
 الواضع البجر وقال الشبان وكنمة عن الامر صرفه عنه وكنم

اسم زجلهم كدم الكدم العضم ياذنى الفم كما يكدم الجار
 قال كدمة بكدمه ويكدمه وكذلك اذا اشرت فيه بكدمته وقال
 سقته اياه الشمن الى لثاته اشفقت فلم تكدم عليه بل اشد
 وقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اشرة ولا وسر والمكدم بالشديد
 المعضم والكدامة بقبية كل شيء اكله كرم الكرم
 يقض اللوم وقد كرم بالضم فهو كرم وقوم كرام وكرما ونسوة
 كرايم وقال رجل كرايم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم وقال
 فقبى العين عن كرم عجايف والكرام بالهم مثل الكرم
 فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالشديد وكارمت الرجل اذا اخرته في
 الكرم فكرمته اذمه بالضم اذا غلبته فيه والكرم الصفح وكرم
 السحاب اذا لجأ بالغيب واكرمت الرجل اذمه واصله اذمه مثل
 اذ جرحه فاستقلوا اجتماعهم من خذقوا البانية ثم اتبعوا باقى
 حروف المضارعة الهمنة وكذلك يفعلون لانهم خذقوا الدار من بعد
 اشتقوا لا لو قوتها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون
 فان اضطر الشاعر جازله ان يمدد الى اصله كما قال

فَإِنَّ أَهْلَ لَانَ يُؤْذَمَانِ فَأُخْرِجَهُ عَلَى الْأَصْلِ وَقَالَ فِي الْعَجَبِ مَا
أَكْرَمَهُ لِي وَهُوَ شَادَّ لَا يَطْرُدُ فِي الرِّبَاعِ مَا لَاحِقُشْ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَمَنْ
يُعْنِ اللَّهُ فَمَالَهُ مِنْ مُكْرِمٍ يَفْخَرُ الرَّأْيَانِي إِذْ رَأَى وَهُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ مَخْرَجٍ وَمَدْخَلٍ
وَالْكَرَمُ كَرَمُ الْعَنْبِ وَالْكَرْمُ أَيْضًا الْقِلَادَةُ قَالَ رَأَيْتُ فِي عَمَقِهَا
كَمَا حَسَنًا مِنْ لَوْلُو قَالَ الشَّاعِرُ

وَنَحْرُ عَلَيْهِ الدُّرُّ يَزِيهِ كُرُومُهُ تَرَابُ لَشَفَرُ الْعَيْنِ وَالْهَبَا
وَالْكَرْمَةُ رَأْسُ الْغَدِ الْمُسْتَدِيرُ كَأَنَّهُ جُودَةٌ تَدُورُ فِي قَلْبِ الْوَرْدِ وَقَالَ
فَصِفَةُ قُرَيْشٍ

أَمَرْتُ عَنْ بَرَاهٍ وَبَيَّطْتُ كُرُومَهُ إِلَى كَفَلِ آبٍ وَصَلْبِ مُوَقِّقٍ
وَالْمَكْرُومَةُ وَاحِدَةُ الْمَكَائِمِ وَأَرْضُ مَكْرُومَةٍ لِلْبَنَاتِ إِذَا كَانَتْ حَبْدَةً
لِلْبَنَاتِ قَالَ الْهَاءُ الْمَكْرُومَةُ الْمَكْرُومَةُ هَاكِذَا لَمْ يَحْجِ عَلَى مَفْعَلٍ لِلْمَذَكَّرِ
الْأَجْزَاءُ فَإِنْ نَادَرَانِ لَا نَفَاسَ عَلَيْهِمَا مَكْرُومٌ وَمَعُونٌ وَأَنْشَدَ

لِيَبْعَمَ زَوْجِ أَوْفَعَالٍ مَكْرُومٍ وَهَالِ جَمِيلٍ
يَبْنِي الزَّمِي لَا إِنْ لَمْ يَمْشِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونٍ
وَقَالَ الْفَرَاهُوجِيُّ كُرُومُهُ وَمَعُونُهُ وَعِنْدَهُ أَنْ مَفْعَلًا لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْكَلَامِ

وَالْأَكْرُومَةُ مِنَ الْكَرَمِ كَمَا لَاحِقُوبَةُ مِنَ الْجَبِّ وَقَالَ الرَّجُلُ يَا مَكْرُمَانِ
يَفْتَحِ الرَّأْيَانِيُّ قَوْلَكَ يَا مَلَأْمَانِ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَالْمَكْرَمُ تَكْلَفُ
الْكَرَمِ وَقَالَ

تَكْرَمَ لِعَتَادِ الْجَمِيلِ وَلَنْ تَهَيَّ لِحَاكِمِ الْإِبَانِ تَكْرَمًا
وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ إِنِّي بِأَوْلَادِ كِرَامٍ وَأَسْتَدِمُ اسْتِحْدَثَ عِلْقَانِ مَا وَفَى
الْمَثَلُ اسْتَدْرَمَتْ فَأَرْبَطُ وَالْكَرَامُ بِالْفِعْمِ وَالشَّدِيدُ إِذْ رَأَى مِنَ الْكَرَمِ وَالْجَمْعُ
الْكُرَامُونَ وَالْكَرْمُ وَالْإِكْرَامُ مَعْنَى وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْكَرَامَةُ وَالْكَرَامَةُ أَيْضًا
طَبَقٌ يُوضَعُ عَلَى رَأْسِ الْحَبِّ وَقَالَ جَمَلُ الْكَرَامَةِ وَهُوَ مِثْلُ النَّزْلِ رَسَالَتُ
عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ فَلَمْ يَعْرِفْ وَقَالَ نَعْمَ وَجِبًا وَكَرَامَةً قَالَ لَنْ السَّحَابِ
نَعْمَ وَجِبًا وَكُرْمًا بِالْفِعْمِ وَجِبًا وَكُرْمَةً قَالَ وَحَسْبِي عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ
لَيْسَ ذَلِكَ لَهْمًا وَلَا كُرْمَةً مَعَ كُرْمِ الْفَرَّاءِ الْكَرْمُ وَالْكَرْمُ
الْفَأْسُ وَالْحَبْرُ

وَأَوْزَنُ الْقَيْنِ الْعِلَاقَةُ وَهِيَ جِلْدٌ وَأَصْلُهَا خِرَابُ الْفُؤَادِ مِنَ الْكَرَامِ
وَالْكَرْمُ وَالْكَرْمُ مِنَ الْكَرْمِ شَبَّاهُ كُرْمِ الْكَرْمِ الرَّجُلُ
الْقَصِيرُ الْفَخِيرُ وَالْكَرْمَةُ عِدَّةُ الْقَصِيرِ الْإِسَاوِيُّ كَرَّمَ الْجَارُودُ كَرْدَجَ

اذ اعد على جنب واحد كركم الكركم الزعفران
 القطعة منه كركمة بالقم وبه يسمى دواء الكركم كرم
 كرم شيئا مقدم فيه اي كثره واستخرج ما فيه ليا لاله تعالى العير
 يكرم من الجذعة والكرم غلط الحفلة وقصرها قال فرس الكرم
 بين الكرم والكرم ايضا قصر في الانف والاصابع قال انك انهم
 ويدكر ما والكروم النافه التي لم يتوقفها من الهززه كسم
 الكسم ثقيل الشئ بيدك ولا يكون الا من شئ يابس والكيسوم
 الجيش الكثير وخيل اكانهم اي كثير يكاد ترك بعضه بعضا
 وابو يكسوم صاحب الفيل قال لي

لو كان حي في الحياة لمخلد في الدهر الفاه ابو يكسوم
 كسم رجل الشمر اي ناقص الخلق بين الكسم وقد يكون ذلك نقصان
 ايضا في الحب وقال له جانب واف واخر اكسم
 اي ابوه حرم وامه امه والكسم قطع الانف باستيصاله
 كظم كظم غيظه عليه كظما اجترعه فهو رجل كظيم الغيظ
 مكظوم والكظم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير

كظم كظم كظم كظم

يكظم كظوما اذا امسك عن الحرة فهو كظم وابل كظوم تقول
 اري الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم اي ساكنون قال العجاج
 وزيتا شراب حجج كظم عن اللعا وزفت التكلم
 وقال اخذت بكظمه اي مخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمه موضع
 والكظامة بئر الى جنبها بئر وبثها مجرى في بطن الوادي وفي الحديث
 اذا رأت مكة قد بعجت كظايمه الاطامه الحلقه التي تجمع فيها
 خيوط الميزان في طرف الجنة والكظامة العقب الذي على رؤوس
 القذذ العليام كظم الكعام شئ يجعل في فم البعير يقال كعمت
 البعير اذا شدت به فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء
 اذا شدت رأسه وكعه الخوف فلا يرجع والمكامة القبيل يقال
 كعما وكاعما اذا التمر فاهما في القبيل كمر الكلام اسم محسن يقع
 على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة
 كمثل نقة ونق وهذا ما لا يشوبه هذا باب علم ما الكلم من العرس
 ولم نقل ما الكلام لانه اراد نفس بلاه اشيا الاسم والفعل والحرف فاما
 لا يكون الجمع وتل ما تلي ان تقع على الواحد والجمع وتقول هي

كَلِمَةُ بَكْرٍ الْكَافِ وَحَكَى الْفَرَّافُهَا لَكَ كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ
 مِثْلُ كَبِدٍ وَكَبِدٍ وَكَبِدٍ وَزَرْقٍ وَزَرْقٍ وَزَرْقٍ وَكَلِمَةٌ أَيْضًا
 الْقَصِيدَةُ بِطُولِهَا وَالْكَلِيمُ الَّذِي يُكَلِّمُ قَالَ كَلِمَةٌ تَكَلَّمَ بِهَا وَلَا مِثْلَ كَلِمَتِهِ
 تَكَلَّمَ بِهَا وَذَابَا وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَكَلِمَةً إِذَا جَاءَتْهُ وَتَكَلَّمَ لِمَا بَعْدَ
 التَّهَاجُرِ وَقَالَ كَانَا مُتَصَارِفَيْنِ فَأَصْحَابُ كَلِمَاتٍ وَلَا تَقُلْ تَكَلَّمَ لِمَا
 وَمَا جَدُّ مَتَكَلَّمَ نَفَحَ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ كَلَامِهِ وَالْكَلَامِيُّ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَلِمُ الْجَرَاهُ
 وَاجْتَمَعَ كَلُومٌ وَكَلَامٌ تَقُولُ كَلِمَتُهُ كَلَامًا وَقَرَأَتْهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ
 تَكَلَّمَ هَرَايَ تَحْمُصُ وَتَتَمَهَّرُ وَالتَّكْلِيمُ التَّخْرِجُ وَالْعَتَرَةُ
 إِذَا لَزَّ أَلٌ عَلَى رَجُلٍ سَانِحٌ نَفَسٌ تَعَاوَنَةُ الْكِمَاءُ مُكَلِّمٌ
 وَعَلَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ لَمَّا انْفَعَّ بِهِ فِي الدِّينِ كَمَا انْفَعَّ بِكَلَامِهِ سَمِيَ بِهِ كَمَا
 قَالَ فَلَانٌ سَيْفُ اللَّهِ وَأَسَدُ اللَّهِ هُمُ كَلِمَةُ الْكَلُومِ الْكَثِيرِ الْحَمْدُ
 الْحَدِيثُ وَالْوَجْهُ وَالْكَلِمَةُ اجْتِمَاعُ حُرُوفِ الْوَجْهِ قَالَ امْرَأَةٌ مَكَلَّمَةٌ لِمَا زَاةٌ
 وَجَنَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَلْزِمَهَا جُفُومَةُ الْوَجْهِ وَأَمَّ كَلُومٌ كُنْيَةُ امْرَأَةٍ
 كَمِ الْكَمِ الْقَيْضُ وَالْجَمْعُ الْأَمَامُ وَحِكْمَةٌ مِثْلُ حَيْثُ وَجِبَةٍ وَالْكَمِ
 الْفَلَسُوفَةُ الْمُدَوَّنَةُ لِأَنَّهُ تَغَطَّى الرُّسُ وَالْكَمُ الْكِبَرُ وَالْإِمَامَةُ وَعَا الطَّلَحُ

وَغَطَا النَّوْزَ وَالْجَمْعُ كِمَامٌ وَاحِكَمَةٌ قَالَ الشَّيْخُ
 يَوَاجِعُ فِي الْأَمَامِ الْمُنْفَقِ وَالْأَمَامِيُّ أَيْضًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَأَنْصَحَتْ عَنْهُ الْأَمَامِيُّ وَكَلِمَةُ الْخَلَّةِ هِيَ مَكْمُومَةٌ قَالَ
 لَيْدِي صَفُ خَبِيلًا جَمَلَتْ فِيهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ وَكَلِمَةُ الْفَيْلِ الْفَا
 إِذَا انْفَقَ عَلَيْهِ فَتَرَحَّى يَقْوَى وَالْعَجَّاجُ
 بَلَّ لَوْ شَهِدَتْ النَّاسُ إِذْ تَكْمُومُ بِعَمَّةٍ لَوْ لَمْ تَفْرَجْ غُصْمُ
 وَتَكْمُومُ أَيْ انْغَمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا وَكَلِمَةُ أَيَّ خَرَجَتْ لِمَا هَا وَالْإِمَامُ
 بِالْكَسْرِ وَالْإِمَامَةُ أَيْضًا مَا يَكْمُرُ بِهِ مِنَ الْبَعْرِ لِلَّابِضِ تَقُولُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْمُومٌ
 أَيْ يَحْمُومٌ وَكَلِمَةُ الشَّيْ غَطِيَّتُهُ قَالَ كَلِمَةُ الْبَابِ إِذَا شَدَّذَتْ رَأْسَهُ
 قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَمْرًا
 كَلِمَتٌ ثَلَاثَةٌ أَحْوَالُ بَطْنِيَّتِهَا حَتَّى إِذَا صَرَّجَتْ مِنْ بَعْدِهَا دَارُ
 وَاحِكَمَتِ الْقَيْضُ جَمَلَتْ لَهُ كَمِينٌ وَالْكَمَامُ الْجَمْعُ الْخَلُوفُ كَمِ
 كَمِ اسْمٌ نَاقِصٌ مِنْهُمْ مِثْلُ السُّلُونِ وَلَهُ مَوْضِعَانِ الْاسْتِفْهَامُ وَالْخَبِيرُ
 تَقُولُ إِذَا اسْتَفْهَمْتَ كَمِ رَجُلًا عَدَلْتُ نَصَبْتُ مَابَعْدَهُ عَلَى التَّيْبِ وَتَقُولُ
 إِذَا خَبِرْتَ كَمِ دَرَاهِمًا فَتَقُولُ تَرِيدُ التَّكْثِيرَ وَخَصَصْتُ مَابَعْدَهُ كَمَا تَقْضُ

65

وَكُلُّ مَا يَجْعَلُ بِهِ الْإِنْسَانُ حُسَيْنًا مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَنَجْوَى وَاللَّامُ جَمْعُ لَامَةٍ
وَهِيَ الدَّرْعُ وَجَمْعُ اضْأَعْلَى لَوْهٍ مِثَالُ نَغِيرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ لَوْهَةٍ
وَأَسْتَلَامُ الرَّجُلِ إِلَى لَيْسَ اللَّامَةُ وَالْمَلَامُ بِالشَّدِيدِ الْمُدْرَجِ وَلَامُ اسْمٍ
رَجُلٍ وَقَالَ

إِلَى أَوْشٍ بْنِ حِزَارَةَ بْنِ لُحْمٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فَمِنْ قَضَائِهَا
وَاللُّوْأُ الْقُدْرُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي بَطْنَ الْقُدْرَةِ مِنْهَا ظَهَرُ الْإِخْتِ وَهُوَ الْخُودُ
مَا يَكُونُ يَقُولُ مِنْهُ لَأَمْتُ السَّمِّ لَأَمَّا وَسَمِّ لَامُ اضْأَعْلَى عَلَيْهِ رَيْشُ لَوْأَمٍ
وَالْأَوْعِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ لَقُلْتُ لَأَمْنٌ عَلَى نَابِلٍ
وَقَالَ ابْنُ الْأَمْتِ الْحَرْجُ وَالصَّدْعُ إِذَا شَدَّدْتَهُ قَالَ لَامُ وَسَيُّ لَامُ أَيْ مُلْتَمِ
مُجْتَمِعٌ وَلَا مَتَّ بَيْنَ الْقَوْمِ مِلَّةٌ إِذَا اُصْطَحَّتْ وَجُمِعَتْ وَإِذَا انْفَقَ الشَّيْءُ
فَقَدْ انْتَامَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا طَعَامٌ لَا يَلَامُنِي وَلَا يَنْقُلُ بِلَاؤُنِي فَإِنَّمَا
هَذَا مِنْ الْقَوْمِ وَفِي الْحَدِيثِ لِيَتَرَدَّجَ الرَّجُلُ لِمَتِهِ أَيْ شِدَّةُ وَشِدَّةُ الْهَامِ
كَعَوْضٍ مِنَ الْمُسْتَمَرِّ الدَّاهِيَةِ مِنْ وَسْطِ طَرَفٍ وَاللَّسْمُ الصُّلْحُ وَالْمِثَاقُ مِنَ النَّاسِ
وَأَشَدُّ تَعَلُّبٍ
إِذَا دُعِيَ يَوْمًا مَبِينٌ غَالِبٌ رَأَيْتَ وَجُوهًا قَدِ بَيَّنَّ لَيْسَ

يُرُوبُ لَأَنَّهُ فِي الْكَثِيرِ نَقِيضُهُ رُبٌّ فِي الْقَلِيلِ وَإِنْ شِئْتَ نَصِيتَ
وَإِنْ حَلَلْتَ أَسْمَاءًا مَا شَدَّدْتَ الْخِشْيَةَ وَصَرَفْتَ هَلْتَ أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَمْرِ
وَهُوَ الْكَمِيَّةُ كَوْمُ كَامٍ الْفَرْسُ أَنْشَأَهُ يَكُونُهَا كَوْمًا إِذَا نَزَلَ
عَلَيْهَا وَكُومَتْ لَوْهَةٌ بِالضَّمِّ إِذَا جُمِعَتْ قِطْعَةٌ مِنْ تَرَابٍ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا
وَهُوَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ قَوْلِكَ ضَبْرٌ مِنْ طَبَايِرِ الْكَوْمِ أَيْ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ
السَّامِ وَاللُّوْأُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِلَدِ وَالْيَمَامُ مَعْرُوفٌ مِثَالُ السَّيْمَاءِ
كَمَرٍ سَيْفِ كَهَامٍ أَيْ كَيْلٍ وَلِسَانُ كَهَامٍ أَيْ عِيٍّ وَفَرْسُ كَهَامٍ
بَطْنِيٌّ وَرَجُلُ كَهَامٍ وَكَيْمَرُ أَيْ مُسْنٍ لِأَغْنَاهُ وَتَقَوْمُ كَهَامٍ أَيْ
وَقَالَ أَكْثَرُ بَصَرُهُ إِذَا أَكَلَ وَرَوَى

فَضْلُ اللَّامِ لَعَمْرُ
الْبَيْتِ الَّذِي الْأَصْلُ الشَّجْحُ وَالْفَرْسُ وَقَدْ لَوْهٌ الْجُلُ بِالضَّمِّ لَوْهًا عَلَى فُعْلٍ
وَمِلَامُهُ عَلَى مَفْعَلَةٍ وَلَا أَمَةً عَلَى فَعَالٍ قَالَ مِنْهُ لِلرَّجُلِ بِأَمْلَأْمَانِ
خِلَافَ قَوْلِكَ بِأَمْرَمَانِ وَالْمَلَامُ وَالْمِلَامُ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَالٍ
الَّذِي يَقُومُ بِعِزِّ الْيَوْمِ وَالْأَوْزِيدُ الْأَمْرُ الْأَمَّا إِذَا صَنَعَ مَا يَدْعُوهُ النَّاسُ
عَلَيْهِمَا قَالَ وَالْمَلَامُ الَّذِي يَعِزُّ لِلنَّاسِ وَاللُّوْأُ جَمَاعَةٌ إِذَا فُذِّقَ

وَلَيْسَ الْحَجَرُ كَمَا يَلْبَسُ فِي اللَّيَامِ جَمْعُ اللَّيْمِ لَسْمُ الشَّيْءِ الطَّعْنُ فِي
 الْمَخْرِجِ مِثْلُ الشَّيْءِ لَسْمُ الْبَعِيرِ الْحِجَابُ لِحْفُهُ يَلْبَسُهَا إِذَا كَسَرَهَا
 وَحَفَّ مَلْشَمٌ صُلُّ الْحِجَابِ وَقَالَ أَيْضًا لَسْمُ الْحِجَابِ حَفَّ الْبَعِيرِ إِذَا
 أَصَابَتْهُ وَأَدَمَتْهُ وَحَفَّ مَلْشَمٌ مِثْلُ مَرْثُومٍ وَالشَّيْءُ بِالْفِجْمِ جَمْعُ لَا شَيْءَ
 وَالْفَرَا لَللَّيَامِ مَا كَانَ عَلَى الْفَرَسِ مِنَ الْقَابِ وَاللَّيَامُ مَا كَانَ عَلَى
 الْأَرَبِ نَبْلٌ لَسْمُ الْمَرْءِ تَلْشِمُهُ لَتَمَّ وَتَلَمَّتْ إِذَا شَدَّتْ
 اللَّيَامُ وَهِيَ حَسَنَةُ اللَّيْمَةِ وَالشَّرَافُ الْقِيلَةُ وَقَدْ لَتَمْتُ فَأَهَا بِالْكَسْرِ
 إِذَا قَلَّتْهَا وَرَمَلَهَا فَالْفَحْ وَالْأَنْ كَمَا نَبْتُ الْمَرْءِ نَشْدُ قَوْلَ جَمِيلٍ
 فَلَتَمْتُ فَأَهَا أَخَذَ بِقُرُونِهَا بِالْفَحْ لِحِمْرِ اللَّيَامِ فَإِذَا رَسَى
 مَعَرَبٌ وَاللَّيَامُ أَيْضًا مَا نَشَدُّ الْجَارِضُ فِي الْحَدِيثِ تَلْجِي أَيُّ شِدِّي
 لِحَامًا وَهُوَ شَبِيهُ يَقُولُهُ اسْتَمْتَرِي وَقَوْلُهُ جَا لَاتٌ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَةً
 إِذَا انْصَرَفَ مِنْ حَاجَةٍ يَخْشَوْنَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْعَطَشِ كَمَا نَعَالَ حَا وَقَدْ
 فَخَرَ زَبَاطِيَهُ وَمُجْمَرُ اسْمُ رَجُلٍ لِحِمْرِ الْحِمْرِ مَعْرُوفٌ وَالْحِمَةُ اخْصَرُ
 مِنْهُ وَالْجَمْعُ لِحَامٌ وَلِحْمَانٌ وَلِحْمٌ وَمَا لَمْ يَخْجُ قَوْلًا
 رَأَيْتُمْ نَبِيَّ الْخَدَّاءِ لَمَّا دَنَا الْأَصْحَى وَصَلَّتِ اللَّيَامُ

تَوَلَّيْتُمْ يَوْمَكُمْ وَقُلْتُمْ لَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُذَامُ
 يَقُولُ لَمَّا انْتَبَهَ الْحَوْمُ مِنْ كَثَرَتِهَا عِنْدَكُمْ أَعْرَضْتُمْ عَنِّي وَالْحِمَةُ بِالْفِجْمِ
 الْقَرَابَةُ وَالْحِمَةُ الثَّوْبُ نَضَمٌ وَنَضَحٌ وَحِمَةُ الْبَارِزِ مَا يُطْعِمُهُ مِمَّا يَصِيبُهُ
 نَضَمٌ وَنَضَحٌ أَيْضًا وَالْحِمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الْفِتْنَةِ وَأَسْطَلَّ الرِّجْلُ
 إِذَا احْتَوَشَتْهُ الْعَدُوُّ فِي الْقِتَالِ وَالْمُتَلَحِّمَةُ الشَّيْءُ الَّتِي أَخَذَتْ فِي
 الْحِمْرِ وَلَمْ يَبْلُغِ التَّحْقِاقَ وَالْمُجْمَعُ حَيْثُ مِنَ الثَّيَابِ وَقَالَ أَيْضًا رَجُلٌ لِحِمْرِ
 أَيُّ مُطْعَمٍ لِلصَّيْدِ مَرْزُوقٌ مِنْهُ وَلَحِمْتُ الشَّيْءَ بِالسَّيِّئِ إِذَا الصَّفَتْ بِهِ
 وَجَبَلُ مَلَا حِمْرٌ مَشْدُودُ الْقَتْلِ وَالْحِمْرُ الْمَلْصُوقُ بِالْقَوْمِ عَنِ الْأَصْحَى
 أَبُو عُبَيْدَةَ الْحِمْرُ الْقَتِيلُ وَقَدْ لَحِمَ أَيُّ قَتَلَ وَأَنْشَدَ
 قَالُوا تَرَى الْقَوْمَ قَدْ حَضَرُوا بِهِ وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ تَمَّ لِحِمْرِ
 وَقَدْ لَحِمَ الرِّجْلُ بِالْفِجْمِ فَهُوَ لِحِمٌّ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْحِمْرِ فِي يَدَيْهِ وَالْحِمْرُ بِالْكَسْرِ
 اسْتَمْتَرُ اللَّحْمِ فَهُوَ لِحِمْرٌ وَلَحِمْتُ الْقَوْمَ لِحِمْرَهُمْ بِالْفَحْ فَهِيَ مَا إِذَا اطْعَمَهُمُ الْحِمْرُ
 وَأَنَا لِحِمْرٌ وَلَا تَقُلُ لِحِمْتُ الْأَصْحَى يَقُولُهُ وَقَالَ أَيْضًا رَجُلٌ لِحِمْرِ ذُو
 لِحْمٍ مِثْلُ تَابِرٍ وَلَا يَرَى وَاللَّيَامُ الَّذِي يَبْلُغُ الْحِمْرُ وَلَحِمْتُ الْعَظْمَ الْحِمَّةُ
 بِالْفِجْمِ إِذَا عَرَفْتَهُ وَمَا مَبْرَكَ الرِّجْلِ عَظْمُ لِحْمَةٍ

والجمر الدابة اذا وقف فلم يبرح فاحتجج الى الضرب والجمل عرض
فلان اذا انكسبه من شتمه والجمعة سيفي والجم النابح الثوب
وفي المثل الجمر ما شديت اى شتم ما ابتدئتم من الاحتسان والجم الرجل
كثري بنته اللجم والجم الزرع اذا صار فيه حبت والجمت الحرب والجمت
والجم الجرح للبرء مع لحم لحم من السمن ومنهم كانت ملوك العرب
في الجاهلية وهم آل عمرو بن عبد بن نصر النخعي والخمر بالضم ضرب من
سمك البحر يقال له الكوسجهم لدم مال الاصمى اللدم صوت الحجر او
الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا كوث
مثل الصبح تسمع اللدم حتى يخرج فصاد ثم يسمى الضرب لدمه يقال
لدمت الدم لدمه مال الشاعر

وللفؤاد وجبت بخت بغيره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
فانا لادم وقدم لدم مثل خادم وخديم وكدمت المرأة وجهها
ضربته وكدمت خبز الملة اذا ضربته والالدام الاضطراب والبدام
النساء ضربهن صدورهن في البياحة والالدم الثوب الخلق وكدمت
الثوب لدمه وكدمة تليها اى رقعته فهو ملدم وكدمت اى مرقع

مصلح والبدام مثل الرقاع ملدم من الحف وغيره وتلدن الثوب اى
اخلق واسترقع وتلدن الرجل ثوبا اى رقعته شعثى ولا تغلى مثل
تريدم والدمت عليه الحصى اى دامت وام ملدم كنه الحصى والدم
اذا الرجل الماحق الكثير اللحم القيل والدم والمدم وحجر
يوضح به النوى وهو الرضاخ ايضا والدم بالتحريك الجرم في القربات
وانما سميت الجرمة اللدم لانها تلدم القربة اى تصطبغ وتصل تقول
العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكدا مخالفة اى حرمتنا جرمتكم
ويستأبنتكم لا فرق بين لدم ابوزيد لدمت بالمكان الكثير لدمنا
لزمته والذمت فلان فلان اذا ما واذمه الشيء لخبه وهو في
شعر الهذلي والدم به اى اذلع به فهو ملدم بهم لزم لزمته الشيء
الزمة لزم وما لزمته به ولا زمنه والذام الملازم قال ابو ذؤيب
فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الجوز اللقيف
والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى حملتهم لزاما كاهنهم لزمته
لانصار قوناهم فيه وقال صار كذا وكذا ضربه لزم لغة سب
لارب مال كثير

فَمَا وَرَفُ الدُّنْيَا بِأَرْوَاهُ وَلَا شِدَّةُ الْبَلْعَى بِضَرْبِهِ لَا زَمْرَ
وَالزَّمْتُهُ الشَّيْءَ فَالْتَزَمَهُ وَاللِّزَامُ الْإِعْتِقَادُ قَالَ الْإِسْرَائِيلِيُّ سَبَبَتْهُ
سَبَبَةٌ تَكُونُ لِنَازِمٍ مِثَالُ قَطَامٍ وَالْمِزْمُ بِالْكَسْرِ خِشْبَانٌ شَدِيدٌ أَوْ مَاطِلُهُمَا
حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الصَّاقِلَةِ وَالْأَبَارِيزُ لُجْمُ اللَّطِيمِ الضَّرْبُ عَلَى
الْوَجْهِ بِأَطْرَافِ الرَّاحَةِ وَفِي الْمَثَلِ لَوْ دَاةٌ تَهْوِي لِطَيْئِ قَالَتْ امْرَأَةٌ
لَطَيْئَهَا مِنْ لَسْتِ بِقُوَّةٍ لَهَا وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي سَأَلَتْ غُرَّتُهَا فِي
أَحَدِ شَقَيْ وَجْهِهِ فَقَالَ مِنْهُ لَطِيمُ الْفَرَسِ عِلْمًا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ فَهُوَ لَطِيمٌ
عَنِ الْأَصْحَبِ وَحَدَّثَ لَطِيمٌ شَدِيدَ الْكَثَرَةِ وَاللَّطِيمَةُ الْعَبِيرُ الَّتِي تَحْمِلُ
الطَّيِّبَ وَبَيْنَ النَّجَارِ وَرَمَائِلَ لَسَوْقِ الْعَطَارِ مِنَ لَطِيمَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
بَصْفُ أَرْطَاةٍ تَكْتَسِفُ فِيهَا الثُّورُ وَالْوَحْشُ

كَأَنَّهُ يَتَّعِطُّ عَطَارَ بَصْفَةٍ لَطَائِمُ الْمَسْكِ يَحْوِيهَا وَيَنْفَعُ
وَاللَّطِيمُ الَّذِي يَمُوتُ ابْوَاهُ وَالْحَيُّ الَّذِي يَمُوتُ أُمُّهُ وَالْيَتِيمُ الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ
وَاللَّطِيمُ فَضِيلٌ إِذَا طَلَعَ سُهَيْلُ أَخَذَهُ الرَّاعِي وَقَالَ لَهُ أَتَدْرِي سَهْلًا
وَاللَّهُ لَا تَدْرِي عِنْدِي قِطْرٌ مِمَّ لَطِيمَةٌ وَنَجَّاهُ وَاللَّطِيمُ اللَّاسِجُ مِنْ سَوَابِقِ الْخَيْلِ
وَالطَّيِّبَةُ قَلَابُهَا وَالطَّيِّبُ الْأَتَوَاجُ ضَرْبٌ بَعْضُهَا نَعَّاهُ كَعِصْمِ ابْنِ زَيْدٍ

تَلَعَّمِ الرَّحْلُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَلَكَّتْ فِيهِ وَتَأَنَّى وَقَالَ اللَّيْلُ نَكَحْتُ عَنْهُ وَتَبَصَّرَ
لَعَمَ لُغَامُ الْعَجَرِزِ بَدَهُ وَالْمَلَاغِمُ مَا جَوَلَ الْغَيْرُ الَّتِي سَلَخَهُ اللَّسَانُ وَنَشَبَهُ
أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ لُغَامِ الْعَجَرِزِ وَتَلَعَّمْتُ بِالطَّبِيبِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْمَلَاغِمِ
وَمَا كَانَ ابْنُ الْكَعْبَرِيِّ فَلَسْتُ لَأَعْرِئَ مَنِي الْمَسِيرُ فَعَالَ تَلَعَّمُوا يَوْمَ السَّبْتِ نَعْنُ
ذَكَرُوهُ وَاشْتَقَّاهُ مِنْ أَنْ يَمُوتَ حَرْجُ كَوْمًا لَعَمَهُمْ بِهِ الْإِسْرَائِيلِيُّ لَعَمْتُ
الْعَمَ وَلَمَّا إِذَا الْخَبْرُ صَاحِبُكَ شَيْءٌ لَا يَسْتَيْقِنُهُ لَعَمَ الْإِنْسَانُ مَلَكَانَ
عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ وَقَدْ لَعَمَتِ الْمَرْأَةُ فَاها بِلُغَامِهَا إِذَا
نَقَبَتْهُ وَلَعَمَتْ وَتَلَعَّمَتْ وَالنَّمَتْ إِذَا شَدَّتْ الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَصْبَحْ إِذَا كَانَ
النَّقَابُ عَلَى الْغَيْرِ هُوَ اللَّثَامُ وَاللُّغَامُ كَمَا قَالَو الدَّفِي وَالْدَفِي إِلَى الشَّاعِرِ
وَقَدْ زَلَّ عَنْ غُرِّ الشَّيْبِ الْإِنْسَانُ مَا وَلَ ابْنُ زَيْدٍ تَلَعَّمَتْ تَلَعَّمًا إِذَا
أَخَذَتْ عِمَامَةً فَجَعَلَتْهَا عَلَى فَيْكٍ شَبَّهَ النَّقَابَ وَلَمْ يَبْلُغْ بِهَا رُبَّهَ الْأَنْفِ
وَلَا مَارَتَهُ قَالَ وَتَوَمَّعَ يَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى تَلَعَّمْتُ تَلَعَّمًا قَالَ فَإِذَا السَّيِّئُ إِلَى
الْأَنْفِ فَعَشِيَهُ أَوْ نَعَضَهُ فَهُوَ النَّقَابُ لَعَمَ الْقَمَرُ بِالْحَرْبِ وَسَطَ الطَّرِيقِ
وَالْقَمَرُ بِالْكَسْرِ مَعْدَنُ قَوْلِكَ لَعَمْتُ الطَّرِيقَ وَعَيْنُ الْقَمَّةِ بِالضَّمِّ إِذَا
سَدَدَتْ فِيهِ وَالْقَمْتُ الْقَمَّةُ إِذَا ابْتَلَعَتْهَا وَلَعَمْتُهَا مَا لَعَمْتُ لَقَمْتُهَا وَتَلَعَّمْتُهَا

13
اذا ابتلغته في مفلة ولقيت عندي تلقيا والفتنة حجرة او رجل تلقاه
اي كثير القوم ولقيان صاحب النور نسبة الشعر الى العاد وقال
تراه يطوف في الافاق حرسا لياكل راس لقمان بن عمار
لكرم لسمته الاله لك اذا ضربته بجمع فكك والملة الفضة
المزوبة باليد واللكام بالشديد جبل بالشام وملوم اسم مائة
لمر الله شجنته اي اصح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قوسم ارب
دار كملومة اي نل الناس وترتهم وتجمعهم وقال المزنا في المطاوي
يبدج علقه من سيف

واجبني حيت الصبي وليني لم الهدي الى الكرم الماحد
والملام النزول وقد المدي اي نزل به وعلام مله فان الملوع وفي
الحديث وان ساءت الربيع ما يقتل جبطا او يلم اي تقرب من
ذلك والم الرجل من اللوم وهو غار الذنوب وقال
ان تغفر اللوم تغفر جبا واي عبدك لا الما
وقال هو مقار به المعصية من غير موقعة وقال الاخفش اللوم المقارب
من الذنوب واللم ايضا طرف من الجنون ورجل ملوم اي به لوم وقال

ايضا صابت فلانا من الجرلة وهو المس والشي الغليل وقال
فاذا وذل يا كبيشة لم يكن الا كلمة جال الخيال
والملة النار له من نوازل الدنيا والعين اللامه التي تصيب سوء قال
اعينه من ذلها ملة لامة واما قوله اعينه من خدات اللمة
فهو الدهر وقال المشدة واشد الفراء
على صروف الدهر او ذولاها يدلنا الله من لانتها
والملة الكبر الشجر بجاوز شجرة الاذن فاذا بلغت المنكين فهي جمة
والجمع الممر ولما قال ابن مقفع

شدت غره السواق منهم في وجوه مع اللام الجهاد
وقال ايضا فلان نزونا لما ما اي في الاجايبين وملة الفيل خيطونه
وكيبه مملمة وملومة ايضا اي محتجبه مضموم بعضها الى بعض
وحسن ملومة وملمة اي مستندة صلبه ويكلم والملم موضع
وهو ميقات اهل السمير وقوله تعالى وياكلون الثراث لئلا ياتي نصيبه
ونصيب صاحبها قال ابو عبيدة قال لمة الجمع حتى ايت على اخره واما
قوله تعالى وان كلالا ليوفيهنم بالشديد قال الفراء اصله لملما فلما

كَثُرَتْ فِيهِ الْهَمَاتُ خُفَّتْ مِنْهَا وَاحِدَةٌ وَقَرَأَ الرَّهْمِيُّ لِمَا بِالسُّورِ إِلَى
 جَمْعًا وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَمَّا مَعْنَى الْأَفْلَسِ يَعْرِفُ فِي اللَّغَةِ وَلَمْ يَحْزَفْ نَقْلًا
 مَضَى يَقُولُ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ لَمْ يَنْدَاقْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْهُ فَمَضَى مِنْ
 الزَّمَانِ وَهِيَ حَازِمَةٌ وَحُرُوفُ الْجَنَمِ لَمْ وَلَمَّا وَالْمَاءُ وَالْأَلْ سَبُوءٌ
 لَمْ نَقِي لِقَوْلِكَ فَعَلْ وَلَمْ نَقِي لِقَوْلِكَ سَيَفْعَلُ وَلَا نَقِي لِقَوْلِكَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَفْعَلْ
 الْفِعْلُ وَمَا نَقِي لِقَوْلِكَ هُوَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي جِلْبَابِ الْفِعْلِ وَلَمَّا نَقِي
 لِقَوْلِكَ قَدْ فَعَلَ يَقُولُ الرَّجُلُ قَدَمَاتٌ فَلَنْ يَقُولَ لَمَّا وَلَمْ يَمْثِلْ وَلَمَّا
 أَضَلُّ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ مَا وَهُوَ يَقَعُ مَوْجَعٌ لَمْ يَقُولَ لَيْتَكَ وَلَمَّا أَضَلَّ إِلَيْكَ
 وَلَمْ أَضَلَّ إِلَيْكَ وَقَدْ تَغَيَّرَ مَعْنَاهُ عَنْ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ جَوَابًا وَسَبَابًا لِمَا وَقَعُ
 وَلَمَّا لَمْ يَفْعَلْ يَقُولُ ضَرَبْتُ لَمَّا ذَهَبَ وَلَمَّا لَمْ يَذْهَبْ وَقَدْ تَحْتَرَلُ الْفِعْلُ بَعْدَهُ
 وَيَقُولُ قَارِبْتُ الْكَانَ وَلَمَّا تَرِيدُ وَلَمَّا أَذْخَلَهُ وَلَمْ يَكُنْ أَنْ تَحْتَرَلُ الْفِعْلُ بَعْدَهُ
 وَلَمْ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ يُسْتَفْهَمُ بِهِ يَقُولُ لَمْ ذَهَبْتُ وَلَكِنْ تَدْخُلُ عَلَيْهِ مَا تَرَى
 تَحْدِثُ مِنْهُ الْإِلْفُ قَالَ الْعَالِي عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لَمْ أَذِنْتُ لَهُمْ وَلَكِنْ تَدْخُلُ
 عَلَاقًا الْهَاءُ وَالْوَقْفُ يَقُولُ لَمْ يَقُولَ الشَّاعِرُ

بِأَعْيَابِ الدَّهْرِ وَجَمْعِهِ مِنْ عَنِّي سَبِي لَمْ أَضْرِبْهُ

فَإِنَّهُ لَمَّا وَقَفَ عَلَى الْهَاءِ نَقَلَ حُرُوكَهَا إِلَى مَا قَلَّمَاهُ لَوْ أَنَّ الْقَوْمَ الْعِذْلُ
 تَقُولُ لَمَّا عَلَى كَذَا لَوْ مَا وَلَوْ مَعْنَى هُوَ مَلُومٌ وَلَوْ مَعْنَى شَدَّ كَالْبِالِغَةِ
 وَالْقَوْمُ جَمْعٌ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِمِثْلِ رَاحِجٍ وَرُكَّحٍ وَالْإِلَهِ الْمَلَامَةُ وَلَدَلِكِ الْقَوْمِ
 عَلَى فَعْلَى نَعَالٍ مَا زِلْتُ أَنْجَرُ فِيكَ الْوَابِعِ وَالْمَلَا وَمِنْ جَمْعِ الْمَلَامَةِ وَاللَّامَةُ
 الْأَمْرُ يَلَامُ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ الرَّجُلُ إِذَا اتَى بِمَا يَلَامُ عَلَيْهِ قَالَ لَمْ فَلَا يَنْفَعُ
 مُلَيَّمٌ فِي الْمَشْدُودِ لَا يَمُوتُ عَلَيْهِ وَالشَّاعِرُ

وَمَنْ تَحَذَّرَ الْخَاءَ فَقَدْ لَمَّا وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ إِلَى النَّاسِ
 اسْتَدْرَجَ أَوْ عَيَّيْدَ قَالَ الْمَتْنُ مَعْنَى مُتَّهِ وَأَشْدُّ لِعَقْلِ مَنْ حُوِّلَ الْعُذْلُ
 حَسِبْتُ أَنَّ اللَّهَ إِنْ أَمْسَى زَيْجٌ بَدَأَ ذَلِكَ مَلِيًّا مَلَامًا
 وَالْمَلَامَةُ أَنْ تَلُومَ رَجُلًا وَيَلُومَكَ وَيَلُومُ لَمْ تَعْلَمَ تَعْلَمُ تَعْلَمُ وَرَجُلٌ
 لَوْ مَعْنَى يَلُومُهُ النَّاسُ وَلَوْ مَعْنَى يَلُومُ النَّاسُ مِثْلُ هُزْأَةٍ وَهُزْأَةٍ وَالْقَوْمُ
 الْأَنْظَارُ وَالْمَلَكُ وَلَمْ الْإِنْسَانُ شَخْصَةً غَيْرَ مَعْمُورٍ وَمَا

مَعْمُورَةٌ تَحْطَرُّ فِي زَمَانِهَا لَمْ يَقْبَلْ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَمَّا
 وَاللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَحْرُوكَةٌ وَسَاكِنَةٌ فَأَمَّا السَّائِلَةُ
 فَعَلْ ضَرْبٌ وَأَمَّا اللَّامَاتُ الْمُتَحَرِّكَةُ فَهِيَ ثَلَاثٌ لَمْ الْأَمْرُ وَلَمْ التَّوَكُّدُ وَلَمْ

الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقر زيدنا أمر بها الغائب وربما
 أمر بها المخاطب وفي ذلك فله نحو بالباء وقد يجوز حذف لام
 الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول منتهى نونية
 على مثل أصحاب العوض وناجني إلى الويل جر الوجه أو ييل منك
 أراد لييل حذف اللام وكذلك لام أمر المواجه قال الشاعر
 فليت أبواب ليدية دارها تيدن فاني جيتوها وجارها
 أراد ليادن حذف اللام وكسر الهمزة على لغة من يقول انت تعلم
 وأما التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الاستدراك كقولك لزيد أفضل
 من عمرو ومنها التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله تعالى ان
 ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وإن كانت كمينه ومنها التي تكون جوابا
 للقول كقوله تعالى لو أنتم لآمنون منين وقوله لو تزلزل عذبنا الذين كفروا
 ومنها التي تكون في الفعل المستقل الموكد بالنون كقوله ليسجن ليكونا
 من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد يصلح أن
 تكون جواب القسم كقوله وإن كنتم لنبيطين فاللام الأولى للتوكيد
 والثانية جواب لأن القسم جملة توصل بأخى وفي القسم عليه لتؤكد الثانية

بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف تسميها الخواتم جواب القسم وهي
 إن المسورة المشددة واللام المعتزلة بها وهما معنى واحد كقول الله
 إن زيدا خير منك والله لزيد خير منك وقول والله ليقومن زيد
 إذا أدخلوا القسم على فعل مستقل أدخلوا في آخره النون شديدا
 خوفا لتأكيد الاستقبال وإخراجها عن الحال كقوله من ذلك
 ومنها إن المخففة المسورة وما وهما معنى كقول الله ما فعلت والله
 إن فعلت عني ومنها لا كقول الله لا أفعل لا يتصل الحرف بالمخوف
 إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد يحذف وهي مرادة وأما
 لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها
 لام الاختصاص كقولك الخ لزيد ومنها لام الاستغناء كقول الشاعر
 يا للرجال ليوم الزبعا وأما يفسح فحذف إلى بعد النون طرعا
 واللامان جمع الجرس ولا يسمي فتحوا الأولى وكسر الثانية ليفرقوا بين
 المستغاث به والمستغاث له وقد يحذف نون المستغاث به ويبقون
 المستغاث له تقولون يا للباء يريدون يا قوم للباء أي للباء ادعوا كقوله
 عطفت على المستغاث به بلام أخى كقوله ألم أنت اللبس بالطف

كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر
 يا لكثير البشر في الدنيا يا ليدار ابن الفدرار
 استغاثه وقال نعمهم اصد يا آل بكر فحفظ بحذف الهمزة كما قال جرير
 يا آل بارق فيمر سب حريز ومنها لام التبع مفتوحة
 كقولك بالعجب المعنى يا عجب اجض هذا اوائل ومنها لام العلة
 بمعنى كذا كقوله تعالى لا تؤمنوا على الناس وضربته ليتأدب اى لى يتأدب
 ولاجل التأدب ومنها لام الهائبة كقول الشاعر
 فلموت تغدو والوداد سخاها كما الخراب الدهر تبنى الناس
 اى عاقبت ذلك هم ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تعجب
 النفي كقوله تعالى واما ان الله ليعدنهم اى لان تعد بهم ومنها لام
 التارخ كقولك كذا لث خلون اى بعد ثلاث وال الرابع
 حتى وردن لثو خمسين بانصره واما اللامات المساجنة
 فعاضبت لانهما لام التعريف فليكونها ادخلت عليها الف والاول الصحيح
 الابتدائي فاذا اتصلت ما قبلها سقطت الف كقولك الرجل والثاني
 لام الامر اذا ابتدئ بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من جر ورف

العطف جاز فيها الكثر والتكثير كقوله تعالى ولحمداً له ليلك
 لهم اللهم لا تبالغ وقد لهمه بالكسر اذا التفتحه والاسموم من النور
 الغزوة اللز والاسموم الجواز من الناس والليل والـ
 لا تحسبن بيضاً فى منقصة ان الهاميم فى اقاربها بلسق
 والهامم الجيش الكثير كانه يلقبهم كل شئ والهميم الداهية وكذلك
 الهميم ورفس الهميم مثل هجت سباق كانه يلقبهم بالارض والهمم
 ايضا العظير ورجل الهمم كثير العطاء مثل خضمر وقول الشاعر
 لا هم ولا ادم وانت المداوى تريد الهمم والمم المشددة فى
 اخره عوض من يا التى للتداء لان معناه يا الله وملايمه بالفتح موضع وهى
 ارض كثيرة الخيل والجرير
 كان حمول الحى زلن بيانع من الوارد البطي من نخل ملهما
 ويوم ملهم حرب لى تميم وحيفة والهام ما يلقى والزوم يقال
 الهمة الله واستلمت الله الصبر والتم الفصيل ما فى الضرع استوفاه
 لجم طروق لجم اى واسع مذل والجم العن الصخر واشد لوزند
 ناقة شيخ للاهواهم تصف فى ثلاث المجالب

فِي الْجَمْعَيْنِ وَالْمَقَارِبِ نَعْنُ بِالْمَقَارِبِ الْجَمْعَيْنِ الْعُسْرَيْنِ
 وَالْبَلْعَيْنِ وَالْوَلُوحُ بِالشَّيْءِ وَالْحُسَيْدُ مِنْ تَدْرِ الْهَلَاكِ
 كَانَ وَحْيِي الصِّرْدَانِ فِي حَوْفِ خَالَةِ تَلْجَمُ بِجَسِيءٍ إِذَا مَا تَلْجَمَا
 تَقُولُ كَانَ تَلْجَمُ لِحْيَتِي هَذَا الْبَعْرُ وَحْيِي الصِّرْدَانِ وَهَذَا تَحْتِلَانِ
 تَكُونُ الْمَمْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْوَلُوحُ لَهُ ذِمَّةٌ لِهَذِهِ
 أَيْ قَطْعُهُ وَاللَّهَازِمَةُ الْخُصُوصُ عَنْ إِعْسَرٍ وَالْقُدْمُ مِنَ الْأَيْسَرِ
 الْفَاطِحُ لَهُ ذِمَّةٌ لِهَذَا الشَّيْءِ خَدِيدِي أَيْ خَالِطَهَا وَهِيَ
 أَمَا تَتَنَبَّأُ شَيْبَا عَلَامِي غَنَمُهُ لَهْزَمُ حَبْدِي بِدِيْلَهْزَمَةٍ
 وَاللَّهْزَمَانِ عَظْمَانِ تَابِتَانِ فِي الْخَيْزْرِ حَتَّى الْأَذْنَرِ وَقَالَ هُمَا مَضْغَانِ
 عَلَيْهِمَا نَحْتُمَا وَالْوَلَاةُ لِهْزَمَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ اللَّهَازِمُ وَقَالَ
 يَخَازِنُ بَارِزُ بَنِي اللَّهَازِمَا وَقَالَ الْخَزْرُ
 أَرَوْجُ أَنْوَجُ لَا هَشْرُ إِلَى النَّدَى قَرَامَا قَرِ اللَّضَرِ مِنَ اللَّهَازِمِ
 وَتَيْمُ الدَّوْنِ تَعْلِبُ مِنْ عُنَا بَنِي اللَّهَازِمِ وَهُمْ خَلَفَاءُ بَنِي عَجَلِ
فَصْلُ الْمِيمِ مَو
 الْمَوْمُ الشَّمْعُ مُعَرَّبٌ وَالْمَوْمُ الْبَرَسَامُ قَالَ مِنْهُ مِيمٌ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْمٌ وَالرَّ

ذُو الرِّمَّةِ تَصِفُ صَائِلًا
 إِذَا تَوَجَّسَ كَرَامُ مِنْ سَنَابِلِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبًا أَوْ بِهِ الْمَوْمُ
 وَمَا مَةِ أَسْمُ وَمِنْهُ كَتَبْتُ مِنْ مَامَةِ الْإِيَادِي مِيمُ الْمِيمِ خَرَفُ
 حُرُوفِ الْجَمْرِ وَقَالَ كَأَنَّا وَمِيمُزٌ وَسَيْنَا طَائِفًا
 مَهْمِيمٌ مَهْمِيمٌ كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا مَعْنَاهَا مَا جَاءَكَ وَمَا شَأْنُكَ
فَصْلُ النُّونِ نَام
 النَّامَةُ بِالتَّكْوِينِ الصَّوْتُ قَالَ ابْنُ كَلَّابٍ نَامَتُ لَيْ نَعْتُهُ وَصَوْتُهُ وَقَالَ
 أَيْضًا نَامَتُهُ تَشْدِيدُ الْمِيمِ فَيَجْعَلُ مِنَ الضَّاعِفِ وَالنَّيْمِ صَوْتُ فَيُضَعِّفُ
 كَأَنَّ نَامَ قَالَ نَامَ يَنْوِمُ وَنَامَتِ الْقَوْسُ يَنْبَسُ وَنَبَسَتْ نَيْمُ الْأَسَدِ
 فَجَمْرُ الشَّيْءِ يَنْجُمُ بِالضَّمِّ يَنْجُو مَا ظَهَرَ وَطَلَعَ قَالَ جَمْرُ الشَّرِّ وَالْقُرْنُ وَالتَّبْتُ
 وَجَمْرُ الْحَارِ حَتَّى وَجُمْتُ نَاجِمَةٌ بِمَوْجِعِ كَذَا أَيْ نَعْتُ وَفَلَانٌ مَجْمُورٌ
 الْبَاطِلُ وَالضَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ أَيْ مَعْدِنُهُ وَالْمَجْمُورُ مَكْرُ الْمَلِكِ الْحَدِيدِ الْمَعْرُضَةُ
 فِي الْمِيزَانِ الَّتِي فِيهَا اللِّسَانُ وَالْجَمْرُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَجْمُورُ
 وَقَالَ جُمْتُ الْمَالَ إِذَا دَيْتُهُ يَجُومُ مَا جُومَا وَكَانَ زُهَيْرٌ
 يَجْمُومُ قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ وَلَمْ يَهْرَبُوا فَقَوْمٌ مَلِكُ الْجَمْرِ

وَالْجَمْرُ مِنَ النَّبَاتِ مَا لَا يَكُنْ عَلَى سَائِقِ مَا تَعَالَى وَالْجَمْرُ وَالشَّجَرُ يَجْعَلَانِ
وَالْجَمْرُ الْكُوكَبُ وَالْجَمْرُ الشَّرْبَاءُ وَهُوَ اسْمٌ لَهُ عِلْمٌ مِثْلُ زَيْدٍ عَمْرٍو فَإِذَا قَالَ
طَلَعَ الْجَمْرُ يَهْدُونَ الشَّرْبَاءُ وَإِنْ اخْرَجْتَ مِنْهُ الْإِلَافَ وَاللَّامَ تَكُنْ الْجَمْرُ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ هَذَا الشَّاعِرُ
أَخْصِي حَارِ ظِلَّ يَدَمِ نَجْمَةٍ أَيْ كُلِّ حَارِ أَتَى وَجَارِلُ سَائِلُ
وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ هَذَا الْحَبُّ لِحَبْرٍ أَيْ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلِحَبِّ السَّمَاءِ أَشْعَثُ قَالَ
أَجْمَعْتُ إِيَّاهُ مَا تَرَى لِحَبِّ الْجَمْرِ الْبَرْدُ وَالْجَمْرُ الْمَطَرُ أَفْلَحَ وَقَالَ
لِحَبِّ قَرْنِ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ قَدْ أَقَامَتْ بِلَدِهِ وَقَطَارُ
فِي الْجَمْرِ الرَّجِيْزُ وَالنَّجَسُ وَقَدْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْجَمْرَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ نَجَامٌ قَالَ طَرَفَةُ
أَرَى قَبْرَ نَجَامٍ يَحْنُلُ إِلَيْهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ
وَالنَّجَامُ أَيْضًا طَائِرٌ يَحْمِلُ عَلَى خَلْقِهِ الْإِوْرُ قَالَ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سُرْخَاوِي
وَالنَّجَامُ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ سُلَيْكٍ بِنِ السُّلَيْكَةِ السَّجْدِي عَنْ الْأَصْبَعِيِّ فِي
كِتَابِ الْفَرَسِ فِي حَمْرِ النَّجَامَةِ بِالضَّمِّ النَّجَاعَةُ قَالَ تَحْمِلُ الرَّجُلُ إِذَا خَفَعَهُ
نَدَمٌ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَبَدُّعٌ مِثْلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ النَّدَمُ
تَوْبَةٌ وَنَدَمَهُ اللَّهُ فَتَدَمَّ وَرَجُلٌ نَدِمَانُ أَيْ نَادِمٌ وَهَذَا السَّمْعِيُّ حَشَبُ

أَوْ مَنَدَمَةٌ قَالَ لَيْدٌ وَلَمْ يُقَوْ هَذَا الدَّهْرُ فِي الْعَيْشِ مَنَدَمًا
وَنَادَى مِنِّي لِأَنَّ عَلَى الشَّرَابِ فَهُوَ نَدَمٌ نَدِمْتُ وَنَدِمَانِي قَالَ الْمَشَاعِرُ
فَإِنْ نَدِمْتُ نَدِمَانِي بِالْأَكْثَرِ اسْتَقْنِي وَلَا تَقْنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُشْتَرِكِ
وَجَمَعَ النَّدِيمُ نَدَامًا وَجَمَعَ النَّدِمَانُ نَدَامِي وَالْمَرَأَةُ نَدَامَانَهُ وَالنَّسْوَةُ نَدَامِي
أَيْضًا وَقَالَ الْمُنَادِمَةُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ يُدْمِنُ شُرْبَ الشَّرَابِ مَعَ
نَدِيمِهِ لِأَنَّ الْقَلْبَ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ كَالْقَسِيِّ مِنَ الْقَوْدُسِ وَجَدِبَتْ جَدَبًا
وَمَا أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ وَخَبِرَ الْجَمُّ وَخَزَنَ وَوَجَدَ وَجَادَهُ فَنَسِمَ
النَّسِيمُ مِنَ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ يُقَالُ مِنْهُ نَسِمَتِ الرِّيحُ نَسِيمًا وَنَسِمَانَا وَنَسِمَ الرِّيحُ
أَوْ لَهَا حِينَ تَقْبَلُ بَلَدًا قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بُعِثْتُ فِي نَسِيمِ
السَّاعَةِ أَيْ حِينَ ابْتَدَأَتْ وَأَقْبَلَتْ أَوَّلُهَا وَالنَّسِيمُ أَيْضًا جَمْعُ نَسَمَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ
وَالرَّبُّوٌّ وَفِي الْحَدِيثِ تَنَكَّبُوا الْعِبَارَ فَمِنْهُ تَكُونُ السَّمَةُ وَالنَّسَمَةُ الْإِنْسَانُ
وَتَنَسَّمَ أَيْ تَنَفَّسَ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا تَنَسَّمُوا رُوحَ الْحَيَاةِ أَيْ جَدَوْا نَسِيمًا
وَنَاسَمَهُ أَيْ شَامَهُ وَالنَّسِيمُ بِكَسْرِ النُّونِ خُفَّ الْمَعْدُ وَالْإِسَاءَةُ هُوَ
مُسْتَقٌ مِنَ الْفِعْلِ يُقَالُ نَسِمَ بِهِ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا
كَمَا قَالَ الْبَعْثَرُ وَنَسِمَ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا وَنَسِمَ نَسِيمًا

وَالْجَمْرُ مِنَ النَّبَاتِ مَا لَا يَكُنْ عَلَى سَائِقِ مَا تَعَالَى وَالْجَمْرُ وَالشَّجَرُ يَجْعَلَانِ
وَالْجَمْرُ الْكُوكَبُ وَالْجَمْرُ الشَّرْبَاءُ وَهُوَ اسْمٌ لَهُ عِلْمٌ مِثْلُ زَيْدٍ عَمْرٍو فَإِذَا قَالَ
طَلَعَ الْجَمْرُ يَهْدُونَ الشَّرْبَاءُ وَإِنْ اخْرَجْتَ مِنْهُ الْإِلَافَ وَاللَّامَ تَكُنْ الْجَمْرُ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ هَذَا الشَّاعِرُ
أَخْصِي حَارِ ظِلَّ يَدَمِ نَجْمَةٍ أَيْ كُلِّ حَارِ أَتَى وَجَارِلُ سَائِلُ
وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ هَذَا الْحَبُّ لِحَبْرٍ أَيْ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلِحَبِّ السَّمَاءِ أَشْعَثُ قَالَ
أَجْمَعْتُ إِيَّاهُ مَا تَرَى لِحَبِّ الْجَمْرِ الْبَرْدُ وَالْجَمْرُ الْمَطَرُ أَفْلَحَ وَقَالَ
لِحَبِّ قَرْنِ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ قَدْ أَقَامَتْ بِلَدِهِ وَقَطَارُ
فِي الْجَمْرِ الرَّجِيْزُ وَالنَّجَسُ وَقَدْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْجَمْرَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ نَجَامٌ قَالَ طَرَفَةُ
أَرَى قَبْرَ نَجَامٍ يَحْنُلُ إِلَيْهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ
وَالنَّجَامُ أَيْضًا طَائِرٌ يَحْمِلُ عَلَى خَلْقِهِ الْإِوْرُ قَالَ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سُرْخَاوِي
وَالنَّجَامُ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ سُلَيْكٍ بِنِ السُّلَيْكَةِ السَّجْدِي عَنْ الْأَصْبَعِيِّ فِي
كِتَابِ الْفَرَسِ فِي حَمْرِ النَّجَامَةِ بِالضَّمِّ النَّجَاعَةُ قَالَ تَحْمِلُ الرَّجُلُ إِذَا خَفَعَهُ
نَدَمٌ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَبَدُّعٌ مِثْلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ النَّدَمُ
تَوْبَةٌ وَنَدَمَهُ اللَّهُ فَتَدَمَّ وَرَجُلٌ نَدِمَانُ أَيْ نَادِمٌ وَهَذَا السَّمْعِيُّ حَشَبُ

يَجْعَلَانِ

فشم الشم الشم تسمى اذا تغيرت ابتداء في راحة كرهة قال يدي
من الحزن ونحوه فشمه وشم القوم في الامراض اذا اخذ فيه ولا يكون
الا في الشر منه فشمهم شم القوم في عثمان والشم والشم شجر تخدمه
الفتى والشم ايضا مثل النمل على القلب قال منه فشم والكسر فهو ثور
فشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الكصبي ميمش بكم الشين
اسم امرأة كانت عمة عطاره وكانت خراعة وجرحهم اذا ارادوا الهلك
تطبو من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتل فما منهم وكان يقال
اشام من عظم ميمش فصار مثلا قال زهير

تفانور دقوتهم عظم ميمش
وقال هجيب بلسانك
نظم نظم اللؤلؤ اي جمعت في السالك والتخيل مثل وانه نظم الشعر
ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل
مصدد وحان نظم من جراد وهو الكبير وعلى الملاية كواب من الجوزاء
نظم والنظام الاتساق وطعنه فانظمه اي اختله والنظامان من
الضب كشيان منظومان من جاتي كلبية طويلتان ونظم الدجاجة
اذا صار في بطنها بيض فشم النعم اليد والصبيحة والمثمة وما انعم عليهن

وكذلك النعم فان فتح النون مددت وقلت النعماء والنعم مشله وقلان
واسع النعمة اي واسع المال وقوله ان فعلت ذال فيها ونعمت برؤوف
ونعمت الحفلة والتا ثابته في الوقف قال ذو الرمة
او حرم عيطل شجاء جفوة دعاهم الزور نعمت زورق البلد
ونعمت ويبر فعلا ماضيا لا يتصرفان تصرف ساير الافعال لانها استعملت
للحال معني الماضى فشم مدح ويبر ذم ونحوهما انفع لغات نعمت فتح اول
وكسر تانيه ثم تقول نعم فبيع الكسر الكسرة ثم تطرح الكسر الثانية تقول
نعم بكم النون وسكون العين والآن تطرح الكسر من الثاني وتترك
الاول فتوحا تقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل
زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند الرجل فاعل
نعم وزيد يقع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدّم عليه خبره
والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل
يلاك من هو وقد ذكرت انه قيل لك ذلك قلت هو زيد وحذفت هو على
عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت
نعم رجلا محذوف في نعم الرجل الف واللام مرفوعا وفسرته تقول رجلا

لَا تَزَالُ تَعْمُرُ بِسِرٍّ لَا يَكُونُ الْمَعْرِفَةُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ أَوْ مَا يُضَافُ إِلَيْهَا
 فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَتُرَادُّ بِهِ تَعْرِيفُ الْجَنَّةِ لَا تَعْرِيفُ الْجَهَنَّمَ أَوْ بَكْرَةٍ مَقْصُودَةٍ
 وَلَا بَلِيَّةٍ مَعْلُومَةٍ وَلَا عَيْنَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ بِهَا الصِّبْرُ لَا يَقُولُ نَعْمُ زَيْنُ وَلَا الرِّبْزُ
 نَعْمُ وَإِنْ أَدْخَلْتَ عَلَى نَعْمٍ مَا لَيْتَ نَعْمًا يَعْظُمُ كُفْرُهُ يَجْمَعُ بَيْنَ السَّائِلِينَ
 وَإِنْ شِئْتَ حَرَكْتَ الْعَيْنَ بِالْكَسْرِ وَإِنْ شِئْتَ فَتَحْتَ النُّونَ مَعَ كَسْرِ الْعَيْنِ وَقَوْلُ
 غَسَّكَ غَلًا نَعْمًا تَدْفِي مَا مَعَ نَعْمٍ عَزَّ ضَلَّهَ أَيْ نَعْمًا مَغْسَلَةً وَالنَّعْمُ
 مَا لَيْسَ خِلَافَ الْبُؤْسِ قَالَ يَوْمَ نَعْمٍ وَيَوْمَ بُؤْسٍ وَالْجَمْعُ أَنْعَمُ وَأَبْؤُسُ
 وَنَعْمُ الشَّيْءِ وَالْفِعْلُ نَعْمَةٌ أَيْ صَارَ بَالِغًا لَهَا وَكَذَلِكَ نَعْمُ نَعْمٍ مِثْلُ حَذَرِ
 حَذَرٍ وَفِيهِ لُغَةٌ بِالْكَسْرِ مِمَّا نَعْمُ نَعْمٍ مِثْلُ فَضْلٍ يَفْضُلُ وَلُغَةٌ
 رَابِعَةٌ نَعْمُ نَعْمٍ بِالْكَسْرِ فِيمَا وَهُوَ شَاذٌ وَالنَّعْمَةُ مَا لَيْسَ بِالنَّعِيمِ قَالَ
 نَعْمَةُ اللَّهِ وَنَاعِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَامْرَأَةٌ مَنَعَمَةٌ وَمَنَاعِمَةٌ مَعْنَى وَرَجُلٌ مَنَعَامٌ
 أَيْ مَفْضَالٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَرَضِيِّ لَاحِظٌ لَاحِظٌ إِذَا وَافَقَتْهُ وَقَوْلُ أَنْعَمَ اللَّهُ
 عَلَيْكَ مِنَ النُّعْمَةِ وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحًا مِنَ النُّعْمَةِ وَأَنْعَمَ لَهُ أَيْ هَالِكٌ لِنَعْمٍ
 وَقَوْلُ كَذَا أَوْ نَعْمُ أَيْ زَادَ وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيْ أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ مِنْ حَسْبِهِ
 وَكَذَلِكَ نَعْمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نَعْمَةً مِثْلُ غِلْمٍ غُلْمَةً وَنَهْنَهَ نَهْنَةً وَنَعْمَ اللَّهُ

مِثْلُهُ وَالنَّعْمُ وَاحِدُ الْأَنْعَامِ وَهِيَ الْمَالُ الرَّاعِيَّةُ وَالشَّرُّ مَا شَرَّ هَذَا
 الْأَنْعَامُ عَلَى الْأَبْلِ وَالْفَرَّاءُ هُوَ ذَكَرُ الْبُؤْسِ يَقُولُونَ هَذَا نَعْمٌ وَارْدٌ
 وَيَجْمَعُ عَلَى نَعْمَانٍ مِثْلُ حِمْلٍ وَجِلَانٍ وَالْأَنْعَامُ تَذَكُّرُ وَتُؤَنَّثُ وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
 فِي مَوْضِعٍ مَا فِي نَطْوِيهِ وَفِي مَوْضِعٍ الْخَرَمَاتُ فِي نَطْوِيهَا جَمْعُ الْجَمْعِ أَنَا عَيْمُ
 وَتُرَادُّ بِهِ التَّكْثِيرُ فَقَطُّ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ أَمَا أَنْ تُرَادُّ بِهِ التَّكْثِيرُ أَوْ
 الضَّرْبُ بِالْحَقِيقَةِ هَالِكٌ ذُو الرَّمَّةِ وَلَيْسَ عَنْهُ إِلَّا نَاعِمٌ
 وَنَعْمٌ عَدَّةٌ وَقَدْ بَيَّنَّ جَوَابُ الْمَسْتَفْهَامِ وَرَبَّنَا نَقْضُ بَلَى إِذَا قَالَ لَيْسَ لِي
 عِنْدَكَ بَدِيعَةٌ فَقَوْلُكَ نَعْمُ تَقْضِي بَلَى وَيَكُونُ تَكْثِيرٌ وَنَعْمُ بَكْرٍ الْعَيْنِ
 لُغَةٌ فِيهِ حِكَاةُ الْإِسَاءَةِ وَالنَّعَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ تَذَكُّرٌ وَتُؤَنَّثُ وَالنَّعَامُ
 أَنْتُمْ حَمَلٌ وَمِثْلُ حَمَلٍ وَجَمَاعَةٌ وَجَرَادٌ وَجَرَادَةٌ وَالنَّعَامَةُ الْحَشْبَةُ
 الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الرُّبُوفِ وَقَالَ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَحَلُوا عَنْ مَهْلِهِمْ أَوْ تَفَرَّقُوا
 قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمُ وَالنَّعَامَةُ مَا لَحِقَتْ الْقَدِيمَ وَقَالَ
 وَابْنُ النُّعْمَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي هَالِكٌ الْأَصْحَى هُوَ اسْمُ فَرَسٍ وَقَالَ
 الْفَرَّاءُ هُوَ عَرَقُ الرَّجُلِ وَالسَّيِّئَةُ مِنْهُمْ حِكَاةُ فِي الْمُصَنَّفِ هَالِكٌ أَيْ
 عَيْنُهُ هُوَ اسْمُ لَشَاةٍ الْحَرْبِ وَلَيْسَ تَمَرُ امْرَأَةٌ وَأَمَّا ذَلِكَ فَقَوْلُهُمْ بِهِ دَا الظَّنِّي

وَجَاءَ دُونَ عَلَى بَكْرَةَ إِسْمَاعِيلَ وَلَيْسَ ثَمَرُهَا وَلَا دَاؤُ النَّعَامِ وَالنَّعَامُ عِلْمٌ مِنْ
 أَعْلَامِ الْمَفَاوِزِ قَالَ لَوْ دُونَ بِضْفُ طَرِيقِ الْمَفَاوِزِ
 بِهِنَّ نَعَامٌ بِنَاءُ الرِّجَالِ تُلْقَى التَّعَابِضُ فِيهِ السَّرِجُ
 وَقَالَ الْخَزْ لَأَشْيَ فِي زَيْدِهَا الْأَنْعَامُهَا وَنَعَامٌ مَوْضِعٌ يُقَالُ
 فَلَانَ مِنْ أَهْلِ بَرْزُلٍ وَنَعَامٌ وَهُمَا مَوْضِعَانِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ وَالنَّعَامُ يُنْزَلُ
 مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهِيَ ثَمَانِيَةُ الْخَيْرِ كَأَنَّهَا سَبْعُونَ مَوْجِجٌ أَرْبَعَةٌ صَادِرَةٌ وَارِدَةٌ
 وَارِدَةٌ وَنَعَامُهُ لَقَبٌ بِهِنَّ وَالنَّعَامَةُ اسْمُ فَرَسٍ فِي قَوْلِ الْبَيْدِ
 تَكَاشَرُ قُرُوزُ وَالْجُوزُ فِيهَا وَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْخَبَالُ
 وَأَبُو نَعَامٍ مَكِينَةُ قَطْرِ بَيْتِ الْفَجَاءَةِ وَذُنَى أَبَا مُحَمَّدٍ رَاحَةً وَنَعْمَةُ الْعَنْزِ قَرْهَقَا
 وَسَالُ نَعْمَةٍ عَنِ نَعَامٍ عَنِ نَعَامَةٍ عَنِ نَعْمَةٍ عَنِ نَعْمَةٍ عَنِ نَعْمَةٍ عَنِ نَعْمَةٍ عَنِ نَعْمَةٍ
 أَفْعَلُ ذَلِكَ كَرَامَةُ لَدَا نَعَامًا لَمَعْنًا وَاسْتَبَهَهُ وَالنَّعَامِيُّ بِالضَّمِّ
 رَجُلٌ الْجَنُوبِ لَأَنَّهُ أَبَدُ الرِّيحِ وَأَرْطَبُهَا وَقَالَ لِيضَاعُ مَالٌ مَعْنَى قَصَارِ الْ
 وَنَعْمَانُ بْنُ الْمَدِينِ مَلِكُ الْعَرَبِ يُبَيِّنُ إِلَيْهِ شَقَايَا النُّعْمَانِ لِأَنَّهُ حَمَاهُ قَالَ
 أَبُو عَمِيَّةٍ إِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تُسَمَّى مَلُوكَ الْخَبِيرَةِ النُّعْمَانُ لِأَنَّهُ كَانَ الْخَبِيرَ هُمُ
 وَنَعْمَانُ بِالْفَتْحِ وَادِي طَرِيقِ الطَّائِفِ مَخْرَجُ الْعَرَفَاتِ وَقَالَ

تَضَوَّعَ مَسْكَاطُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْبٌ فِي نَسْوَةٍ عَطْرَاتٍ
 وَنَعَالُ لَهُ نَعْمَانُ الْأَزَالُ وَقَالَ
 أَمَا وَالزَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عَرِيقٍ وَمَنْ صَلَّى نَعْمَانُ الْأَزَالُ
 وَقَوْلُهُمْ عَمْرٌ صَالِحًا كَلِمَةً تَحْيِيَّةً كَأَنَّهُ مَحْدُوفٌ مِنْ نَعْمٍ نَعْمٌ بِالْكَسْرِ كَمَا تَقُولُ
 كُلُّ مَنْ أَكَلَ يَأْكُلُ حَذْفُ مِثْلِ الْآلِفِ وَالنُّونِ اسْتِخْفَافًا وَالتَّعْنِيمَةُ
 شَجَرَةٌ وَالتَّعْنِيمُ مَوْضِعٌ بِمَلَّةٍ وَأُنْعِمَ مَوْضِعٌ وَنَعْمٌ بِالضَّمِّ اسْمُ امْرَأَةٍ
 فَعَمْرُ النُّعْمِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ تَقُولُ مِنْهُ نَعْمٌ نَعْمٌ وَنَعْمٌ نَعْمًا وَسَكَتٌ لِأَنَّ
 فَمَا نَعْمٌ بِحَرْفٍ وَمَا نَعْمٌ مِثْلُهُ وَلَكِنْ حَسَنُ النُّعْمَةِ إِذَا كَانَ حَسَنُ الصَّوْتِ
 فِي الْقِرَاءَةِ فَعَمْرُ نَعْمَتٍ عَلَى الرَّجُلِ انْقَرَضَ بِالْكَسْرِ فَإِنَّا نَقْمَرُ إِذَا عَمَّتْ
 عَلَيْهِ نَعَالٌ مَا نَقَمْتُ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانَ وَقَالَ الْإِسْرَافِيُّ نَقَمْتُ بِالْكَسْرِ
 لَغَةً وَنَقَمْتُ الْأَمْرَاضَ وَنَقَمْتُ إِذَا كَرِهْتُمْ وَانْقَمَرُ اللَّهُ مِنْهُ أَيُّ عَاقِبَةٍ
 وَالْأَسْمُ مِنْهُ النَّقْمَةُ وَالْجَمْعُ نَقَمَاتٌ وَنَقْمٌ مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلَامٍ وَكَلِمَةٍ وَإِنْ
 شِئْتَ سَكَتِ الْقَافُ وَنَقَلْتُ حَرَكَتَهَا إِلَى النُّونِ مَعَتْ نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ
 نَقْمٌ مِثْلُ نَعْمَةٍ وَنَعْمٍ وَقَدْ لَانَ مِثْلُ النُّونِ الْفَيْمَةُ وَهِيَ أَبَدُ النُّقْبَةِ
 وَأَمَّا نَقَمْتُ عَمْرٍ بِسَجْدٍ مِنْ عَلِيِّ بْنِ حُدَّانٍ مِنْ حَبْلَةٍ وَالنَّاقِمَةُ هِيَ

وَقَاتِلَتْ عَائِشَةَ بِأَلِّ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً
 لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِصَةَ حَقَّهُ فَقَدْ جَعَلْتُ أَسَانُ وَضِلْتُ طَعْمُ
 نَحْمٍ نَمَّ الْجِدَّتِ بِنَمَّةٍ وَيَمَّةٌ نَمَاتَتْ وَأَلَسْتُ النَّمِيمَةَ وَالرَّجُلُ نَمَّ نَمَامٌ
 أَيْ قَاتَتْ وَالنَّمَامُ بَنِي طَيْبِ الرَّاحَةِ وَالنَّمِيمَةُ أَيْ الْهَمْسُ وَالْحَرَكَةُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَشْكُتُ اللَّهُ نَامَتَهُ أَيْ مَا يَمُّ عَلَيْهِ مِنْ جِدِّ كَثِيرٍ وَقَدْ شَمَّ فَعَلَّ
 مِنَ الْبَيْسِ وَقَوْلُ ابْنِ ذَوَيْبٍ

وَمِنْجَمَةٍ مِنْ قَانِصٍ مَتَلِّسٍ فِي كَفِّهِ جَشٌّ لِحْشٍ وَأَقْ طُجْ
 مَا لَمْ أَصْبَحْ أَرَادَ بِهِ صَوْتٌ وَتَرَاوَعَا اسْتَرْجَحْتَهُ لِلْجَمْرِ وَأَنْكَرَ هَاهُنَا
 مِنْ قَانِصٍ قَالَ لَأَنَّهُ أَشَدُّ خِتْلَانًا مِنَ الْقَيْصِ مِنْ أَنْ يَهْمَهُمُ الْوَجْشُ الْأَتْنَى لِأَيِّ
 قَوْلِ ذَوَيْبٍ فِي الرَّزْبِ لَوْ مَضَى شَرِيًّا مَا بَصُرَ
 وَمَنْعَمَ الشَّيْءُ مَنَمَةً أَيْ دَقَّةً وَخَرَقَةً وَثَوْبٌ مَنَمٌ أَيْ مَوْشَى وَمِنْهُ قَوْلُ
 الْبَاضِ الَّذِي كُنَّ عَلَى أَظْفَارِ الْأَخْدَاتِ بِنَمَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالنَّمِيمَةُ بِالضَّرِّ
 الْعَلَسُ بِالرَّوْمِيِّ وَالْأَوَّلُ عَمِيدٌ هُوَ الْبَرْهَمُ الَّذِي فِيهِ رِصَاصٌ أَوْ مَجَاسِرٌ وَالْأَوَّلُ
 النَّائِفَةُ تُصَفُّ فَرَسًا

وَقَاتِلَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْزِبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ النَّسَبُ بِمَنْشُورٍ

الصراب النابسر

الوَاحِدَةُ نُمَيْتَةٌ وَمَا هِيَ إِلَّا نَمِيَّةٌ أَيْ مَا يَبْهَأُ أَحَدَهُمْ نَوْمُ النَّوْمِ مَعْرُوفٌ
 وَقَدْ نَامَ نِيَامٌ فَهُوَ نَابِسٌ وَالْجَمْعُ نِيَامٌ وَجَمْعُ النَّائِمَةِ نَوْمٌ يَحْكُمُ الْأَصْلَ
 وَنَيْمٌ عَلَى الْفَتْحِ وَقَوْلُ نَمَّتْ وَأَصْلُهُ نَوْمَتْ كَمَا أَنَّ الْوَاحِدَةَ نَمَّتْ
 سَقَطَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّائِكِينَ وَنُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ حَقُّ النَّوْمِ
 أَنْ تُصَرَّحَ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الْوَاوِ السَّاقِطَةِ كَمَا ضَمَّتِ الْفَاوُ فَقُلْتُ لَأَنَّهُ كَسَرُهَا
 لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُضْمُومِ وَالْمَفْتُوحِ وَأَمَّا لَيْتُ فَأَمَّا كَسَرُهَا لِتَدْلُ عَلَى الْيَاءِ
 السَّاقِطَةِ وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْإِسْأَوِيِّ فَالْقِيَاسُ مُشْتَبِهٌ لِأَنَّهُ يَقُولُ أَصْلُ قَالٍ
 قَوْلٌ بِفَتْحِ الْوَائِ وَأَصْلُ كَالٍ كَسْرُ الْيَاءِ وَالْأَمْرُ نَمَّ نَمَّ نَمَّ نَمَّ نَمَّ
 عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ لِأَنَّ الْوَائِ الْمَقْبِلَةَ الْفَاسِقَةُ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ وَقَالَ يَأْتُونَ مَا
 لِلْكَثِيرِ النَّوْمُ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ نَوْمَانٌ لِأَنَّهُ يَخْتَصُّ بِالْإِدَاءِ وَالْمَنَّةِ وَنَوْمَتُهُ
 مَعْنَى وَاحِدَةٍ نَوَامٌ بِالضَّمِّ إِذَا جَعَلَ النَّوْمُ يُخْبِرُهُ وَتَنَامُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
 نَابِسٌ وَلَيْسَ بِهِ وَنَمَّتِ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ إِذَا غَلَبَتْهُ بِالنَّوْمِ لِأَنَّهُ يَقُولُ نَاوَمَةٌ
 فَتَنَامُهُ نَوْمَةٌ وَتَنَامَتِ السُّوْقُ كَسَدَتْ وَنَامَ الثَّوْبُ إِخْلَقَ وَاسْتَنَامَ الْبَيْتُ أَيْ
 سَكَنَ الْبَيْتُ وَأَطْمَأَنَّ وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ بِالضَّمِّ سَاكِنُهُ الْوَائِ أَيْ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَجُلْ
 نَوْمَةٌ بِفَتْحِ الْوَائِ أَيْ نَوْمٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ النَّوْمُ وَأَنَّهُ لِحْشٌ نَبِيذٌ بِالْكَسْرِ

وَالْمَنَامَةُ تَوْبَتُ يَنَامُ فِيهِ وَهِيَ الْقَطِيقَةُ هَاكِ الْكَيْتُ
 عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاةُ الْفُضُولِ مِنَ الْوَهْنِ وَالْفَرْطِ الْخَمَلُ
 وَهَذَا الْخَرْ لِكُلِّ مَنَامَةٍ هَبْ بَابُ أَحَبُّ أَيْ مُقَارِبَتِ وَرُبَّمَا سَمَوُ
 الدَّكَانَ مَنَامَةً وَلَيْلُكَ نَامَ أَيْ نَامَ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ يَوْمَ عَاصِفٍ وَهَمَّ نَاصِبُ
 وَهُوَ نَاعِلٌ مَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِمْ فَهِيَ الْقِسْمَةُ بِلَوْحِ الْخَمَلِ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ نَهَمَ
 بِكَدِّهِمْ مَنَامَتُهُمْ أَيْ مَوَاجِعُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَنَامَتَانِ لَا يَشْبَعَانِ مِنْهُنَّ بِالْمَالِ
 وَمَنْهُنَّ بِالْعِلْمِ وَنَهَمَ نَهَمًا بِالْكَسْرِ هَيْمًا لَعَنَهُ فِي لُجْمَةٍ نَهَمَ أَيْ زَجَرَ وَنَهَمَ
 بِالضَّرْبِ أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَقَدْ نَهَمَ بِالْكَسْرِ نَهَمًا نَهَمًا وَنَهَمَ بِالضَّرْبِ
 مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَهَمْتُ لِأَيِّ أَفْعَالٍ بِالْفَتْحِ فَهِيَ مَا نَهَمَ وَنَهَمًا أَيْ زَجَرَ تَهَا
 وَنَهَمَتْ بِهَا الْجَدُّ فِي تَبَيُّرِهَا وَهَذَا

أَلَا أَفْهَاهَا لَهَا مَنَامَتَاهُمُ وَإِنَّمَا مَنَامَتَاهُمُ
 وَإِنَّمَا يَهْمُهُمَا الْقَوْمُ الْهَيْمُ وَالْمَنَامُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي يُطْبَعُ عَلَى
 النَّهْمِ وَهُوَ الزَّجْرُ وَالنَّهْمُ أَيْضًا الْخَذْفُ الْحَصَى وَنَحْوُهُ لِأَنَّ السَّابِقَ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ
 وَقَالَ يَهْمُ مِنَ الدَّارِ الْحَصَى الْمَهْمُ وَالنَّهْمُ مِثْلُ الْجَيْمِ مِثْلُ
 النَّهْمِ وَهُوَ الْأَسَدُ الْفَيْلُ هَاكِ نَهَمَ الْفَيْلُ نَهْمًا وَنَهَمَ الْفَيْلُ

الْأَصْبَحِي وَالنَّهَامِي الْجَدَادُ وَالنَّهَامُ فِي شَيْءٍ الطَّرْقُ مَلَحَ ضَرَبَ مِنَ الطَّرْقِ
 فِيهِمُ النَّهْمُ الدَّرَجُ الَّتِي تَكُونُ فِي الزَّمَلِ إِذَا جَرَتْ فِيهِ الرِّيحُ هَاكِ ذُو الرَّمَّةِ
 حَتَّى لَجَلَى اللَّيْلِ عَنْهَا فِي مِلْحَةٍ مِثْلُ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَهْمٍ
 وَالنَّهْمُ الْفَرْطُ الْمَلَقُ وَقَوْلُ سَاعِدَةٍ مِنْ جَوْتِهِ الْعُذِي

هَذَا شَرْحُكُمْ
 هَذَا شَرْحُكُمْ

فصل الواو وامر

أَنْزَلَ الْمُؤَامَّةَ الْمُوَافِقَةَ نَعَالَ وَأَمَّهَ مُوَافَقَةً وَأَمَّا إِذَا فَعَلَ كَمَا يَفْعَلُ
 وَفِي الْمَثَلِ لَوْ لَا الْوَأَامُ لَهَكَ الْإِنَامُ أَيْ لَوْ لَا مُوَافَقَةُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 فِي الصَّحَةِ وَالْعَشْرَةِ لَكَانَتْ الْمَلَكَةُ وَقَالَ لَوْ لَا الْوَأَامُ هَلَكَ الْإِنَامُ وَالْوَأَامُ
 الْمَاهِيَةُ أَيْ زِلْزَالُ الرِّجَالِ لَيْسُوا بِأَتُونَ الْجَمِيلَ مِنَ الْأُمُورِ عَلَى أَنَّهَا اخْتَلَفَتْ
 وَأَمَّا يَفْعَلُونَهَا مَبَاهِيَةً وَتَشَبُّهَا بِأَهْلِ الْكَرَمِ وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَهَلَكُوا
 وَنَهَمَ الْوَيْثُ الدُّوُ وَالْكَسْرُ وَنَهَمَ أَيْ عَدَا وَخَفَّ مِنْهُمْ شَدِيدُ
 الرُّطْبَةِ كَالَّذِي يَنْهَمُ الْأَرْضَ أَيْ يَدْفَعُهَا عَنْهُ

خَطَاةٌ غَبَّ السَّرِي زِيَادَةً تَطْرُقُ الْكَامُ بِكُلِّ خَفٍّ مِثْمَرِ
 ابْنِ الْبَيْتِ الْوَيْثُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْبَيْتِ وَالطَّعَامُ هَاكِ نَهَمَ لَهَا إِلَى الْجَمْعِ لَهَا

يَتَوَقَّعُ
 بِذَاتِ خَفٍّ

وَقَوْلُهُمْ لَا وَاللَّهِ أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الْوَيْمَةِ أَيَّ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْوَيْمَةُ الْمُكْتَنَزُ لَهَا
 وَقَدْ تَوَصَّفَ بِالْحَمِّ وَنَامَهُمْ وَجَمْرٌ مِنَ الْأَمْرِ وَجُومًا وَالْوَجْمُ الَّذِي
 اسْتَدَجَزَتْهُ أَيَّ امْسَلَّ عَنْ الْكَلَامِ يُقَالُ مَا لِي إِذَا لَمْ أَجِبْ وَأَقْبَلُ لَمْ أَجِبْ عَنْهُ
 أَيَّ لَمْ اسْكُ عَنْهُ فَرَعَا وَيَوْمَ وَجِيمٍ أَيَّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَهُوَ بِالْجَاءِ إِفْصَالُ وَقَالَ
 يَكُونُ ذَلِكَ نَجْمَةً أَيَّ مَسْبَبَةً وَالْوَجْمَةُ خَلُّ الْوَجْمَةِ وَهِيَ لُكْلُ الْوَجْمَةِ
 وَالْوَجْمُ بِالْفَرْجِ وَاحِدُ الْأَوْجَامِ وَهِيَ عِلَامَاتُ وَأَيْدِي تُعْتَدَى بِهَا فِي
 الصَّحَارِيِّ وَجَمْرٌ وَجَمْتُ وَجْمَةً قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَالْوَجَامُ مِنَ
 الدَّوَابِّ أَنْ تَتَصَبَّعَ عِنْدَ الْجَمَلِ وَقَدْ وَجِمْتُ بِالْكَسْرِ وَالْوَجَامُ وَالْوَجَامُ
 سَهْوٌ بِالْجَمَلِ وَلَيْسَ الْوَجَامُ إِلَّا فِي شَهْوَةِ الْجَمَلِ خَاصَّةً وَقَدْ وَجِمْتُ تَقِيحُ جَمْرٍ
 وَجَمًّا وَهِيَ امْرَأَةٌ وَجَمِي وَنِسْوَةٌ وَجَامِي وَفِي الْمَثَلِ وَجَمِي لِجَمَلٍ وَقَدْ
 وَجِمْنَا هَاتُو جَمِيمًا اطْعَمَاهَا مَا تَشْتَهِيهِ وَيُقَالُ إِذَا وَجِمْنَا هَاتُو جَمِيمًا
 وَجَمْرٌ جَمْلٌ وَجَمْرٌ كَثْرَةُ النَّارِ وَجَمْرٌ بِالتَّسْكِينِ وَجَمِيرٌ أَيُّ ثَقِيلٍ بَيْنَ
 الْوَحَامَةِ وَالْوُخُومَةِ وَالْجَمْعُ وَخَامٌ وَأَوْخَامٌ يُقَالُ مِنْهُ وَاجْتَمَعَ فَوْجُ خَمْنَةٍ
 وَسَيُّ وَجَمْرٌ أَيُّ وَجِيٍّ وَبَلَدٌ وَخَمَّةٌ وَوَجِيمَةٌ إِذَا لَمْ تَوَافِقْ سَائِلَهَا
 وَقَدْ اسْتَوْخَمَتْهَا وَاسْتَوْخَمْتُ الطَّعَامَ وَتَوَخَّمْتُ إِذَا اسْتَوْخَمْتُهَا زُهَيْرٌ

إِلَى كَلَامٍ تَوَبَّلَ مَتَوَخَّمٌ وَجَمْرٌ الرُّجُلُ الْكَسْرُ أَيُّ الْخَمْرِ
 وَقَدْ انْحَمَّتْ مِنَ الطَّعَامِ وَعَنِ الطَّعَامِ وَالْأَسْمُ النُّجْمَةُ بِالْحَرْكِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ
 فِي وَكَلَةٍ وَتَكَلَةٍ وَالْجَمْعُ خُمَاتٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ الطَّعَامُ عَلَى أَفْعَلٍ وَأَصْلُهُ
 أَوْخَمَةٌ وَهَذَا طَعَامٌ يَتَخَمُّهُ بِالْفَحِّ وَأَصْلُهُ مُوْخَمَةٌ لَا تَهْرَقُ هَيْسُ النَّارِ
 أَهْلِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا سَعَالٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ النُّجْمَةُ بِالتَّسْكِينِ وَقَدْ جَاءَ
 ذَلِكَ فِي شِعْرِ أَشَدَّ أَعْرَابِي
 وَإِذَا الْمَعْدَةُ جَاسَتْ فَأَمَّهَا بِالْمُخَيَّقِ شَلَّتْ مِنْ نَيْسٍ لَيْسَ بِالْمُلُوقِ الرَّقِيقِ
 بَعْضُ النُّجْمَةِ هَضْمًا جِنْجِي فِي الْعُرُوقِ وَذِمُّ الْوَدَمِ السُّيُورُ الَّتِي
 مِنْ أَوَّلِ الدَّلْوِ وَأَطْرَافِ الْمِرْقِ الْوَاحِدَةُ وَذِمَّةٌ وَقَدْ وَدِمْتُ الدَّلْوُ وَذِمْتُ
 وَذِمًّا إِذَا انْقَطَعَ وَذِمُّهَا وَالْوَدَمُ أَضْطِهَامَاتٌ تَكُونُ فِي رِجْلِ النَّاكَةِ أَمْثَالُ
 النَّارِ أَيْلٍ تَنْعَمُهَا مِنَ الْوَدَمِ فَإِذَا عَوِجَ مِنْهَا ذَلِكَ قِيلَ وَذِمَّتْهَا تَوَدِمًا
 وَالْوَدَامُ الْكَسْرُ وَالْمَعْدَةُ الْوَاحِدَةُ وَذِمَّةٌ مِثْلُ مَرْقَةٍ وَمَارٍ وَفِي
 حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْسَ وَلَيْسَ نِيَامَةً لَا تَقْضِيهِمْ نَقْضُ الْقَضَائِبِ
 الْتَرَابُ الْوَدَمَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ سَعْبَةَ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ فَقَالَ لَيْسَ
 هُوَ كَذَا إِنَّمَا هُوَ نَقْضُ الْقَضَائِبِ الْوَدَامُ الْفَرْقَةُ وَالتَّرَبُّهُ الَّتِي قَدْ سَقَطَتْ

فَالْتَرَابُ فَتَمَزَّتْ فَالْقَضَابُ يَنْقُضُهَا وَأَوْدَمَ الْحَجَّ أَيُّ أَوْجِبَهُ عَلَى

نَفْسِهِ هَال

لَا هُمْ إِنْ عَمَّا مِنْ جَهْمٍ أَوْدَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسْمٍ

أَيُّ مُتَلَطِّعٍ بِالذُّنُوبِ وَالْوَدِيمَةُ الْعَدِيَّةُ إِلَى سَبِّ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالْجَمْعُ

الْوَدَائِمُ وَهِيَ الْأَمْوَالُ الَّتِي يُذَرَّتْ فِيهَا الذُّنُوبُ هَال الشَّاعِرُ

فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ مَعْضَايَ عَلَى بَعْضٍ فَمَا لِي ذَائِمُ

أَيُّ مَالِي كُنْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالتَّوْدِيمُ أَنْ تُؤْدِمَ الْإِلَابَ قِلَادَةً وَوَدِيمٌ

عَلَى الْخَمِيرِ تَوْدِيمًا أَيُّ زِدْتُ عَلَيْهِمْ وَرَمَ الْوَزْمُ وَاحِدُ الْوَزْمِ هَال

مِنْهُ وَرَمَ حِلَّةً يُرَمُّ بِالْكَسْرِ مَعَهَا وَهُوَ شَادٌ وَتَوْرَمَ مِثْلُهُ وَوَرَمَتْهُ

أَنَا تَوْرَمًا وَوَرَمَ أَنْفًا أَيُّ غَضِبَ وَوَرَمَ فَلَانٌ بَانْفُهُ تَوْرَمًا إِذَا شَمَخَ بَانْفُهُ

وَجَبَّ وَوَرَمَتْ لِنَافَةُ إِذَا وَرَمَ ضَرْعُهَا وَرَمَ الْوَزْمَةُ فِي الْأَكْلِ

مِثْلُ الْبَزْمَةِ وَهِيَ الْجَبَّةُ وَالْوَزِيمُ الْحَمِيمُ يُجَفِّفُ هَال أَبُو سَعِيدٍ سَمِعْتُ

الْبَلَاءِي يَقُولُ الْوَزْمَةُ مِنَ الصَّبَابِ أَنْ تُطْبَخَ لِحْمًا ثُمَّ يُبَسَّرَ ثُمَّ يَدَّقَ

فَيُؤْكَلُ هَال وَهِيَ مِنَ الْحَرَادِ أَيْ وَجِلٌ وَبَرَادٌ إِذَا كَانَ مُكْتَنَزًا لِلْحَمْرِ هَال

إِنْ كُنْتُ سَاقِي لَخَاتِمِي فَيُحْيِي عِلْجِي ذَوِي وَرَمٍ

بَقَارِئِي وَأَخِ لِلرُّومِ وَالْوَزْمُ مَا جَمَعَ مِنَ الْبَقْلِ سَمْعَةً مِنْ أَيُّ سَعِيدٍ

لَحْكِيهِ عَنْ ابْنِ الْأَزْهَرِ عَنْ بُنْدَارٍ وَأَشَدَّ

وَجَاهُودًا يَرَيْنَ فَلَمْ يَبُوءْ بِأَبْلَةٍ تَشْدُّ عَلَى وَرَمٍ

وَيُرَوَّى عَنِ ابْنِ يَمِينٍ وَقَالَ هُوَ الطَّلَعُ يَشُقُّ لِيْلَحْ ثُمَّ يَشْدُ خَوْصَةً وَالْوَادَةُ

وَرَمَةٌ وَرَجُلٌ يُؤَزِمُ أَيُّ شَدِيدُ الْوَطْءِ وَرَمَ وَرَمَتْهُ وَرَمًا

وَرَمَةً إِذَا تَرَّتْ فِيهِ رَمَةً وَكَيْ وَالْمَاخُوضُ مِنَ الْوَادِ وَالْوَرَمَةُ بَكْسَرُ

السَّيْرِ الْعَظِيمُ يُخَضَّبُ بِهِ وَتَسْمِيْنُهَا لَغَةٌ وَتَقْلُ وَرَمَةً بَعْضُ الْوَادِ وَإِذَا

أَمَرْتَ مِنْهُ فَلَتَ تَوَسَّمُ وَالْوَسْمُ مَطَرُ الرِّيحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ الْأَرْضَ

بِالنَّبَاتِ يُسَبُّ إِلَى الْوَسْمِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ الْأَصْحَى تَوَسَّمُ الْجِلَاطُ

كَلَّا الْوَسْمُ وَأَشَدَّ

وَاصْبِحْ كَالدُّومِ النَّوَاعِمُ غَدَوَةٌ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ ظَاهِرٍ مَتَوَسَّمٍ

وَمَوْسَمُ الْحَاجِّ مَجْمُوعُهُمْ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

جِيَا ضُرْعًا لَهَا هَدَمْتُهَا الْمَوَاسِمُ تَرُدُّ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ وَقَالَ

أَنَّا إِذَا لَاحَظْنَا الْمَوْسِمَةَ وَوَسَّمْنَا النَّاسَ تَوَسَّيْنَا شَهْدًا وَالْمَوْسِمُ كَمَا تَقَالُ فِي

الْحَيْدِ عَيْدٌ وَالْمَيْسَرُ الْمَكْوَاةُ وَأَصْلُ الْيَاءِ وَادٌّ وَإِنْ شِئْتَ فَلَتَ

في حشمه مباسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والمبسم الجمال
 قال امرأة ذاة مبسم اذا كان عليها اثر الجمال وقلان وسيم اي حسن
 الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظرفة
 وظراف وصحبة وصباح ووسم الرجل الفخم وسامة وساما ايضا
 بخذف اللام مثل جمل حملا قال الجيئ
 يعترفن جرجوعه عليه عقبه السر وظاهره والوسام
 وقلان موسوم بالخمر وقد توشمت فيه الخمر اي تفرشت وواسمت ولاننا
 فوسمت اذا غلبته بالخمر واسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها
 راصل الناء الواهم وشمر وشميدة وشما اذا غررها بابرة ثم دثر
 عليها النووز وهو النبلج والاشمر ايضا الوشم واجمع الوشام واستوشمة
 اي سأل ان اسمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن
 السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابنا العام وشمة اي قطرة
 مطر وقال نهما وشيمه اي كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهرة
 بناتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين
 يبرق واوشمت في السبي نظرت فيه والوشم بلد ذو نخلة قابل من ربيعة

ومضد وز السمامة قريب منها قال له وشم الناقه وضم الوشم
 الصبح في العود من عرس بنو نعل هذه القناة وضم وقد وصمت الشيء
 اذا شدته بشرة والوشم العيب والعار قال ماني قلان وصمة وقال
 فان بك جرم ذاة وضم فانما دلف الى الحرم بالامر من جرم
 والوشم في الجسد كالكسيز والفترة والكسل وقال لبيد
 واذا رمت رجلا فان تحل واعص ما يامر قضم الكسل
 وقال وصمة الجسي والراجر ولم تبت حجي بدت وصمة
 وضم الوشم كل شيء يجعل عليه الجرم من خشب او بارية نوقى بين
 الارض وقال ليس ناعى ابل وخنم ولا جزا على ظهري وضم
 وقد وصمت الحجر اضمه وضما اذا وضعت على الوشم واوصته اذا جعلت له
 وضما وقال ابن زيد اوصمت الحجر واوصمت له وقولهم الجي وضمه واحده
 مالت حنين اي حسانه مقار بينهم ابن الاعراب الوضمة والوضمة مضم
 من الناس يكون فيه مائة انسان او ثلاث مائة والوضمة القوم يقبل
 عددهم فيزولون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم
 والوضمة مثل الوثيمة من الكلاب الفراء الوضمة طعام الماتر واستوصمت

الرجل اذا اظلمت واستصغرت وتوهم الرجل المرأة اذا وقع عليها وغمر
 النساء وتوهمت بالخبر اغمر ونما اذا خبرت من غير ان تستيقظ مثل
 لغتة بالغين معجمة وورع عليه بالكسري جحد وتوهم اذا اغتاض
 والوغر الزرة والاعوام التراتع وقمر الاصعي وقمة اي زدة وقال
 ابو عبيد قهره قال الشاعر

به اقم الشجاع له خصاص من الق طمين اذ فتر اللبوش
 والقطر الهاج والوقر جذب العنان ووقت الرجل عن حاجته ردته
 اقم الرد والموقوم الشد الجذب عن النساء والوقر كسر الرجل وتذليله
 قال وقمر الله العدو اذا اذله وقومت الارض او طيبت واك
 نباتها ونما قالو ولدت بالكاف وكذلك الموقوم وتوهم الصيد قلته
 ولان تنوهم كلامي اي تحفظه ويعينه واقمر اطمر من الطعام المدينة
 وحجرة واقمر مضافه اليه وقال

لو ان الركني يزور عن ذي مهابة لها بخصير يوم لعلوا اقما
 وهو رجل من خراج قال له خصير الكايم وكرم الموقوم
 مثل الموقوم وقد دمه الامر حزنه وورعت الارض اذا وطيت واك

83 نباتهم ولم الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم
 ولوشاؤه ونم ونيم الذباب سلكه وانشد الاصمعي
 لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونيمه تقط المباد
 وهم وهمت في الحساب وهمر وهما اذا غلظت فيه وشهوت وهمت
 في الشيء ما فتح اهم وهما اذا ذهب وهما لله وانت تريد غيره وتوهمت
 اي ظننت واوهمت عندي ايها ما والتوهم مشله والهمت والنا بكذا
 والاسم التهمة بالجرس واصل التاوية واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت
 الشيء اذا تركته كله قال اوقم من الحساب وايه اي اسقط واوهم من صلاته
 ركعه او زيد فقال للرجل اذا التهمة التمت ايها ما مثل اذوات اذوا
 قال قد اقم الرجل على افعل اذا صار به الرتبة والوهم الرجل الضم الذلول
 قال ذو الرمة تصف ناقته

كالكامل وهمر وما بقيت الا الخيزرة والالواح والعصب
 والاشي وهمه قال البيهقي
 جناب اردية السراب وتارة قمض الظلام يوهمة شملا
 والوهم ايضا الطريق الواسع والييد تصف بعينه وتعين صاحبها

بِمَصْدَرِهَا فِي وَارِدِ صَادِرٍ وَهِيَ صَوَاهُ قَدْ شَدَّ
وَقَالَ لَهُمْ مِنْ كَذَا أَيْ لَا يَدْنِيهِمْ

فصل الماء هتم

الهِتَمُ كَسْرُ التَّيَا مِنْ أَصْلِهَا قَالَ خُزَيْبَةُ فَهَتَمَ فَاةً إِذَا الْقَائِمُ قَدَّمَ أَشْنَاهُ
وَرَجُلٌ هَتَمَ بَيْنَ الْهِتَمِ وَالْأَهْتَمِ لَقِبَ سَنَانٍ بِنِ سَمِيِّ بِنِ سَنَانٍ بِنِ خَالِدِ بْنِ
مَنْقَرٍ لِأَنَّهُ هَتَمَتْ ثِيَابُهُ نَوْمَ الْكَلَابِ وَهَتَمَتْ أَشْنَاهُ أَيْ تَكَسَّرَتْ وَالْهَتَامَةُ
مَا قَتَمَ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ تَكَسَّرَتْ مِنْهُ هَتَمَ هَتَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ كَمَا تَقُولُ قَتَمَ
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْهَيْتَمُ فَرْخُ الْعُقَابِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ هَيْتَمًا وَالْهَيْتَمُ
الْكَيْبُ الْأَجْمَرُ هَجَمَ هَجَمَتْ عَلَى الشَّيْءِ بَعَثَتْ أَهْمَ هَجَمًا وَهَجَمَتْ بَعَثَتْ
بِتَعَلُّيٍّ وَاسْتَعْلَى وَهَجَمَ التَّيْسُ دَخَلَ وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ أَيْ غَارَتْ الْأَصْحَى
هَجَمَتْ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا جَلَبَتْ كُلَّ مَا فِيهِ وَهَجَمَتْ الْيَتِيمُ هَجَمَتْهُ
وَرَجَحَ هَجَمَ تَقْلَعُ الْبُيُوتِ وَالْثَمَامُ وَأَنْجَمَتْ عَيْنُهُ دَمْعَتْهُ وَالْهَجْمُ
الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَالْ

فَمَلَأَ الْهَجْمَ عَقْرًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شَفَاةُ الْهَجْمِ تَنْشَلُ
أَبُو عَجِيدٍ الْجَهْمُ مِنَ الْبَلِّ أَقْلَاهُ الْأَرْبَعُونَ إِلَى مِائَةِ مِائَةِ

84 قَطَا وَهَجَمَةُ الشَّيْءُ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَهَجَمَةُ الصَّيْفِ حَرُّهُ أَبُو عَسْوِدٍ
الْهَجِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَنْ تَحْقُقَهُ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ تَشْرِبُهُ وَلَا تَحْضُهُ وَالْ
أَبُو تَوْسُقٍ وَاسْمُ عَتَابٍ مَهْدِي الْكَلَابِ يَقُولُ هُوَ مَا لَمْ يَرُبْ أَيْ تَحْتَرُ
وَقَدْ هَلَجَ لِأَنَّهُ يَرُوبُ وَالْهَيْجَانَةُ الدُّنَّةُ وَهَيْجَانَةُ أَسْمِ امْرَأَةٍ وَهِيَ
ابْنَةُ الْعَنْدَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ هَدَمَ هَدَمَتِ الشَّيْءَ هَدْمًا
فَالْهَدَمُ وَتَعَدَمٌ وَهَدَمَ مَوْتُهُ شِدَّةً لِلْكَثَرِ وَتَعَدَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ
إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَالْهَدَمُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَالِي وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ وَالْأَوْثُنُ جُرْجُرٌ
وَدَاةٌ هَدِيمٌ عَارِزٌ نَوَاشِرٌ هَاتَمْتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّى جَدْعًا
وَالْمَهْدُومُ مِنَ اللَّيْلِ الرَّبِيَّةُ وَالْمَهْدَمُ مَلْحَمٌ مَا تَقَدَّمَ مِنْ جَوَانِبِ الْهَيْتَرِ
فَسَقَطَ فِيهَا وَالْهَدَمُ امْرَأَةٌ فَاحِرَةٌ

نَمَحَى إِذَا رَجَرَتْ عَنْ سَوِيَّةٍ قَدْ مَا كَانَتْ هَادِمَةً فِي الْجَفْرِ مُقَاضٍ
وَقَالَ دِمَا هُمُ شَهْمُ هَدَمَ أَيْ هَدَمَ وَهَدَمَ أَيْ هَدَمَ بِالنَّسْكِ وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يُؤَدَّ وَالْهَدَمَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَنَاقَةُ هَدَمَةٍ شِدَّةُ الضَّبَعِ
وَالْمَفْرَاةُ الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعِ وَقَدْ هَدَمَتْ بِالْكَسْرِ وَاشْدَدَّ
فِيهَا هَدِيمٌ ضَبْعٌ هَوَاشُ وَقَالَ هَذَا شَيْءٌ مَعْدَمٌ أَيْ مِصْلًا
فِيهَا هَدِيمٌ ضَبْعٌ هَوَاشُ

على مقدار وهو معرب وأصله بالفارسية أندام مثل يهندن وأصله
أندانه هم هدم الهدم القطع والأكل في شريعة قال أبو جهميد
والهدم السيف القاطع وسيف هدم مثل مخدوم والهدم الشجاع
هدم الهدم الشريعة في القراءة قال هدم وردة أي هذه
وكذلك في الكلام قال أبو الجهميد رجلا

وكان في المجلس جمر الهدم ليعلى الداهية المكنة
هم الهدم بالسهم نبت وهو ضرب من الجوز الواحد هزيمة وقال
بغير هزم للنبي مرعاة وأبل هو أزم ونقل هو أذل من هزيمة وابن هزيمة
شاعر والهدم كبر السن وقد هدم الرجل بالكبر والهدم الله فهو
هزم وقوم هزمي وترك العشاء مهزومة وهزم أيضا أتم رجل
وهزم بن سنان بن أبي جارية المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن
ذيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه

إن الخيل ملوم حيث كان ولا حس الحواد على علائق هزم
وأما هزم من قطبه من سيار فمنه قرآن وهو الذي تواف إليه عامر وعلقمة
وسأل أنك لا تدري علام ينزأ هزمك ولا تدري يرمي بولج هزمك

أي نفسك وعقلك والهمان بالضم العقل قال ماله هزمان وفلان
يتهان من نفسه أنه هزم وليس به والهمان هنا بمصره
هزم الهدم الأسد ومنه سمي الجمل هزيمة هم هزم هزم هزم
بشر الهاء وتشديد الميم الجمل والرخو والاوزيد الهدم للجل الذي الجفر
وانشد هزيمة في جمل هزم تيدك لليار ولاين العزم

والهزيمة من الغنم الغنم عن الفراء هزم الهدم القرة في
الصدر وفي القاجرة إذا غنم تقابل وحذرك وهزم الضريح
ما تكسر منه والهمم التكسر قال هزم السقاء إذا يفسق فكسر
وهزم من الجيش هزم ما وهزيمة فاهزموا والهممة الركب وقال

أنا الطرمالج وعجمي حاتم وشي شكي ولساني عمارم
والبحر حيت تند الهدم فوله وشي من السمة وشي شاي
موجع وكذا في بقل ما وهما وهزم أم الفرس صوت جريته قال امرؤ القيس
على الذبل حياش كان اهترامة إذا جاش فيه حية على من جمل
واهترمت الشاة دجتها وهزم الرعد صوت قال هزم الرعد
هزم ما وغيث هزم مبعث لا يستمسك قال يزيد بن مفرج

سَقَى هَبْنُ الْأَوْشَاطِ مُنْجِي الْعَدَا مِنْ أَمَانٍ وَسُرْوَا
وَقَوْلُ حَبْرٍ وَتَلْعِبُ الْمَنْزَامَا ضَرَبَ مِنَ الْعَبْرِ هَشِيم
الْهَشِيمُ كَسْرُ الشَّيْءِ الْيَاسِرُ قَالَ هَشِيمُ الثَّرِيدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ هَاشِمٌ مِنْ عِدْمَانٍ وَأَسْمُهُ
عَمْرٌ وَمَا فِيهِ الشَّاعِرُ

عَمْرٌ وَالْعَلَى هَشِيمُ الثَّرِيدُ لِقَوْمِهِ وَبِجَالِ كَهْ مُنْجُونَ عَجَافٍ
وَالْهَشِيمُ مِنَ النَّبَاتِ الْيَاسِرُ الْمَكْسِرُ وَالشَّجَرُ الْبَالِيَةُ يَأْخُذُهَا الْجَالُطُ كَيْفَ شَاءَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا قَلَّ الْأَهْشِيمُ كَرِيمٌ إِذَا كَانَ سَحَابًا وَرَجُلٌ هَشِيمٌ ضَعِيفٌ
الْبَدَنِ وَقَسَمَ عَلَيْهِ فَلَا إِذَا انْعَطَفَ وَأَهْتَشَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا
اجْتَلَبَهُ هَضَمَ الْعَضْمُ الْكُسْرُ وَالْهَيْضَمُ الْأَسَدُ وَالْهَيْضَمُ مِنَ الرِّجَالِ
الْقَوِيُّ هَضَمَ هَضَمْتُ الشَّيْءُ كَسْرُهُ قَالَ هَضَمْتُ حَقَّهُ وَأَهْتَضَمْتُ
إِذَا ظَلَمْتُ وَكَسَرْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ وَهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً أَيْ تَرَكْتُهَا
وَهَضَمْتُ ظُلْمَهُ وَرَجُلٌ هَضِيمٌ وَمُتَضَمٌّ أَيْ مَطْلُومٌ وَالْهَضِيمُ كَانَتْ يَفْضَلُ
الْقَوْمُ شَيْئًا أَيْ يَطْلُومُ وَتَهَضَّمْتُ لِلْقَوْمِ تَهَضُّمًا إِذَا انْقَدَتْ لَهُمْ وَقَاصَرَتْ
أَبُو زَيْدٍ أَهَضَمْتُ الْأَمْرَ لِلْجِدَالِ وَاللَّيْثُ إِذَا أَهَضَمَتْ رَوَاعِظَهَا
وَطَلَعَ غَيْرُهَا قَالَ وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ وَالْمَاذُونُ الَّذِي قَالَ لَهُ الْجَوَارِشُ

لَا إِلَهَ يَهْضِمُ الطَّعَامَ وَهَذَا طَعَامٌ يَنْتَعِجُ الْهَضَامُ وَيَطِيءُ الْهَضَامُ
وَسَأَلَ لِلطَّلَحِ هَضِيمٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ كَفَرَاهُ لَدْخُولِ نَعْصِهِ فِي نَعْصِ الْهَضِيمِ
مِنْ النِّسَاءِ اللَّطِيفَةِ الْكُفْرُ وَكَشَحَ مِنْهُمْ وَمِنْ مَارِ مَهْضَمٍ لِأَنَّهُ فِيمَا قَالَ
أَنَارَ نَفْسَهُ نَعْصًا إِلَى نَعْصِ وَالِ

بَرَكْتَ عَلَى حَبِّ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكْتَ عَلَى قَصَبِ الْحَشْمِ مَهْضَمٍ
وَالْهَضْمُ بِالْكَسْرِ الْمَطْبُوعُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
فِي الْحَذَرِ مِنَ الْأَمْرِ الْخَوْفُ اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي يَقُولُ فَخَذَرْنَاكَ
لَا تَذَرُنِي لَعَلَّ هُنَالِكَ مِنْ لَيْلٍ يُؤْمِنُ اغْتِيَابُ الْمَوَالِ لَيْدٌ

فَالضَّيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيبُ كَأَنَّمَا هَبَطَ أَتَى التَّحَضُّبَا أَهْضَامُهُمَا
أَنْ السَّرِيَّةَ الْهَضْمُ بِالْحَرْكِ الْهَضَامُ الْجَبْنُ وَهُوَ فِي الْغَزْوِ عَيْبٌ يُقَالُ لَا يَسْقُ
أَهْضَمُ مِنْ غَايَةِ بَعْدِهِ أَبَدًا وَهَذَا الْأَصْحَى لَمْ يَسْقُ فِي الْجَلْبَةِ فَرَسٌ أَهْضَمُ
قَطٌّ وَأَمَّا الْفَرَسُ يَعْجَفُ وَيَطْنُ وَالْأَشْيُ هَضْمًا وَرَجُلٌ أَهْضَمُ يَنْتَعِجُ
الْهَضْمُ بِالْطَّرِيقَةِ

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَوْ غَنَى وَإِنْ لَوْ كَشَحَا إِذَا قَامَ أَهْضَمًا
وَالْأَهْضَامُ مِنَ الطَّبِيبِ الْوَاحِدُ هَضْمٌ هَضْمُ الْهَضْمِ الرَّجُلُ الشَّيْءُ يَدُ

الجمع وقد همم بالكسر ههنا والهمم مثل الهضم الرجل الكثير الأكل
والهمم أيضا البحر والهمم الظلم الطويل وقال هو الهيم والميم زائدة
والهيم بحكاية صوت البحر وقال

كالبحر يدعو هيمها وهيمها وصوت ابتلاع اللغمة ولان تهقم
الطعام اذا ابتلع لقماعظامه **هكم** تهكمت البئر اذا تهدمت
وتهكم عليها اذا اشتد غضبه والمتهم والكبر قال ابو زيد تهمت
تغيت وهمت عتري تهما غيتته وذلك اذا نبتت تغى لصوت
هلم هلم يارجل فتح الميم معنى يقال والليل اضله لم من قولهم لم
الله شجته اي جمعه كانه اراد لم نفسا لينا اي اقرب وهما للتبعية
واما اخذت فيها الكثرة الاستعمال وجعل اسما واحدا مستويا في
الوحد والجمع والباييت في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقابلين الاخضر
هلم البنا واهل نجد نصر قوتها وقولون لا ينز هلمما والجمع هلموا
وللرأة هلمى وللنساء هلمين والاول افصح وقد وصل باللام فقال هلم
لك وهلم لكم كما قالوهيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت
هلمن يارجل وللرأة هلمن بكسر الميم وفي النسخة هلمان للنون والمذكر

جميعا وهلمن يارجل بضم الميم وهلمن ان بانسوة واذا قيل لك هلم الى كذا
وكذا قلت لام اهلم مفتوحة الالف والهاء كذا قلت الى ما الامر ونزلوا
الهاء ما كانت عليه واذا ماك اهلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا
اعطيكه وقال حاتم بالهيد والعلمان اذا جاء المال الكثير والعلمان
فتح اللام وضمها هلم الملقام الفخيم الطويل والعلقام الاسد
وهلقام اسم رجل همم الهمم الحزن والجمع الهوم واهمى الامر اذا
اقلك وحزنك وقال همم ما همم والميم الامر الشديد همنى
المرض اذا نبتى قال الراجز **يهمم** فيه القوم همم الحمر
واهمم الشجر والبرد ذابا واهتمام الاهتمام واهتم لذبابهم وقال
لما اذيب من السنم الهاموم قال العجاج نصفهم بعيرة
واهمم هاموم السديف الوارث وقال الآخر
يخص عن كالمهم والهمة واحدة الهمم قال
فلان بعيد الهمة والهمة ايضا الفصح وهممت بالشئ اهمهما اذا
ارادته فقال لامهمته الى الفتح واهما اي لاهمهم بذلك ولا الهمة قال الحميت
عاجلا غيرهم من الناس طر الهمم لاهما الى لاهما

وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكِبَرِ مِثْلُ قَطَامٍ وَالْهَيْمِ الدَّيْبِ وَقَدْ هَمَمْتُ أَهْمُ بِالْكَسْرِ
هَيْمًا أَوْ أَلْ تَصِفُ سَيْفًا
تَرَى أَشْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَدَارِجُ شَيْبَانٍ لَهُ هَيْمٌ
وَالْهَيْمُ الْكِبَرُ الشَّيْخُ الْفَانِي وَالْمَرَاةُ هَيْمَةٌ وَالْهَامُ الْمَلَأَ الْمَعْظِيمُ الْجَمَّةُ وَالْهَيْمُ
الْبَيْزُ الْمُنْمَةُ الْمَاءُ وَكَأَنَّ

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا مَا هُمْ وَمَا
الْحَيَّانِي سَمِعْتُ لَعْنًا بِمَا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ إِذَا قِيلَ لَنَا ابْقِ عِنْدَ كُرْشِي
نَقُولُ هُمَا أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ وَأَنْشَدَ

أَوَلَمْ يَخْتَوُ شَرَّ آيَاتِهِ فِي نَوْمِهِ نَحْسٍ دِي عَجَاجٍ وَظَلَامٍ
مَا كَانَ إِلَّا كَاضْطِفَافٍ الْأَقْبَامِ حَتَّى إِنَّنَا هُمْ فَقَالُوا هُمُ هَامٌ
وَالْهَامَةُ وَاحِدَةُ الْهَوَامِّ وَلا تَبْعُ هَذَا الْأَسْمَ الْأَعْلَى الْخَوْفِ مِنَ الْأَخْنَاشِ
وَقَالَ لِلدَّابَّةِ نَعْمَ الْهَامَةُ هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ الْعِصْمَةِ مَطَرٌ لَيْسَ دَقَاقُ
الْفَطْرِ وَالْهَمَّةُ تَرْدِيدُ الصَّوْتِ فِي الصَّدْرِ وَجَمَارٌ هُمُومٌ يَهْمُهُمْ
فِي صَوْتِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ نَصِفُ الْجَمَارَ وَالْأَتْنَ
خَلَى لَهَا سُرْبٌ أُولَاهَا وَهَجَّ هَامٌ مِنْ خِلْفِهَا لِحَقِ الصُّقْلَرِ هُمُ هَيْبُ

87

وَهَمَّ بِالنَّارِ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ وَذَلِكَ إِذْ تَوَلَّى بِصُوتٍ يُرْقِئُهُ لَهُ
وَقَالَ ذَهَبَ انْتَهَى أَيْ أَطْلَى هُمْ الْهَيْئَةُ الصَّوتُ الْخَفِيُّ
وَالْهَيْئَةُ مِثَالُ الْهَلِيعَةِ خَزَنَةٌ كَانَتِ النِّسَاءُ يُؤَخِّذْنَ بِهَا الرِّجَالَ
هُوَ هَوَمُ الرَّجُلِ إِذَا هَزَّ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ وَقَالَ

مَا تَطْعَمُ الْعَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ نَقْوَبٍ
وَقَدْ هَوَّ مِنْهَا هِمٌّ
الْهَامَةُ الرَّاسُ وَالْجَمْعُ هَامٌ وَهَامَةُ الْقَوْمِ بِسَمِّهِمْ وَالْهَامَةُ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ
وَهُوَ الصَّادُ وَالْجَمْعُ هَامٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فِي ظِلِّ الْخَضِرِ يَدْعُوهُمَا مِائَةُ السُّبُحِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ رُوحَ
الْقَبِيلِ الَّذِي لَا يُدْرِكُ شَأْنَهُ تَصِيرُهُمَا مِائَةُ مِثْقَالٍ تَقُولُ اسْقُونِي اسْقُونِي فَإِذَا
أُذِرْتُ شَأْنَهُ طَارَتْ وَهَذَا الْمَعْنَى إِيذَانُهُ

وَمِنَ الَّذِينَ ابْنَيْتُ مِنْ آلِي وَيَسَّ طَيْرٌ لِّعَنْجُوْنِهِمْ وَأُفْعَا
تَقُولُ قَاتِلْهُ فَمَنْ قَاتِلُ الطَّيْرِ عَزَّ وَجَلَّ وَهَامٌ عَلَى وَجْهِهِمْ يَهَيِّمَانَا
ذَهَبٌ مِنَ الْعَشْرِ أَوْ عَشْرٌ وَقَلْبٌ مُّشْتَهَامٌ أَيْ هَامٌ وَالْهَيَامُ بِالضَّمِّ أَشَدُّ
الْعَطَشِ وَالْهَيَامُ كَالْخَوْزِ مِنَ الْعَشْرِ وَالْهَيَامُ دَائِيٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي
الْأَرْضِ لَا تَرْتَجَاهُ قَالَ نَاقَةُ هَيْمَانَا قَالَ كُنْهِي

كما أدنفت هيماء ثم استلبت والهيما أيضا المفانة
لما بها والهيما بالفتح الرمل التي لا ينما سأل أن يسئل من اليد لله ومئة
قول ليد

تجتاب أصلاقا صامتا من ذلك عجوب اتقاء هيماء هيماء
والجمع هيماء مثل قذال وقذيل والهيما بالكسر لابل العطاش الواحد
هيما وإنما هيمى مثل عطشان وعطشى قال الأصمعي الهيماء العطشان
ومن الداء محببوم وقوم هيماء أي عطاش وقد هيموا ما وقوله تعالى
فشاربون شراب الهيماء هي لابل العطاش وقال الرمل حكاة الأخفش
قال الشيباني النيم مشية حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع
ممد ويقصره الشاعرون

وعاشر يوم الهيماء بانيها وقد ضمها من داخل الجيب مجرع
فصل في الباء
النيم جمع أنيام ونيامى وقد بتم الصي بالكسر ينم ونيما بالكسر
وهما والينم في الناس من قبل الألب وفي الهياهم من قبل الأمر قال ابن
المرأة فمنى من تمر أي صار أولادها أنياما وكل شيء مفرود بعين نظيرة

هو ينم قال دقة ينم ويقيم الله ينم ما جعلنا أنياما وقال
صرب فيه تاييم وتييم وإزنان وقال في سيره
الحرب أي انبطأ وقال

والأفيري مثل ما سار زالك نيم حننا ليس في سيره ييم
ويروى أيم مع يسيم الياسمين معرب وبعض العرب يقول شمت الياسمين
وهذا ياسمين فحذف ياء الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر
يا سمر وقال من ياسمين سحر وورد أنه سحر بلم
يللم لغة في الملم وهو ميقا أهل اليمن بيمتة قصده وقال أبو
انهرم يولد نخمر الشخ ميم البيت كبر الشخ

وتيمتة تصدته وتيمت الصعيد للصلاة وأصله التجدد والتوحي من
قولهم تيمت وتامت قال ابن السكيت قوله تعالى فيتمم صعيدا
طبا أي اقصد لصعيد طيب ثم كثر استعماله لهذه الكلمة حتى صار
الينم مع الوجه واليدن بالتراب وتيمتة من محي تيمما أي توجبه
وقصده دون من سواه وقال
يمتة الرجح شرا لم قلت لها أي الرودة لا لعبت الرجح

يام

وَمَمَّتِ الْمَرْصُ فَيَمُّ لِلصَّلَاةِ الْأَمْعَى السَّمَاءُ الْجَمُّ الْوَحْشِيُّ الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ
 وقال الكسائي هي التي تالف اليوت واليما مة أسرجازية زرقاء
 كانت بصر الرأب من مبيقة ثلاثة أيام فقال أبصر من زرقاء اليما مة
 واليما مة بلاد وكان اسمها الجوف فسميت باسم هذه الجازية لكثرة ما
 أضيف إليها وقيل جوف اليما مة والنسبة إلى اليما مة يما مة واليما مة البحر
 وقد سمر الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر يوم الينم بالبحر
 ضربت من النبي الواحدة بنمة مع يوم اليوم معزوف والجمع أيام
 وأصله أيام فاذنهم قال الأخفش في قوله تعالى أسس على الثوى
 من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريدك
 الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وزماعة برز عن الشدة
 باليوم قال يوم أيوم كما قال ليلة قال الركن
 نمر أخو الهجاء في اليوم اليما مة وهو مقلوب منه آخر الواو
 وقدم اليم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرما كما قالوا أدل في جمع
 دلو ويام وخارف فيلأز من اليمز ويام من فوج غرق في الطوفان
 يهمر ان السكت اليمهان عند أهل الداية السيل والجم الهاشج

الصَّوُولُ شَعُودُ مَنَامٍ وَهُمَا الْأَعْيَانُ قال وعندها أهل الأمصار السيل
 والجرن قال أبو عبيد وأما سمي أنهم لأنه ليس مما استطاع دفعه
 ولا نطق فيكلم أو يستعجب ولهذا قيل للفلاة التي لا تهتدى فيها
 الطريق بهما وللبر أيهم قال الهعشي
 ويهمل بالليل غطى الفلاة يؤنسني صوت فيادها
 والأيهم من الرجال الأعم والأيم الشجاع وجله بن أيهم الجرملو غسان

باب ما لله الرحمن الرحيم
 النور من كتاب

الصحاح في اللغة
 فصل في الألف ابن
 أبنه شي يابته ويأبته أهمة بدي والابته بلفظ العقدة في العود
 ومنه قول الهعشي قضيت سرا كثير الابن
 وقال انما منهم ابن في عداوات ولان يؤبن بكذا أي يذكر بفتح
 وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الجسم أي لا
 تذكره أبوزيد ابنت الشئ رقبته قال أبو نصر صف الحار

يَقُولُ لَهُ الرَّأُو وَهَذَا لِرَأَيْتُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيٍّ وَاقِفٌ
وَقَالَ الْأَصْحَى الْمَائِيْنُ أَنْ يَقْعُوا شَيْءٌ وَأَنْتَ الرَّحْلُ تَأْيِيْنَا إِذَا بَكَيْتَهُ
وَأَنْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ قَالَ رُوِيَتْ
فَأَمْدَجَ بِلَا غَيْرِ مَا مَوْتِي فَقَوْلُهَا لِي عَنْ مَسِيٍّ
وَمَنْهُ قَوْلُ لُسْدٍ وَأَيْتَامُ مَلَأَ بِلِلسَانِ وَأَيْتَانُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ
وَالشَّدِيدُ وَمَنْهُ قَوْلُ كِلَ الْفَوَاكِي فِي إِيَابِهَا أَيْ فِي وَفْتِهَا وَأَيْتَانُ جِلَانٍ
وَالشَّرِيفُ الظَّعَانُ

يَوْمَ مَتَّحَ الْجَدَاهُ مِيَاهَ خَلِيلٍ وَفِيهَا عَنْ إِيَابِهَا أَيْ رَأَتْ
وَأَيْتَانُ قِيلَ إِيَابَانُ وَأَيْتَانُ أَحَدُهُمَا وَالْأُخْرَى مَتَالِحٌ كَمَا قَالَ الْقُرْآنُ وَاللُّسْدُ
دَرْسُ الْمَائِيْنِ مَتَالِحٌ فَأَيَّانُ وَقَوْلُهُ إِذَا بَانَ حَسْبِي
تَنْصِبُ النِّعَتِ كَأَنَّهُ مَعْرُوفٌ بِمَا مَعْرُوفُهُ لِأَنَّ الْأَمَادِينَ لَا تَقُولُ قَصَارًا
كَالسِّيِّ الْوَاحِدِ وَخَالَفَ الْجَوَانُ وَأَدْرَكَتْ هَذَا إِنْ رَدَّانِ حَسْبَانِ تَمْنَعُ
النِّعَتِ هَاهُنَا لِأَنَّهُ نَدْوَةٌ وَصَفَتْ بِمَا مَعْرُوفُهُمْ أَقْرَبُ الْأَيْتَانِ الْجَمَانُ وَلَا تَقُلُ
أَيْتَانَةٌ وَلَا تَقُلُ أَتْرُ مِثْلَ عَنَاقٍ وَأَعْنَقُ وَالْكَثِيرُ أَتْرُ وَأَتْرُ وَالْمَائِيْنُ نَاءُ
الْأَتْرُ مِثْلُ الْعَبُورَاءِ وَأَيْتَانُ الرَّجُلِ أَشْتَقَى أَيْتَانًا وَخَذَهَا الْقَبْضُ

90
وَقَوْلُهُمْ كَانَ جَمَادًا فَاسْتَأْنَزَيْتُ صَارَ أَنَا فَايَضْرِبُ الرَّحْلُ يَهْوُونَ بَعْدَ
الْحَرْزِ وَالْأَيْتَانُ مَقَامُ الْمُشْتَبَقِ عَلَى فَرْسٍ أَيْ مَوْصُومَةٍ أَيْ وَأَيْتَانُ الصَّخْرَةِ
الصَّخْمَةُ الْمَلْمُومَةُ فَإِذَا كَانَتْ فِي الْمَاءِ الصَّخْمُ حَاجٍ قِيلَ أَنَا الرَّحْلُ وَتَشْبَهُ
بِهَا النَّاقَةُ فِي صَلَاتِهَا وَقَالَ
عَمِيرَانَةُ كَأَنَّ الرَّحْلَ نَاحِيَةً إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعِشَاقُ قِيلَ
وَقَالَ الْأَخْطَلُ

لِحَرْزٍ كَأَنَّ الرَّحْلَ أَضْمَرَ هَا بَعْدَ الرَّيَالَةِ تَرْجِيٍّ وَتَشْيِيزٍ
وَأَتْرُ الرَّحْلُ أَتْلَانَا لَعْنَةً فِي أَتْلٍ أَتْلَانَا إِذَا قَارَبَ الْخَطُوبُ وَأَتْرُ بِالْمَكَانِ أَتَامَ
بِهِ وَالْأَتْرُ بِالْشَّدِيدِ هَذَا الْمَوْقُودُ وَالْعَامَّةُ تُخَفِّفُ وَالْجَمْعُ الْأَتْرُ
وَقَالَ هُوَ لَدَيْهِمْ أَحْرُ الْأَجْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَاللَّوْنُ وَقَالَ
نَارُ دَهْلِيَّاءَ أَكَانَ حَامِدٌ مِنَ الْأَجْرِ حَسْبًا مَعَا وَصَيِّبُ
وَقَدْ أَجَرَ الْمَاءُ يَأْجُرُ وَيَأْجُرُ أَجْرًا وَأَجْرًا نَالًا الرَّحْلُ
وَمَنْهَلُهُ الْقَرَابُ مَيْتٌ كَأَنَّهُ مِنْ الْأَحْوَنِ زَيْتٌ
وَحَلَى الْقُرْبَى أَجَرَ الْمَاءُ الْكَبِيرُ يَأْجُرُ أَجْرًا وَأَجْرُ عَاقِلٍ وَالْإِجَانَةُ
وَإِحْدَةُ الْأَجَاجِزِ وَلَا تَقُلُ الْإِجَانَةُ وَالْأَجْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْنَةُ الرَّجْمَةِ وَهِيَ

واحدة الوجبات واجن القطار الثوب اي دقعه احن قال في صدته
على احنه اي حرقه ولا تقل احنه والجمع احن وقد احن عليه
بالكسر قال الشاعر

اذا كان في صدري احن عجب احنه فلا تنثرها سوف يندود فشتها
والمواحنه المعاداة هم اذن اذن له في الشيء اذنا قال ايدن على
الأمير وقول الشاعر

فلت لبواب لديه دارها تيدن فاني جسر لها وجارها
قال ابو جعفر اراد لنا اذن وجايتني الشعر جذا للملح وكسر الماء على الغة
من يقول انت تعلم ومني فذلك فليفرحوا واذن معنى علم منه قوله
فعا فاذا نوحى من الله ورسوله واذن له اذنا اسمع قال في حبيب
ام صاحب

ان يسمع ربي طاروا بها فاجابني وما اذن نور من صالح دقو
وما اذن الله لي كما اذن لهم من سعي بالقرآن والاذان الاعلام واذان
الصلاة معروف والاذن من مثله وقد اذن اذنا والميذنة المنارة والاذن
الاهل وقال

وانى اذنين ان رجعت ملكا استنبتى منه القرائن اذورا
وقال قوم الاذنين المكان باقية الاذان من ذلك ناحية وانشد

طهور الحصى كانت اذينا ولم يكن بها ربة مما خاف قريب
والاذن محقق وشغل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا
لم صغرته قلت اذنين فلم تؤنث لرواى اللسان عمة بالقليل المذكر فاما
قولهم اذينة في الاسم العلم فاما سمي به صغرا والجمع اذان وقول اذنته
اذا صرنت اذنته ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوى
فيه الواحد والجمع واذنى شخيم الاذنين ونجته اذنا وكثير اذن
واذنت الفعل وعثرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي عثرت
اذنته والى مثل الشيء اعلمت به والاذن الحاجب وقال
تبال يا اذنك المرتضى وقد اذن وتاذن معنى كما قال الفرس

وتيقن وتيقن تاذن الامير والناس اي نادى فيهم يكون في التمدد والنهي
اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تاذن ربك اي اعلمه واذن حرف مكافاة
وجواب ان قدمت على الفعل المتقبل بصت بها لا غير اذ قال لك قابل
الليلة اذورل قلت اذن كبرمك وان احرقت الغيت قلت اكرمك

اذ كان الفعل الذي بعدها فعل الجال لم تفعل لان الجال لا تفعلها
 العوامل الناصبة واذا وقف على اذن فلت اذا كانت قول زيدا وان سقطت
 وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيبة ايضا لقولنا اذن
 اكرمنا لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظرف في عوامل الاسماء وان ادخلت
 عليها حرف عطوف كالواو والفاء فانتهى بالجار ان شئت الغيبة وان شئت لم تملك
 ان الفراء الارز النشيط يقال ارنه البعير والكثير يارن
 ارننا اذا مر به مرجا فهو ارنه في شيطم ابو عمرو والارن ثابت خشب
 له طرفة امون كالجوارح الارز نساها قال وكان يحملون فيه
 موتاهم قال الهنسي كزاران الميت عولن فوق عوج رسال
 والارز ناس الجحش والميزان مثله والجمع ما ارزن وقال
 كانه تيسر ارن منبذل اي منبت وارنه الجواهر بالضم
 موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن الجهم
 وتعلل الجرباء ارنته امس الا ان من الماء مثل الاخر وقد
 امس الماء يابس وياسن اشودا وقال ايضا ان الماء بالكسر يابس اسناهمو
 اسن واسب الجبل اذا دخلت ببر فاصابته ريح منبته من ريح

784
 البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار رأسه مال زهير
 قد اشرك القرن مصفرا انا ملة مبيد في الریح مبد المالح الا ان
 وحروى الوهن وتاسن المائغير اوزن قد تاسن على تاسنا هفتد
 وابطا ابو عمرو تاسن الجبل اياه اذا اخذ خلقة وقال اللجاني اذا نزع
 اليوفي الشبه قال هو على اسنان من انه اي على شمائل من ابيه او على الخلق
 من ابيه واحدها اسن مثل خلق وخلق الاسن ايضا واحدا اسان
 وهي طاقات النسخ والجبل عن اعمرو واشد الفاء لسعد بن زيد مائة
 لقد انت اهي الناقية حقيقة فقد جعلت اسان وصل تقطع
 والاسن ايضا بقية الشجر قال سميت ناقته عن اسن اي عن شجر قد سمر والجمع
 اسان وكلم سس على اي اعتلهم افسن ابو زيد المافون المافون والافن
 بالتحريك ضعف الماي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافن وفي
 المشدات المرفق تغطى افن الافن واقفه الله يافنه افنا فهو مافون
 والجوز المافون الخشخ والافن النقص والمتافن المستقيم وافن الفصل
 ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الجالب اذا لم يدع في الضرع شيئا وقال
 الافن الجلب خلاف الخبير وهو ان سلبها اني شئت من غير وقت معلوم

مَالِ الْخَبَلِ
 إِذَا أَفْتِ أَرْبَعِي عَالِبَ أَفْهًا وَأَنْجَبِيَّتِ أَرْبِي عَلَى الْوَطْبِ حَيْثُهَا
 وَأَفْتِ النَّاقَةَ بِالْكَسْرِ قُلْ لَهَا فَيُفِي أَفْتِ مَقْصُودَ ابْنِ عَسَمٍ وَجَاءَ نَاعِيًا عَلَى أَفْأَنَ ذَلِكَ
 أَيْ عَلَى حَسْرِ ذَلِكَ أَفْنِ الْأَمْنَةِ يَبْتَ بَنِي مِنْ حَسْرِ الْجَمْعِ أَفْنِ مِثْلُ
 رُبِيَّةٍ وَرُكِبَ قَالَ الْبَطْنُ

فِي شَنَاظِي أَفْنِ سَهَابٍ الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ
 أَمِنْ الْأَمَانِ وَالْأَمَانَةُ مَعْنَى وَقَدْ أَفْتِ فَأَنَا أَمِنْ وَأَمْنٌ غَيْرِي مِنَ الْأَمْنِ
 وَالْأَمَانُ وَالْإِيمَانُ الْمُصَدِّقُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْمِنُ لِأَنَّهُ أَمِنْ عِبَادَهُ مِنْ أَنْ
 يَظْلِمَهُمْ وَأَصْلُ الْأَمْنِ الْأَمْنُ هَمَزٌ لَيْتَ الثَّانِيَةِ وَمِنْهُ الْمَيْمَنُ وَأَصْلُهُ
 مُؤْمِنٌ لَيْتَ الثَّانِيَةِ وَقُلْتُ بَلَا وَقُلْتُ الْأَوَّلَى هَاءُ أَوَّلُ الْأَمْنِ ضِدُّ
 الْخَوْفِ وَالْأَمْنَةُ الْأَمْنُ وَمِنْهُ أَمَنَ نِعَاسًا وَالْأَمْنَةُ أَيْضًا النَّفْسُ تَقُولُ كُلُّ أَحَدٍ
 وَكَذَلِكَ الْأَمْنَةُ مِثَالُ الْهَمَزِ وَأَمْنُهُ عَلَى كَذَا وَاتَّمَنَّهُ مَعْنَى وَفَرَّقَ مَالِكٌ
 تَامَنًا عَلَى يُوسُفَ بْنِ الْأَذْغَامِ وَبَنِي الْأَظْهَارِ قَالَ الْأَخْفَشُ وَالْأَذْغَامُ الْخَشْ
 وَنَقُولُ الْأَمْنُ فَلَا نَعْلَمُ مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ فَإِنْ أَتَدَاتِ بِرِصْرَتِ الْهَمَزِ الدَّانِيَةِ
 وَأَوَّلُ الْأَمْنِ كُلُّ كَلِمَةٍ أَجْتَمَعَ فِيهَا هَمَزَانَانِ وَكَانَتْ الْأُخْرَى مِنْهُمَا سَائِلَةً

93
 فَلِلَّذِي تَصَيَّرَهَا وَأَوَّانَ كَانَتْ الْأَوَّلَى مَضْمُونَةً أَوْ يَاءً إِنْ كَانَتْ الْأَوَّلَى
 مَكْسُورَةً نَحْوَ أَمْنَتِهِ أَوْ الْفَالِ إِنْ كَانَتْ الْأَوَّلَى مَقْصُودَةً نَحْوَ أَمْنٍ وَأَسْتَأْمَنُ إِلَى
 أَيْ دَخَلْتُ أَمَانَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ قَالَ الْأَخْفَشُ يُرِيدُ الْأَمِنْ
 وَهُوَ مِنَ الْأَمْنِ فَإِنْ وَقَدْ قَالَ الْأَمِينُ الْمَأْمُونُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
 الْمَدْعِيُّ يَا أَسْمَدُ وَجَلَّ أَنْتَ حَسَلْتُ مِنْكَ الْخَوْنُ أَمِينِي

أَيْ مَا مَوْفِي وَالْأَمَانُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ الْأَمِينُ وَكَانَ
 وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّاجِرَ الْأَمَانَ مَوْزُودًا شَرَابَهُ
 وَالْأَمُونُ النَّاقَةُ الْمُؤْتَفَةُ لِلْخَلْقِ الثَّانِيَةِ إِنْ تَكُونُ ضَعِيفَةً وَأَمِينٌ فِي
 الدُّعَاءِ مَدُّ وَتَقْصُرُ قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَدْدِ وَدُ
 يَا أَيُّهَا لَا تَسْلُبْنِي حَبْلًا أَبَدًا وَبِحَرَمِ اللَّهِ عِبْدًا لَأَمِينِنَا
 وَقَالَ الْخَزَمِيُّ فِي الْمَقْصُورِ

سُبْحَانَكَ أَيُّهَا فَطَحْتُ إِذَا رَأَيْتُهُ أَمِينٌ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدَ
 وَتَشْدِيدُ الْمَرْحُوطِ وَأَقَالُ مَعْنَاهُ كَذَلِكَ فَلَيْتَنِي وَهُوَ مَبْنِي عَلَى الْعَمِّ مِثْلُ الْأَمْنِ كَيْفَ
 لِأَجْمَاعِ السَّائِرِينَ وَنَقُولُ مِنْهُ أَمْنٌ فَلَا تَأْمِنَاكُمْ أَنْ أَنْ الرَّجُلَ بَيْنَ أَيْنَا
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ كَمَا أَنَّ الرِّفْضَ الْإِعْوَادُ الْوَضِي

والانوار الضمير مثل الانوار وقال
 ازال جمع مسئلة حرضا وعند الفخر زحارا انا
 وكذلك التانان وقال

انا وجدنا طردا هو اهل خيرا من التانان والمنازل
 وماله جانه ولا اله الا الله اي ناقة ولا شاة وقال لا افعله ما ان في السماء نجم اي
 ما كان في السماء نجم لغة في عن وما ان في القران قطرة اي ما كانت في القران
 ما ان السماوات قطرة ولا افعله ما ان في السماوات ما ان وان حرفان نصبان الاسماء
 ويرفعان الاخبار فالمذكور منها نوكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدا
 وتاويل المصدق وقد تحققان فاذا تحققا فان شئت اعمت وان شئت لم
 تعمل وقد نزل على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تحققا ايضا
 فلا تعمل شيئا قال كان ويريداه بشاءا خلب
 ونهى كان ويريد به وقال الحق

وجوه مشرق الشمس كان ثدياه جفان ونهى تدييه على
 الاعمال وكذلك اذا جدتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت والطفة
 الا اي هذا الراجح اخضر الوغا ونهى النص على الاعمال

والرفع اجود والعالى قل ان غير الله تآمروني اعبد ايها الجاهلون
 واني واني معني وكذلك كاني وكاني ولا اله الا الله لانه كثر استعماله
 لهذا اللفظ وهم يستعملون المتعريف حذو التي تلي اليه وكذلك لعل
 ولعلني اللام قرينة من التوب وان زدت على ان ما صار للتعليل لقوله
 تعالى انما الصدقات للفقراء لانه توجب اثبات الخسر المذكور ونفي عما
 عداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتصير تقول اريد
 ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ما ض كانت معه معنى
 مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان تمب والمعنى اعجبني قيامك
 الذي مضى وان قد تكون محققة عن المصدرة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد
 خارج قال الله تعالى وتودون ان تلزم الجنة او رشموها واما ان المصونة
 فهي حرف للجنه توضع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتي اباك
 وان حينئذ ارمك وتكون بمعنى ما في النقي لقوله تعالى ان الكافرون الا في

غور زور مما جمع منها للابيد كما قال
 ما ان راينا ملكا غارا اكثرت منه قوة وقارا
 وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول

ابن قيس الرقياتي بكرت على عواذني بلحيني والنميمة
 ويقلن شيب قد علال وقد كبرت فقلت انه اياته قد كان
 كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب تكفي منه بالضمير
 لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعمر فاما يزيدنا ويلاه
 ليس انه موضوع في اللغة لذلك وهذه الهمزة ادخلت للسكوت
 وال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما تشعرون انها اذ اجأت
 لاؤمنون فراءة ابي لعلها وان المفتوحة المحققة قد تكون بمعنى اى
 كقوله تعالى وانطلق الملائمة ان امشوا وان قد تكون صلة للمسا كقوله تعالى
 فلما احس البشير وقد يكون زايده كقوله تعالى وما لهم الا يعبد بغير
 الله وقد تكون ان المسورة المحققة زايده مع ما سئل ما لان تقوم زيد
 وقد تكون محققة من الشديدة هذه لابد من ان يدخل الهمزة
 حبرها عوضا مما حذف من الشديدة كقوله تعالى ان ذل ينزلنا عليها
 حافظ وان زيد لا خول لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفق واما
 قولهم انا هموا اسم مذكر وهو المشرك وحده واما نبي على الفتح فواقنه
 ومن ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي ايان الحركة

في الوقف فان توت طبت الكلام سقطت الا في لغة ردتة كما قال
 انا سيف العشير فاعرفوني جميعا قد تدريستنا ما
 واعلم ان قد توصل بها تا الى طاب فيصير ان كالتشي الواحد من غير ان تكون
 مضافة اليه قول انت وتكسر اللوثة وانتم وانتم وقد تدخل عليها كاف
 التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حبي ذلك عن العرب وكاف
 التشبيه لا تتصل بالمضمر واما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول
 انت في الا ان الضمير المنفصل عنهم كان منزلة المظهر فلهذا جاز وفارق
 المتصله **اون** الاون الدعة والسبيحة والرقن قول منه انت
 اأون اونا ورجل ايس في رافه وادع والاون ايضا المشي والرويد
 وهو بمدك من الهمزة **اون**

غير يا ايها الجليل لوني من اللبالي واختلف الجون
 ويسفركان قليل الاون وسأل ان عافسك اي ارفق
 في السر واندهع ونساوسن مكة ثلاث او ابن اي روافه وعشر ليل
 ايات اي وادعات والاون لجدحاني الخرج تقول خرج ذو
 اوتين كالحاكدلين ومنه قولهم اون الجمار اذا اكل وشرب

وَأَمَّا لَبِطُهُ وَأَمَدَّتْ خَاصَرَتَاهُ فَصَارَ مِثْلَ الْكَاوِنِ وَالْزُّوْبَةِ
 وَسُوسٌ يَدْعُو مَخْلَصَاتِ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدَاوِنَ تَأْوِيْنَ الْعُقُورِ
 يُرِيدُ جَمْعَ الْعُقُورِ وَهِيَ الْيَاسِلُ مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالْكَوَانِ الْحَيَّةِ
 وَالْجَمْعُ الْاَوْنَةُ مِثْلُ زِمَانٍ وَأَرْزَمَةٍ وَالْعُقُورُ نَعَالٌ فَلَاكَ يَصْنَعُ ذَلِكَ الْاَمْرَ
 الْاَوْنَةُ اِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا وَالْاَوْنُ يَسِيدُ
 جَسْمًا اَقَالَ اَهْلُ الْاَوْنِ الْاَوْنَةُ اَعْطَاهُمْ الْجَسَدَ مِثْلُ مَا اسْعَى
 وَالْاَوَانُ الْاَيُّوَانُ الصِّفَةُ الْعَظَمَةُ كَالْاَنَاجِ وَهِيَ اَيُّوَانُ لَشَى وَالْاَوَانُ
 شَطَطٌ نَوَى مِنْ اَهْلِهِ بِالْاَيُّوَانِ وَجَمْعُ الْاَيُّوَانِ اَوْنٌ مِثْلُ
 خَوَانٍ وَخَوْنٍ وَجَمْعُ الْاَيُّوَانِ اَيُّوَانَاتٌ وَاَوَاوِيْنٌ مِثْلُ دِيَوَانٍ وَدَوَاوِيْنٍ
 لِأَنَّ اَصْلَهُ اَوَانٌ فَابْدَلَتْ مِنْ اَحَدِهِ الْاَوَاوِيْنَ بِاَوَانٍ اَهْلُ الْاَهَانِ
 الْعَرَجُونَ هِ اَيْنَ الْاَيْنِ الْاِعْيَاءُ وَالْاَوَزِيْدُ اَبْنَى مِنْ مَقْعَدٍ وَقَدْ
 خَوَّلَفِيهِ الْاَيْنِ الْحَيَّةُ مِثْلُ الْاَكْبَرِ وَاَنَّ اَيْنُكُ وَاَنَّ اَيْنُكُ اَيْنُ
 حَيَّانٍ حَيْثُكَ وَاَنَّ لَكَ فَعَلَ كَذَا بَيْنَ اَيْنَاعٍ اَيْنُكُ اَيْنُ حَيَّانٍ
 مِثْلُ اَيْنُكُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَاَنْشَدَانِ السَّيِّئُ
 اَلْمَا يَسِرُّ اَنْ تَحْلِيَ عِمَامَتِي وَاَقْصِرْ عَنِ اِسْنِي بَلَدِي قَدْ اِنْتَبَهَا

نَوَى مِنْ اَهْلِهِ

فَجَمَعَ سِرَّ الْغُبَرِ وَاَيْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ اِذَا قُلْتَ اَيْنُ زَيْدٌ فَاَمَّا تَسَاكُنُ
 مَكَانَهُ وَاَيَّانَ مَعْنَاهُ اَيُّ حَيٍّ وَهُوَ سَوَالٌ عَنْ زِمَانٍ مِثْلُ مَتَى وَاللَّهُ تَعَالَى
 اَيَّانَ مَرَسَاهَا وَاَيَّانَ بَيْتِ الْهَمَزِ لَعْنَةُ سُلَيْمٍ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ وَبَرَقَ السَّلَامُ
 اَيَّانَ مَعْنُوْنٍ وَاَلَا اَنْ اِسْمٌ لِلْوَقْتِ الَّذِي اَنْتَ فِيهِ وَهُوَ طَرَفٌ غَيْرُ مُتَمَيِّزٍ
 وَقَدْ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ اَلْفٌ وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا مَا يَشْرِكُهَا
 وَرَدَّ مَا فَتَحُوا اللَّامَ وَفَتَحُوا الْهَمَزَ تَنْزِيْلًا وَاشْدَدَّ الْاَخْفَشُ

وَقَدْ كُنْتُ خُفِيْتُ سَمْرًا حَقِيْقَةً فَخَرَّ لَانِ مِنْهَا بِالَّذِي اَنْتَ يَا رَجُلُ
فَضْلُ الْبَاءِ بِشَرْ

الْبَيْتُ بِالْتَّكْوِيْنِ الْاَرْضُ الْبَيْتُ وَتَصْغِيرُهَا سَمِيَتْ بَيْتِيَّةً وَالْبَيْتِيَّةُ
 حِنْطَةٌ مَنْسُوْنَةُ الْمَوْضِعِ بِالشَّامِ وَفِي حَدِيثٍ خَالِدٍ فَلَمَّا اَلْفَى الشَّامَ
 بَوَانِيَّةً وَصَلَّاهُ بَيْتِيَّةً وَعَسَلَا عَزَلَنِي وَاسْتَعْبَلَ عَمْرِي وَقَالَ اَبُو الْغَوْثِ
 كُلُّ حِنْطَةٍ تَبِيْتُ فِي الْاَرْضِ السَّهْلَةِ هِيَ بَيْتِيَّةٌ خِلَافَ الْجَبَلِيَّةِ مُجْعَلَةٌ مِنْ
 الْاَوَّلِ هِ مَحْرُجْنَةُ اِسْمُ امْرَأَةٍ نَسَبَتْ لَهَا اَخْلَاطٌ كَرَّ عَنْدهَا بَيْتُهَا
 كَانَتْ تَقُولُ هُنَّ مَنَائِي فَقِيلَ بَنَاتُ حِنْطَةٍ وَالْجَوْنَةُ الْقَرِيْبَةُ الْوَاَسِعَةُ
 الْبَطْنَةُ لِي بِدَنٍ الْاِنْسَانُ جَسَدُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَالْيَوْمِ بُحْبُكُ

بَدَنُكَ قَالُوا جَسَدٌ لَا رُوحَ فِيهِ قَالِ الْخَفِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالِ بَدَنُكَ
فَلَيْسَ شَيْءٌ وَرَجُلٌ بَدَنُكَ مَسْنُونٌ قَالِ الْأَشْجَقُ

هَلْ لَشَبَابٍ فَأَتَى مِنْ مَطْلَبِ أُمِّ بَدَا الْبَدَنُ الْأَشْيَبُ
وَوَعَلَ بَدَنُكَ مَثَلُهُ وَهَلْ يَصِفُ كُلَّهُ قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنُ الْحَقَابُ
وَالْبَدَنُ الدِّعْ الْقَصِيرَةُ وَالْبَدَنُ نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ تُحَرِّمُ كَلِمَةً سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَأَنَّهُ يَسْتَوْنَهَا وَالْجَمْعُ بَدَنٌ بِالضَّمِّ وَالْبَدَنُ أَيْضًا الْبَنُّ وَالْإِكْبَارُ وَكَذَلِكَ الْبَدَنُ
مِثْلُ عَشْرٍ وَعَشْرٌ قَالِ الرَّاحِزُ كَأَنَّهُ مِنْ بَدَنٍ وَاقْبَارُ
وَمَنْ رَوَى مِنْ شَيْءٍ وَاقْبَارُ فَقَوْلُ مَنْ بَدَنُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ بَدَنٌ إِذَا ضَخَمَ
وَكَذَلِكَ بَدَنُ الضَّمِّ بَدَنٌ بَدَنُهُ هُوَ بَادِنٌ وَامْرَأَةٌ بَادِنٌ أَيْ بَدِينٌ وَبَدَنٌ
لَهُ أَسْنٌ قَالِ جَسِيدُ الْأَرَقِطِ

وَكُنْتُ حَقًّا لَشَيْءٍ الْبَدِينَا وَالْمَرْءُ مَا يَدْرِي الْقَرْيَا
وَفِي الْحَدِيثِ أَنِّي قَدِ بَدَنْتُ فَلَا بَادِنَ رُوِيَ بِالرُّوَيْجِ وَالسُّجُودِ بِرَبِّ
الْبَنُوْنِي ضَرَبَ مِنَ الشَّيْءِ قَالِ الرَّاحِزُ

الْمَطْعَمَانِ اللَّحْمُ بِالْعَجْجِ وَالْعَدَاةُ لَشَيْءٍ الْبَدِينُ
فَأَبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ حِيْمًا وَالْبَدِينَةُ أَنَا مِنْ حَرْفٍ وَبَدِينٌ مَوْصُومٌ قَالِ زَيْلٌ

يَبْرُزِينَ بِرَثْنٍ قَالِ الْأَصْعَى الْبَرَاثَةُ مِنَ السَّبَاحِ وَالطَّرْدُ هِيَ مِنْهُ الْإِصْبَاعُ
مِنْ الْإِنْسَانِ قَالِ وَالْمَلَبَطُ طَعْمُ الْبَرَاثَةِ قَالِ أَمْرٌ الْقَيْسُ

رَأَيْتُ بَرَاثَتَهُ مَا يَجْعَلُهُ وَبَرَاثَةُ حَيٍّ مِنْ نَحْوِ اسْدَرٍ قَالِ
لَزَوْا زِلْزَلِي مِنْكُمْ أَلْ بَرَاثَةُ عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَابِ
بَرَاثَةُ الْبَرَاثَةِ الْمَدَانَةُ قَالِ الْإِسْرَافِيُّ الْأَشْيُ مِنَ الْبَرَاثَةِ بَرَاثَةُ وَاسْتَدْرَ
أَرَيْتَ إِذَا جَاءَتْكَ بَلُّ الْخِلِّ جَوْلَةٌ وَأَنْتَ عَلَى بَرَاثَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ
بَرَاثَةُ الْبَرَاثَةِ الْكَمَرُ الْمَلَكَةُ وَمَنْ مَشَى مَشْرُوعًا مَشَى قَشْرُ الطَّلَعِ قَالِ
وَلَنَا خَاطِبِيَّةٌ مَوْضُوعَةٌ جَوْنُهُ يَبْجُهَا بَرَاثَتُهَا
فَإِذَا مَا جَارَتْ أَوْ بَكَوَتْ قَالِ عَنْ حَاجِ أَخِي طَيْهَا
بَرَاثَةُ الْبَرَاثَةِ الْخَلَّةُ وَقَدْ بَرَاثَ عَنْهُ أَيْ أَقَامَ الْحَجَّ عَنْ بَرَاثَةِ الْبَرَاثَةِ
بِالضَّمِّ السُّدْرُ بَرَاثَةُ حَسَنٌ بَرَاثَةُ الْبَرَاثَةِ وَيَسَانُ مَوْضِعُ سَوَاحِي
الشَّامِ قَالِ أَبُو دَوَادٍ

خَلَاتُ مِنْ تَحْتَ بَرَاثَتَانِ أَنْجَحَ جَسْمًا وَبَرَاثَتُ وَامْرَأَتُ
بَطْنُ الْبَطْنِ خَلَاتُ الْبَطْنِ وَهُوَ مَذْكُورٌ حَتَّى ابْنُ حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عَمِيَّةٍ
أَنْ تَابَيْتُمْ بَطْنُ الْبَطْنِ وَبَطْنُ الْبَطْنِ الْبَطْنُ الْبَطْنُ

وَالْجَمْعُ بَطْنَانِ مِثْلُ ظَهْرٍ وَظَهْرَانِ وَعِيدُهُ عِيدَانِ وَالْبَطْنَانُ اُنْثَى
 جَمْعُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْغَاوِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنَانُ الْجَنَّةِ وَسَطُهَا وَبَطْنَتُهُ
 ضَرْبُ بَطْنَةٍ وَهِيَ
 إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقَرًا بَطْنًا لَهُ قَوْفٌ خَصِيرَةٌ وَبَيْنَ الْجَسَدِ وَدُونَ
 أَرَادَ فَاَبْطَنَ فَرَادَ لَا مَا وَقَالَ قَوْمٌ بَطْنُهُ وَبَطْرُكَهُ مِثْلُ شَكْرِهِ وَشَكَرَ لَهُ
 وَفَجَّحَهُ وَفَجَّحَ لَهُ وَبَطْنَتِ الْوَادِي دَخَلَتْهُ وَبَطْنَتْ هَذَا الْأَمْرَ عَرَفَتْ بَاطِنَهُ
 وَمِنْهُ الْبَاطِنُ فِي صِفَةِ اللَّهِ وَبَطْنَتْ بِلَانٍ حَرَّتْ مِنْ خَوَاصِرِهِ وَبَطْنُ
 بِالرَّحْلِ عَالِمًا لَمْ يُسَمَّ فَاعْلَمْ اسْتَكْنَى بَطْنُهُ وَبَطْنُ الْكَبِيرِ بَطْنُ بَطْنًا
 عَظُمَ بَطْنُهُ مِنَ الشَّيْخِ قَالَ الْقَلَاخُ
 وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ وَلَمْ تَضَعْ كَرْسِيَهُ عَلَى عَدَلٍ
 وَالْعَبْدُ لَا يَسْتَرْحِقُ الْقَتْلَ وَالْقَتْلُ لِلْإِثْمِ الَّذِي يَجْعَلُ حَتَّ
 بَطْنُ الْعَبْدِ وَقَالَ الْقَتْلُ حَقًّا الْبَطْنُ لِلْأَمْرَادِ اسْتَدَّ وَهُوَ يَنْتَزِعُ
 الْقَصْدَ مِنَ الرَّحْلِ قَالَ مِنْهُ أَبْطَنَ الْجَبْرِ إِطْلَانًا إِذَا شَدَدْتَ بَطْنَهُ
 وَالْأَبْطَنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرْسِ عُرْفٌ فِي بَاطِنِهَا وَهِيَ الْبَطْنَانُ وَبَطْنَةُ الثَّوْبِ
 خِلَافُ ظَهَرَانِ وَبَطْنَانِ الرَّجُلِ الْجَنَّةُ وَأَبْطَنَ الْوَجْهَ إِذَا جَعَلْتَهُ

مِنْ خَوَاصِرِكَ وَأَبْطَنَ السِّيفَ كَشَحِي وَبَطْنَتِ الثَّوْبَ تَبْطِينًا إِذَا جَعَلْتَهُ
 لَهُ بَطْنًا وَأَسْبَطْتِ الشَّيْءَ وَتَبَطَّنْتَ الْحَارِيَّةَ قَالَ أَمْرُ الْعَبْدِ
 كَأَنِّي لَمْ أَرُكَ جَوَادًا لِلدَّيَّةِ وَلَمْ أَبْطُنْ كَأَجَادَةٍ خِلَابَ
 وَتَبَطَّنْتَ الْكَلْبَ حَوْلَتُ فِيهِ وَأَبْطَنَتِ النَّافِثَةُ عَشْرَةَ أَبْطَرِ أَيَّ تَجْتَمَعُ عَشْرَ
 مَرَّاتٍ وَالْبَطْنَةُ الْكَرْطَةُ وَهِيَ أَنْ تَمْتَلِئَ مِنَ الطَّعَامِ أَمْتَلَاءً شَدِيدًا
 قَالَ لَيْسَ لِلْبَطْنَةِ حَيْرٌ مِنْ خَمِصَةٍ تَبْجَعُهَا وَالْبَطْنُ الَّذِي لَا يَهْمُ بِهِ إِلَّا بَطْنُهُ
 وَالْبَطْنُونَ الْعَبِيدُ الْبَطْنُ وَالْبَطْنَانُ الَّذِي لَا يَزَالُ عَظِيمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ
 الْأَكْلِ وَالْبَطْنُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْمَرْءُ مَبْطُنَةٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 رَحِمَاتُ الْكَلَامِ مَبْطُنَاتُ جَوَالِحٍ فِي الْبُتَى قَصَبًا خِذَالًا
 وَالْبَطْنُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْبَطْنُ الْعَبِيدُ قَالَ شَاوُ بَطْنٌ وَالْبَطْنُ مِنْ
 مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي خَارِجِ مَسْتَوِيَةِ التَّكْلِيفِ كَأَنَّهَا ثَانِي
 وَهُوَ بَطْنُ الْحِمْلِ وَصَغِيرُ الْأَنْجَلِ خَوْفٌ كَثِيرٌ عَلَى صُورَةِ الْحِمْلِ وَالشَّرْطَانِ
 قَرْنَاهُ وَالْبَطْنُ بَطْنُهُ وَالشَّرُّ بَالَتُهُمْ بِلَيْسَ الْبَلْسُ بِالْفَحْمِ حَتَّى كَالْعَدَسِ
 وَلَيْسَ بِهِمْ بَلْهَنٌ قَالَ هُوَ فِي بَلْهِنَةٍ مِنَ الْعَبْدِ فِي سَعَةِ وَرَفَاعَةِ
 وَهُوَ مَجْلُوسٌ بِالْأَيْدِي فِي الْحِجَةِ وَالْمَصَارِفِ بِالْأَكْثَرِ مَا قَلِبَهَا

بنى ابن المازان قدامه والبنه الراحنه طيبه كانت او ممتنه وال
 وعيد تخدج الان ام منه وتكره بنه الغم الذباب
 والجمع بنان وال ذوالرمة يصف الشوز الوجهي
 ابن بنعمود المباءه طيب نسيم النان في الكاسر المظلل
 قوله بنعمود المباءه اي ثور قد نيم الكاسر والناصب النسيم لما نوز الطيب
 وكان منصفه الاضافه فضايع قولهم هو ضارب زيد ومنه قوله تعالى
 المرحل الارض كفانا اجياد او امواتا اي هات اجياد و اموات
 تقول ارجت بنح مباءه نسا مما اصاب ايجاده من المطر وكاس من
 اي ذوبته وفي راحه بن الطبايع والبنانه واحده البنان وهي
 اطراف الاصابيع وجمع القلوب بنانات وربما استخرجوا بنان البشر العدم
 لا قبله والى خمسين بنان قاني الاطفايه يريد خمسين
 البنان وقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بنه ومن واحد بنان
 الها فانه بنو جد ونذكر وبنانه بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن
 ابن عالب بن فهر وبنسب ولده اليها وهم رهاط ثابت البناني
 بن بنو بالضم اسم موضع وقال

خ مباءه

لقد اقبلت شول جني بوانه نصيبا كعرا في الكوا دن اسحما
 والى وضاح السمن
 ايلخلى وادى بوانه حبيذا اذ انام جراس الخيل جنادا
 ورمجا مخدق الماء وال الزفان
 ما ذا نذكرت من الاطمان طوا العا من حوفي بوان
 واما النبي ملاذ فارس فهو شج بوان بالفتح والشديد والبوان بكسر
 الباء بنعمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها
 بانه قال بالبانه المتفطر ومنه ذهن البان من ههنا
 البهانه المرأة الطيبه النفر والارح وبهان اسم امرأة مثل نظام والى
 الامالك بهان لم تابق كبرت ولا يلق بك النعيم
 لمعكن قال المورج امرأة بهكنه غصه وهي ذاة شبان ههنا
 اي غص ورما قالو هكل واشد
 وكهل مثل الكيب الاهيل رعبويه ذاة شبان هكل
 بين البين الفراق يقول منه بان بين بيتا وبينونه والبين الفصل وهو
 الاخذ اذ وقوه لفت يقطع سنكم بالرفع والنصب والرفع على الفعل

أَيُّ تَقَطُّعٍ وَصُلُوحٍ وَالتَّصَبُّعِ عَلَى الْحَذَفِ يُرِيدُ مَا يَبِينُكُمْ وَأَلْبُونُ الْفَضْلِ
 وَالْمَرْثَةِ يُقَالُ بَانَهُ بَيُوتُهُ وَبَيِّنُهُ وَبَيِّنُهُ بَيُوتُهُ وَبَيِّنُهُ بَيُوتُهُ
 أَفْصَحُ فَأَمَّا فِي الْبَيِّنَاتِ فَيُقَالُ إِنَّ بَيِّنَاتٍ لَيْسَتْ لِغَيْرِهِمْ وَالْبَيَانُ الْفَصَاحَةُ
 وَالشَّرْهُ فِي الْحَرْثِ أَنْ يَنْزِلَ الْبَيَانُ سَجَرًا وَفُلَانٌ أَيْنٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَفْصَحُ مِنْهُ
 وَأَوْضَحُ كَلَامًا وَأَيْنُ اسْمٌ رَجُلٌ لَيْسَ الْبَيِّنُ عَدُوٌّ لِعَدُوِّ الْبَيِّنِ وَالْبَيَانُ
 مَا يَتَّبِعُ مِنَ الشَّيْءِ مِنَ الدَّلَالَةِ وَغَيْرِهَا وَبَانَ الشَّيْءُ بَيَانًا أَفْصَحُ فَهُوَ بَيِّنٌ
 وَالْمَجْمُوعُ أَهْنَاءُ مِثْلُ هَبْنٍ وَاهْنَاءُ وَكَذَلِكَ أَيْانُ الشَّيْءِ هُوَ مَبِينٌ وَقَالَ
 لَوْ دَبَّ دُرٌّ فَوْقَ خَاصِي حِلْدِهَا لَأَبَانَ مِنْ أُنَارِهِنَّ حِدْرُ
 وَابْنُهُ أَنَا أَيْ أَوْضَحْنُهُ وَاسْتَبَانَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَاسْتَبَنَتْهُ أَنَا عَمْرُقَةٌ وَتَبَيَّنَ
 الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَيِّنَتْهُ أَنَا مَعْتَقُوه هَذِهِ الدَّلَالَةُ وَاسْتَكْنَى وَالتَّبَيُّنُ الْإِضْطِحَاجُ
 وَالتَّبَيُّنُ أَيْضًا الْوُضُوحُ وَفِي الْمَثَلِ قَدْ بَيَّنَّ الصَّحْحُ لِنَفْسِي عَيْنِي لِي تَبَيَّنَ
 النَّابِغَةُ الْأَوَارِثُ لَا يَأْمَأُ بَيِّنًا وَالْبَيَانُ مَصْدَرٌ وَهُوَ شَاهِدٌ
 لِأَنَّ الْمَقَادِرَ أَمَّا لِحَى عَلَى الْفِعَالِ فَتَحَّ النَّاءُ وَمِثْلُ الْمَذْكَارِ وَالتَّكْرَارِ
 وَالتَّوَكَّافِ وَلَمْ يَحْجِ عَلَى الْكِبَرِ الْأَجْرُ فَإِنَّ وَهْمًا الْبَيَانُ وَالْبَلْقَاءُ وَقَوْلُ خُزَيْمَةَ
 فَأَبَانَ رَأْسَهُ مِنْ حِدْرِهِ وَفَصَلَهُ هُوَ مَبِينٌ وَمَبِينٌ أَيْضًا اسْمٌ مَاءٌ وَقَالَ

يَا زَيْدُهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينٍ عَلَى مَبِينٍ جَزْدُ الْقَصْبِ
 جَاءَ الْمَبِينُ مَعَ التَّوْنِ وَهُوَ جَائِزٌ لِلطَّبُوعِ عَلَى فُحْهِ يَقُولُ يَارِيتِي نَاقِي عَلَى هَذَا
 الْمَاءِ فَأَخْرَجَ مَخْرَجَ النَّدَاءِ وَهُوَ تَجَبُّهُ وَالْبَيَانَةُ الْمَفَارِقَةُ وَتَبَايُنُ الْقَوْمِ
 تَفَاجُرُ وَالْبَيَانُ الَّذِي بَانَ لِلْجُلُوبَةِ مِنْ قِبَلِ شِمَالِهَا وَالْمَجْلَى الَّذِي بَانَ
 مِنْ قِبَلِ مَنَسْهَا وَتَطْلِيقَةُ بَانِهِ وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَالْبَيَانَةُ الْقَوْمُ
 الَّتِي بَانَ عَنْ وَثَرِهَا كَثِيرًا وَأَمَّا الَّتِي قُرِيبَتْ مِنْ وَثَرِهَا حَتَّى كَادَتْ تَلْصُقُ
 بِهِ فَهِيَ الْبَيَانِيَّةُ بِتَقْدِيرِ التَّوْنِ وَكَذَلِكَ هَاجِبٌ وَالْبَيَانَةُ الْبَيْتُ الْبَعِيدُ الْفَعْلُ
 الرَّاسِخَةُ وَالْبَيُونُ مِثْلُهُ لِأَنَّ الْأَشْطَانَ تَبَيَّنَ عَنْ جِوَارِهَا كَثِيرًا فَالْجَرْدُ
 صِفٌ حَسَنٌ

يَشْتَفِي لِلظُّلْمِ الْعَبِيدُ كَمَا إِذَا زَانَا فَيَبْأُوْنُ الْأَشْطَانَ
 وَشَرَابُ الْبَرِّ هُوَ الْأَبْقَعُ وَالْعَنْدَرَةُ
 طَعْنُ الَّذِينَ فَرَّقُوا أَوْفَقَ وَجَرَى بَيْنَهُمُ الْغَرَابُ الْأَبْقَعُ
 جَزْءُ الْخَنَاجِ كَانَ لِحَى رَأْسَهُ جِلْمَانُ الْخَبَارِ هَشٌّ مُوَلِّعٌ
 وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ غَرَابُ الْبَيْتِ هُوَ الْأَجْسَدُ الْمُنْفَارُ وَالرَّجُلُ بَيْنَ قَامَا الْأَسْوَدُ
 هُوَ الْجَائِزُ لِأَنَّهُ يَجْزِي بِالْفَرَاقِ وَبَيْنَ مَعْنَى وَمَطِطٌ يَقُولُ حَلَّتْ بَيْنَ الْقَوْمِ

كما تقول وسط القوم والخفيف وهو طرف وان جعلته اسما العربية تقول
 لقد قطع بينكم ريح النون كما قال المحدث
 فلاقته ببلقعة براج فصادف بين عتبة الجبوبا
 وقال لقته بعبادات بين اذا القية بعد حزن امست عنه ثم انبته وهذا
 الشيء من اي من الحيد والردى وهما اسمان جلا ولا وبنيا على
 الفتح والهمزة المحقة تسمى همزة من اي همزة من الهمزة وحرف اللين
 وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي من الهمزة والالف
 مثال سأل وان كانت مكسورة فهي من الهمزة والياء مثل سيم وان كانت
 مضمومة فهي من الهمزة والواو مثل لوم وهي لا تقع ولا ابد القريها بالصغير
 من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها ثقل الهمزة
 المحقة فهي متحركة في الحقيقة وميمت من من معها لا قال عبيد الا ارض
 خبي حقيقتنا وبعض القوم يسقط من ينسأ
 اي تنسأ ضعيفا غير معتد به وبنيا على اشبع الفتح فصار الفاء
 وبنما زدت علم ما والمعنى واحد نقول تنال من نرفه انا من اوقات وقتنا
 اياه والجمل مما اضاف اليها اسم الزمان كقول القائل ومن الحجاج امير

محدث المضاف الذي هو اوقات وولى الطرف الذي هو من الجملة التي
 اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى ومن القرية وكان الاصحى شحضر بعد
 بينا اذا صلح في موضع من ونشد قول اي ذوت بالكثر
 بينا تعقب الكما وزوغه يوما اتيح له جري سلفج
 وعينه برقع ما بعد بنا وبنما على الابتداء والخبر واللين بالكثر القطع من
 الارض قدر مشى البصر والجمع بيون قال ان قيل مخاطب الخيال
 يسر وحمير ائوال العال به اني تسديت وهذا ذلك البينا
 ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث اليه ابنة البكر صاحبة الخيال
 والذكر اصبوب واللين ايضا الناجية عن الهمز

فصل في التاء تبين

التبني معروف الواحدة تبنة والتبني ايضا قد ج كبر قال النساء
 التبني اعظم الاقداح يكاد يزي في العشر من ثمر الصن مقارب له ثمر
 العشر يزي في المائة والاربعة ثم الفتح يزي في الرجلين ثمر القوت يزي
 الرجل ثمر الغمره والتبني مصدر تبنت الدابة انساها ثمنها التبن
 والبنانة الطبانة والفتنة وقد تبني الرجل بالكسرة تبني ثمنها بالجر

اى صار فطنا فهو من اى فطن دقق النظر في الامور وقد بينت شيئا
 اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال لما قول في الجاهل المتوفى
 عنها زوجها انه يتقن عليها من جميع المال حتى تبنت ما تبنته اى حتى
 ادقتم النظر فقلتم بعير ذلك والبيان الله يبيع التبن وان جعلته
 فعلا لما من التبن لم يضره هم والبيان بالضم والفتحة يد سراويل صغير
 مقدار شبر تسر العورة المغلطة فقط يكون للملاحين وفي حديث
 عمار انه صلى في تبن قال اى مشونهم فقل انتان الامر احكامه
 ورجل تقن بكسر التاء جاذق وتقن ايضا سر رجل كان حيد الربى
 ضرب به المثل وقال

يرعى بها زى من ابن تقن وقال الفصاحة من تقنه اى من
 سوسه وطبعه من قطن التلثة بالضم وكشد بدلتون واللوثة بالحاء
 قال جيل قبلك تلثة وتلثة ايضا فصح التاء قال ابن السكيت فيهم
 تلثة وتلثة اى لبت الاصحى قال تلان في معنى الا ان وانشد
 نوبلى قبل ناي داري جمانا وجيلنا كما زعمت تلاننا
 قال ابو عبيد اصله الا ان زدت عليها تا كما زيدت في جين فان

التبن بالكسر الجتن قال تلان تلان وهما تان وال ابن السكيت
 اى هما مستنويان في عقل او ضعف او بشدة او مروعة واتن
 المرض الصى اذا قصه فهو لا يشب والتبن ضرب من الحيات والتبن
 موضع في السماء ه تبن التبن الله يودك الواحدة تبت وقوله
 تعالى والتبن والزيتون وال ابن عباس هو يندم وزنتكم هذا وقال
 هاجلان ه

فصل في التاء تبن

تبت الثوب اثبت شيئا وثباتا اذا اثبت طرقة وخطمة مثل جنت
 والبيان بالكسر وعما تحوان تعطف ذيل فيصك فحل فيه شيئا نقول
 منه تبتت السى على ثعبان اذا جعلته فيه وحملت من يدك وكذلك
 اذا لفت عليه جرس سراويلك من قدامه تبت تبت اللحم
 امتر مثل تبت قال منه تبت لثته وقال
 ولثته قد تبتت مشحمة ه فخر الشئ ثخانته
 اى غلظ وصلب فهو خشن ورجل خشن السلاح اى شاك والخشة
 الجراحة او هشة وقال الخس في الارض قتلا وبول الاغشى

تَهْدِي فِي الْحَرْبِ حَتَّى الْخَيْلِ أَصْلُهُ أَتَمُّنَ فَأَدْعُمُهُ تَدْرُسُ
 تَدْرُسُ الْجَمْرَ بِالْكَبْرِ تَغَيَّرَتْ رَاحَتُهُ وَالشَّدَنُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ وَالْجَمْرُ وَكَذَلِكَ
 الْمَشَدَّنُ بِالشَّدِيدِ قَالَ ابْنُ الرَّبِيعِ يُفَضَّلُ مَحْمُودٌ مَرَّانًا عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ
 لَا تَحْتَلِزُ مَتَدَانًا إِذَا سَرِقَ خُصْمًا سَرَادِقَهُ وَطَى الْمَرْكَبَ
 وَفِي حَدِيثٍ فِي التَّوْبَةِ أَنَّ مَشَدَّنَ الْيَدِ وَمَعْنَاهُ مَخْبُجٌ قَالَ ابْنُ عُسَيْدٍ
 إِنْ كَانَ كَمَا قِيلَ أَنَّ مِنْ الشَّدَقَةِ شَبِيهَا لَهُ فِي الْبَصَرِ وَالْاجْتِمَاعِ فَالْقِيَاسُ
 أَنْ يَقَالَ إِنَّهُ مُشَدَّنٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَقْلُوبًا بِمَنْ تَقْنُ الْفَتَى وَاحِدَةٌ
 تَقْنَاتُ الْمَجْرُورِ وَهُوَ مَا يَفْعَلُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَعْضَائِهِ إِذَا اسْتَنَاحَ وَغَلَطَ
 كَالرَّكْبَتَيْنِ عَنْ يَمِينِهِمَا وَقَالَ

خَوْنِي عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ كَرَجْرَجَةٍ وَتَقْنَاتٍ مُلْبِسٍ
 وَلِهَذَا قِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَبٍ الرَّاسِي رِبْسُ الْخَوَارِجِ ذُو الْبَقَانِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السَّحُورَ كَانَ قَدَائِرُ فِي كِفَايَةِ وَثَاقَتُ فَلَا نَجَاسَتَهُ وَقَالَ
 اسْتِقَاقُهُ مِنَ الْأَوَّلِ كَأَنَّهُ لَصَقَتْ تَقْنَةُ رُكْبَتَيْهِ تَقْنَةً وَكَيْفَهُ وَقَالَ
 أَيْضًا نَاقَتُ الرَّجُلِ عَلَى السَّيِّ إِذَا أَعْنَتَهُ عَلَيْهِ وَتَقْنُ الْمَزَادَةُ جَوَانِهَا
 الْحَرْوُونَ وَتَقْنَةُ النَّاقَةِ تَقْنَةُ الْكَبْرِ تَقْنَا خَرَبَتُهُ تَقْنَانِهَا وَتَقْنَتْ

يَدُهُ بِالْكَسْرِ تَقْنُ تَقْنًا غَلَطَتْ وَأَتَقْنَ الْعَمَلُ يَدُهُمْ تَكُنُ التَّكْنَةُ
 بِالضَّمِّ السَّرْبُ مِنَ الْجَاهِ وَعَيْقُهُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

لِيَذْرِبَهَا فِي جَمَامٍ تَكُنُ وَقَالَ خَلْدَلَةُ عَنْ ثَكْنِ الطَّرِيقِ
 أَيْ عَنْ سَجَّةٍ وَتَكْنُ جِلْفُ النَّارِ وَالْكَافُ مِنْ ثَمَانَةِ رِجَالٍ وَثَمَانِي
 نِسْفَةٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّمْسِ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَبَرَ السَّبْعَةُ
 ثَمَانِيَةٌ هُوَ ثَمَانِيَةٌ يَخْتَوِ الْأَوَّلُ لَا هُمْ يَخْتَوُونَ فِي النَّسَبِ كَمَا قَالَ
 دَهْشَوِي وَسَهْلِي وَحَدَقُونَهُ إِحْدَى بَاءُ يِ النَّسَبِ وَخَوَصُّ مِنْهَا
 الْأَلْفُ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى السَّمَاءِ قَبِلَتْ بَاءُ عَنْهُ لِأَضَافَةِ كَمَا
 ثَبَّتَ يَاءُ الْقَاضِي فَقَوْلُ ثَمَانِي نِسْفَةٍ وَثَمَانِي مَائَةٍ كَمَا قَوْلُ بَاضِي عَنِ اللَّهِ وَتَقْنُ
 مَعَ السُّوْنِ عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْجَمْعِ وَثَبَّتَ عِنْدَ النِّصْبِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ يَجْتَمِعُ
 جَمْعِي جَوَارِزَ وَسَوَارِي فِي قَوْلِ الصَّرْفِ وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ عِزُّ مَضْرُوفٍ
 هُوَ عَلَى التَّوَهُّمِ أَنَّهُ جَمْعٌ وَقَوْلُهُمُ التَّوْبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانٍ كَانَ حَقًّا أَنْ
 قَالَ ثَمَانِيَةٌ لِأَنَّ الطَّوْلَ يَذْغُ بِالذَّيْعِ وَهِيَ مَوْنَتُهُ وَالْعَرْضُ لَشِيرُ
 بِالشَّيْرِ وَهُوَ مَذْكَرٌ وَإِنَّمَا ثَبَّتَهُ لَمَّا بَيَّنَّ بِذِكْرِ الْأَشْيَاءِ وَهَذَا
 قَوْلُهُمْ صَمَامٌ مِنَ الشَّهْرِ حَمَامًا وَإِنَّمَا بَيَّنَّ بِالصِّمِّ لِأَنَّ دُونَ الْيَا لِي

وَلَوْ دُرِّ اللَّيَالِي لَمْ تَحْدُثْ دُبَّاهُ مِنَ الذِّكْرِ وَإِنْ صَعُرَتْ الثَّمَانِيَةُ فَأَتَتْ بِالْحِجَارِ
 أَنْ شَتَّ حَذَفَ الْأَلْفَ وَهُوَ أَحْسَنُ قُلْتُ ثُبِينِيَّةً وَأَنْ شَتَّ حَذَفَتْ
 إِلَيَّ قُلْتُ ثُبِينِيَّةً قُلْتُ الْأَلْفَ يَاءً أَوْ أَدْعَمْتُ فِيهَا يَاءَ التَّصْغِيرِ وَلَكَّ
 أَنْ تَعَوَّضَ فَمَعْمَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ شَرَبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةَ وَأَثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا
 كَانَ حَقًّا أَنْ يَقُولَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَأَمَّا حَذَفُ الْيَاءِ عَلَى الْغَنَاءِ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ
 الْأَيْدِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

فَطَرْتُ مُنْصَلِي فِي بَعْلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِ خَبِطَ السَّرِيحُ
 وَثَمَّتِ الْقَوْمُ أَثْنَتَيْنِ بِالضَّمِّ إِذَا أَخَذَتْ مِنْ أَوَّلِهَا وَالثُّمْنُ بِالضَّمِّ إِذَا لَتَتْ
 ثَمَانِيَةً وَأَثْنَتَيْنِ الْقَوْمُ صَارَ ثَمَانِيَةً وَشَيْءٌ مُشْتَرِكٌ لَهَا ثَمَانِيَةٌ أَوْ كَانَتْ
 وَأَثْنَتَيْنِ الرَّجُلُ إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ ثَمَانِيَةٌ وَهُوَ ظَمَرٌ مِنْ أَهْلِهَا بِهَا وَقَوْلُهُ هُوَ أَحْمَرُ
 مِنْ صَاحِبِ ضَارٍ ثَمَانِيَةً وَذَلِكَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا بَشَّرَ شَيْئًا بِشَيْءٍ سَرَّهَا
 فَقَالَ سَلْنِي مَا بَشَّرْتُ فَقَالَ لَسَالِكٌ ضَانًا ثَمَانِيَةً وَالشَّمْرُ مِنَ الْمَبِيعِ
 قَالَ أَتَشَاءُ الرَّجُلَ تَبَاعَةً وَأَتَشَاءُ لَهُ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ
 وَعُرَّتْ أَيْدِي الْيَدَيْنِ مِنْ رَوَاهُ فَفُجَّ الْحِمِّ يَرِيدُ الْكُثْرَتَيْنِ

وَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعٌ مِنْ مِثْلِ زَمِينٍ وَأَزْمِينٍ وَالْثَمِينُ الشُّمْنُ
 وَهُوَ جَزْءٌ مِنَ الثَّمَانِيَةِ وَكَانَ

وَالْقَيْتُ سَمِيٌّ لِلثَّوْبِ حِينَ أَوْحَشُوهُ فَمَا صَارَ لِي فِي الْقِسْرِ إِلَّا مِثْنُهَا
 وَشَيْءٌ تَمِينٌ مَرْتَفَعُ الشَّيْءِ وَثَمَانِيَةٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْمِثْمَنَةُ كَالْمِثْلَةِ
 فَتَنْ الثُّنَّةُ الشَّجَرَاتُ الَّتِي فِي مَوْجِئِ رُيُوحِ الدَّائِرَةِ الَّتِي أُسْمِيَتْ عَلَى
 أَمِّ الْقِرْدَانِ تَكَادُ تَبْلُغُ الْأَرْضَ وَالْجَمْعُ الثَّنُ وَالشَّدُّ الْأَضْعَى لِرُبْعَةٍ مِنْ جِثْمٍ
 رَجُلٌ مِنَ النَّمِرِ بِنِ قَاسِطٍ قَالَ وَهُوَ الَّذِي تَخْلُطُ شَجَرُهُ شَجَرُ امْرِئِ الْقَيْسِ
 لَهَا ثَنٌّ كَحَوَائِي الْقَيْطَابِ سَوْدٌ يَفِينُ إِذَا تَزَسَّيْتُ
 قَوْلُهُ يَفِينُ غَرْمٌ مَمْرُ زَيْ كَثُرَتْ قَالٌ وَفَاسَعَهُ إِذَا كَثُرَ قَوْلُ
 لَيْسَتْ بِجَرْدَةٍ لَا شَعْرَ عَلَيْهَا وَالثَّنَّةُ أَيْضًا مَا بَيْنَ السَّرِّ وَالْعَانَةِ
 وَالثَّنُّ بِالضَّمِّ يَسِيرُ لِلْحَيْثُوقِ وَقَالَ وَتَلَفَى الْقَوْجُ أَكْلًا مِنْ ثَنٍّ

فصل في الجيم
 الْجَبْنُ النَّهْ تَوَكَّلْ وَالْجَبْنَةُ اخْضَرْتُهُ وَالْجَبْنُ اخْضَفَ الْجَبَانُ وَالْجَبْنُ
 بَقْعٌ مِنَ الْجَبْمِ وَالْبَاءُ لَعْنَةٌ فَهَمَّا وَتَعْظُمُ يَقُولُ جَبْنٌ وَجَبْتُهُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ
 وَقَدْ جَبَنَ الرَّجُلُ هُوَ جَبَانٌ وَجَبْنُ اخْضَابِ الضَّمِّ فَهُوَ جَبْنٌ وَقَالَ أُمُّ أَرْجَبَانَ

وَأَمِينَةٌ

كما بالوحصان وزان عن ابن السراج وأجنته وجدته جانا
 وجنته بختنا نسيته الى الجن وقال الولد مجتة بمنحة لانه حب
 البقا والمال لاجله والجبان واللبانة بالشديد الصخر او حين الرجل غلط
 والجين فوق الصدى وهما جينان عن ابن الهيثم وشماهما
 حجن صبي حجن سبي الغدا وقد حجن بالكسر حجن حجننا مال الشاخ
 وقد عرفت مغاسها وجادت بدنه فاقترى حجن قسرين
 تقول صار عرق هذه الناقة قسري للقراد واجنته اسات غداهم
 انوزيد الحجن البطي الشباب والمجن بضم الميم من النبات القصير الليل
 الماء وجحول فخريل وهو يحوّل وجحجان فخر بالشام
 جدر ذو جدر من اقبال حنيزه جرن ابن السكيت
 قال للرجل والذاتة اذا تعود الامر ومن عليه قد جرت بحزن
 جرونا وجرن الثوب جرونا الشح لان فهو جازن وكذلك
 الدرع قال ليذ
 وجوارن بضم و كذا طمر بعد وعيها القربين غلام
 نعه دروعا لثنه والجازن والذاتية وقال ابو الجراح الجازن الطروق

الدارس والجرن لارض الخليطة واشد ابن عمرو
 تدككت بعدي والعنقا الطين ويجز تعذوني في الجاز والجرن
 وقال هو ممدك من الجرن والجرن والجرن موضع السهم الذي يحق فيه
 وجران العبر مقدم عتق من مذبحه الى منجى والجمع جرن
 وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من بني واسمه المستورد
 وانما لقب بذلك لقوله مخاطب امرائه
 خذ جذرا يا جازني فاني رأيت حزان العود قد كاد يضر
 نعي انه كان اتخذ من حبل العود سوطا ليضرب به نساءه والجران
 لغة في الحريك وجبرون باب من ابواب دمشق جسن الجوش
 الصدر والجوش الدرع واسم رجل وجوش الليل وسطه وصدقه
 قال مضي جوش من الليل اي صدر منه قال ابن ابي عمير صف سحابة
 بضي صبرها في ذي حبي جواش ليلها في بيت
 والبير القطعة من الارض جعثن الجعثن بالذراع اول الصليان
 وجعثن اخشا الفرزدق حفن الحفن بضم العين والجفن ايضا
 عماد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة

والجفنة كالقصة والجمع الجفان والجفان بالحرف لأن تأتي فعلة
 تجرل في الجمع إذا كان اسما الآن يكون باء أو واو أو فتسكن حذ
 وجفنة قبله من السمن وقوله عند جفنة الخبر القس والآن السست
 هو اسم خمارة ولاقل جفينة وقال أبو عبيد في ذاب الأمثال هذا
 قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جفينة وكان من حديثه
 أن حصين بن عمار بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جفينة
 قال له الأخنسر فز لا منز لا مقام للجفني اللداني وكانا فابن قنلة
 وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية بن كعب في الواسم قال الأخنسر
 تسابك عن حصين كل ركب وعند جفينة الخبر القس
 قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم الأبر من الأصمعي في جمن الجمانة
 حبة تعمل من القصة كالذرة وجمعها جمان قال يزيد بن قنلة
 وتضي في وجه الظلام منيرة كجمانة البخرى سل نظامها
 جن جن عليه الليل جن الصبح جنونا وقال الصاحبة الليل واجنة
 الليل معنى والجرخ خلاق لايس والواحد جني قال يميم بذلك
 لأنها تنقي ولا تنهى وجن الرجل جنونا واجنة الله فهو مجنون ولاقل

حين وقوله في المحزون الجنة شاذ لأنفس عليه لأنه لا يقال في المضروب
 ما اضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الجعفي
 فأنفرت حتى ولا فل مبردي ولا أصبحت طيرى من الخرف وقفا
 فانه أراد بالجر الفل وبالمبرد اللسان وخلة مجنونة أي طوله و
 يارت أدبل خازف المساجير عجمه مسيلة الجنابير
 تحذر ما في الشجر الحجابين وجن النبت جنونا أي طال
 والنف وخرج زهرة وجن الذباب أي كثرت صوته وقول الشاعر
 وجن الحارز باربر جنونا تختم لها ذن الجحش وقال كان
 ذلك في جن شياو أي في أول شبابه وتقول فعل ذلك الأمر جن ذلك
 ويحدثانه قال المشجل
 أروي بجر العهد سلمي ولا ينصب عهد الملك الجسول
 مرند الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت قول سفي هذا الغيث سلمي
 يحدثان نروا من السحاب قبل غيهم ثم سمي نفسه أن ينصبه جيب
 من هو مملوك وجنت الميت واجنته أي وارتبه واجنت السبي
 وصدري أكنة واجنت المرأة ولدا والجن الولد مادام في البطن واجنته

واجنته

وَالْجَمْعُ الْأَحْيَاءُ وَالْجَنُّ الْمَقْبُورُونَ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ مَا اسْتَرْتَبَتْ مِنْ سُلُوحٍ
وَالْجَنُّ النَّارُ وَالْجَمْعُ الْجَانُّ بِالضَّمِّ وَالْجَنَّةُ الْبُسْتَانُ وَمِنْهُ الْجَنَابُ
وَالْعَرَبُ تَسْمَى الْخَيْلَ جَنَّةً وَقَالَ

كَأَنَّ سَعْيِي فِي غَزَايَ مَقْتَلَةٍ مِنَ النَّوَاحِي تَسْقِي جَنَّةً سَحَابًا
وَالْجَانُّ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَمِ عَلَى جَنَانٍ لَا مَاتَنِي أَيُّ تَوْبٍ يُوَارِي
وَجَنَانُ اللَّيْلِ أَيْ الظُّلُمَاتُ وَقَالَ

لَوْ لَا جَنَانُ اللَّيْلِ أَذْرَكَ رِضَايَ بَنِي الرَّثَمِ وَالْأَرْضُ عِيَاضُ نَاسٍ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتُرْوَى جُنُونُ اللَّيْلِ أَيُّ مَا اسْتَرْتَبَتْ مِنْ ظُلُمَةٍ وَجَنَانُ النَّاسِ
دَهْمًا وَهُمْ وَالْجَنَّةُ الْجَنَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ وَالْجَنَّةُ
الْخَوْنُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَمْ بِرَحْمَةٍ وَأَلَسَمُ وَالْمَصْدَرُ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ
وَالْجَنُّ بِالْفَتْحِ الْقَبْرِ وَالْجَنُّ بِالضَّمِّ الْجَنُونُ مَحْدُوفٌ مِنْهُ الْوَأُو وَالْبَصْفُ النَّافَةُ
مِثْلُ الْمَغَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَامَةٌ أَدْنَاهَا جَنُّهَا هَا الْجَنُّ وَالْجَنُّ
وَالْجَانُّ أَوَّلُ الْجَنِّ وَالْجَمْعُ جَنَانٌ مِثْلُ حَاطٍ وَجَنِي طَائِفٍ وَالْجَانُّ أَيْضًا
جَبِيَّةٌ بَيَضَاءٌ وَجَنَنْ عَلَيْهِ وَجَنَانٌ أَيْ تَجَانُّ أَيْ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ يَجْنُونُ
وَأَرْضٌ جَنَّةٌ ذَاةٌ حَزْرٌ وَالْجَنَّةُ أَيْضًا الْجَنُونُ وَالْجَنَّةُ أَيْضًا اسْمُ مَنْ مَضَى

عَلَى أَمْنَالٍ مِنْ مَكَّةَ وَكَانَ يَلَاكُ تَمَثُّلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِمَكَّةَ جَوِي إِذْ جَرَّ حَبْلِي
وَهَلْ أَرَدْتُ بَوْمًا مِيَاهُ مَجَنَّةٍ وَهَلْ يَبْدُو لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ
وَقَالَ ابْنُ عَمِيرٍ كَانَتْ مَجَنَّةٌ وَذُو الْحِجَازِ وَعُكَاظُ اسْوَاقِ الْبَاهِلِيَّةِ لَهُ
وَالْجَنَّةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَرَفِيهِ وَالْأَجْنَنَانُ الْأَمْتَنَانُ وَالْأَمْتَنَانُ
الْأَسْتَبْرَاطُ وَقَوْلُهُ أَجْنَلُ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلَانِكَ حَذَفُوا اللَّامَ وَالْأَلِفَ
أَخْصَارًا وَنَقَلُوا كَسْرَ اللَّامِ إِلَى الْجَمْعِ قَالَ الشَّاعِرُ
أَجْنَلُ عَنِّي أَحْسَنُ النَّاسِ لَهْمٌ وَأَبْكُ ذَاةُ الْخَالِ وَالْجَبَرَاتُ
وَالْجَنَاحُ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِحٌ وَجَنَحَ جَنَحَهُ وَقَدْ بَقِيَ وَالْمَجْنُونُ
الدُّوْلَابُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ وَقَالَ الْمَجْنُونُ أَضَاوَيْ أُنْتَى وَأَشَدُّ الْأَضْعَى
وَالْمَجْنُونُ كَالْأَنَارِ الْفَارِزُ وَجَوْنُ الْجَوْنِ الْأَبْيَضُ
وَأَشَدُّ ابْنُ عَجِيدَةَ

غَيْبٌ يَا بَنِي الْجَلْبِشِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِي وَخِلَافُ الْجَوْنِ
يُرِيدُ الْفَسَادَ وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالْجَمْعُ جَوْنٌ بِالضَّمِّ
مِثْلُ قَوْلِكَ رَجُلٌ ضَمٌّ وَقَوْمٌ ضَمٌّ وَالْجَوْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَهْلِ الْأَدَمُ

الشديد السواد والجوهر عجز الشجر وإنما سميت جوهه عند معيها لأنها
 تسود جفن تغيب وقال يبادر الجوهه أن تغيب
 والجوهه الحائيه مطبقة بالقار قال المصنف
 فمما أوما يصح ويكنا الى جوهه عند جديدها
 والجوهه بالفم مصدر الجوز من النبل مثل الغبسة والوردة والجوهه
 ايضا جوهه العطار ونما هب أو الجمع جوهه الواد وقال لا
 أفعله حتى تبيض جوهه القار هذا اذا اردت سواده وجوهه القار
 اذا اردت الحائيه وقال الشجر جوهه بنية الجوهه والجوهه ضرب
 من القبطاسود البطون والابحجه وهو اكبر من الكدري تعذر
 جوهيه بكدر يتبين والجوز اسم فرس في شجر ليد
 تكاثر قزله والجوز فيها وعجل والنعامة والخبال
 جهم حخته قيله قال الشاعر
 قلنا احبني ملاجهينا وفي النبل وعند حخته الخبر
 القن ابن العري وعند حفته والاصحى مثله
فصل الحاء حين

الاحبب الله به السقي وقد حين الرجل بالكسر حين وبه حين والمرأة
 حينا والحين والحينه بالكسر كالدمل ولم حين ذويه وهي معرقه
 مثل ابن عرس واسامة وابن اوي وسامر ابن صر وابن قيسه الا انما يعرف
 حين وزمما ادخل عليها الالف واللام لم لا تكون حذف الالف واللام
 منها نكس وهو شاذ قال الشاعر
 يقول المجتلون عروس تسمى ام الحين وزا فسر
 وقال لها حينه ايضا وامان محاضر وان يكون فكريان تعرفان
 بالالف واللام تعرف حدين حين الحين الحين المثل
 والقرن قال هما حنان وحنان اي بيان وذلك اذا تساويا
 في الرمي وتجانسا وتساوا وذلك ان من لا يخالفان فهما مجتبانان وقت
 التلاقي حتى اني متساوية وحين الحين شد ويوم حان استوى اوله
 والجره في الجبر والمجتن المستوى الذي لا يخالف بعضه بعضا
 وقد احسن وجوهنا بلده حجن الحين بالهمز المعوجاج
 وصقر الحين الحالب معوجها والحين كالصولجان وحجت الشيء
 واجتته اذا جدته بالحين النفس ومنه قول قيس بن عاصم

فَوَصَّيْتُهُ عَلَيْهِمْ بِالْمَالِ وَاجْتَنَابِهِ وَهُوَ صُكُّكَ إِلَى نَفْسِكَ وَإِمْسَاكَ كُلَّ
إِيَّاهُ وَحُجَّتُهُ الْغَزْلُ بِالْفَمِ هِيَ الْمُنْعَقِقَةُ فِي رَأْسِهِ أَبُو عَجِيدٍ رَاجِحُ
النَّمَامِ إِذَا خَرَجَتْ حُجَّتُهُ وَمَا حُوضُهُ وَالْحُجُونُ نَفْحُ الْمَاءِ جَلْدُ مَلَّةٍ
وَهِيَ مَقْبَرَةٌ وَهِيَ الْب

كَانَ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفَا أَنْ يَسُرَّ وَلَمْ يَسُرَّ مَوْلَاهُ سَابِرُ
وَقَالَ ابْنُ خَالِطٍ هُوَ حُجُونٌ لَمْ يَسُرَّ نَاعِبُهُ حُجُونًا وَمَا الْبَعِيدُ
الطَّرِيقَةُ هِيَ **حُزْنُ** الْحُزْنَانِ الْأَذْنَانِ بِالْفَمِ وَالتَّشْدِيدُ وَالتَّشْدِيدُ
أَبُو عَجِيدٍ يَا ابْنَ الْيَتَامَى حُزْنًا هَبْ بَعْجَهُمْ **حُزْنُ** فَرَسٍ
حُزُونٌ لَا يَنْقَادُ وَإِذَا اشْتَدَّ بِهَا الْكُمُ وَقَفَ وَقَدْ حَزَنَ حُزْنًا
وَحَزَنَ بِالْفَمِ أَيَّ صَارَ حُزُونًا وَالْأَسْمُ الْحَزَانُ وَحُزُونٌ أَسْمُ فَرَسٍ
لِأَصْلَاحِ مَيْلٍ مِنْ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَالْأَقْبَبَةُ هِيَ الشَّاعِرُ
إِذَا مَا قَرَشَ خَلْعُهَا فَإِنَّ الْخَلْعَ فِي بَاهِلَةٍ
لِرَبِّ الْحُزُونِ إِيصَالُ مَا ذَاكَ بِالسُّنَّةِ الْعَادِلَةِ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ مِنْ نَسْلِ الْعَوَجِ وَهُوَ الْحُزُونُ مِنَ الْأَنَانِيِّ مِنَ الْحُزْنِ مِنْ دِي
الصُّوفِيَةِ مِنَ الْعَوَجِ هَالٍ وَكَانَ نَسَبُ الْخَلِّ نَسَبُ حُزْنٍ حَتَّى يَلْقَاهُ فَإِذَا

لَجَعَتْ سَبَقُهَا وَالْحُزُونُ فِي قَوْلِ الشَّاحِجِ مِنْ مَوْقِفَةِ حُزُونٍ
هِيَ الَّتِي لَا تَبْرُحُ أَعْلَى الْجِلْدِ مِنَ الصِّدْرِ وَكَانَ حَبِيبُ الْمَلِكِ يُقَالُ لِلْحُزُونِ
وَالْمُجَارُونَ مِنَ الْجِلْدِ اللَّوَانِي يَلْصِقُونَ بِالشَّهْدِ فَيَنْزِعُونَ بِالْمُجَابِضِ وَهَالٍ
نَبَضُ الْمُجَابِضِ يَنْزِعُ مِنَ الْمُجَارِنَا وَهَالٍ حُزْنُ الْبَيْعِ إِذَا لَمْ يَنْزِدْ
وَلَمْ يَنْقُصْ وَحَزَانُ أَسْمُ بَلَدٍ وَهُوَ فَعَالٌ وَحُزْرَانٌ كَوْنُ فَعْلَانٍ
وَالنِّسْبَةُ إِلَى حُزْنَانِي عَلَى غَيْرِ سَائِرِ كَمَا وَالْوُثْنَانِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَانِي
وَالْقِيَاسُ مَا قَوِيَ وَحَزَانِي عَلَى مَا عَلَيْهِ الْعِصَامَةُ **حُزْنُ** الْحُزُونِ
ذُو بَيْتِهِ كَسِرَ الْحَادِ وَهَالٍ هُوَ ذَكَرُ الصَّبِّ هُم **حُزْنُ** الْحُزْنِ
وَالْحُزْنُ خِلَافُ الشُّرُونِ وَحُزْنُ الْجِلْدِ بِالْكَسْرِ هُوَ حُزْنٌ وَحُزْنٌ
وَأَحْرَنُهُ عَجِيرٌ وَحُزْنُهُ أَيْضًا مِثْلُ أَسْلَكَةٍ وَسَلَكَةٍ وَحُزُونٌ نَسَبٌ عَلَيْهِ
وَالْأَزْلَمِيُّ حُزْنُهُ لَفْظٌ قُرْشِيٌّ وَحُزْنُهُ بَلْعَةٌ تَنْمِي وَقَدْ قُرِئَ هَهُنَا وَحُزْنُ
وَحُزْنٌ مَعْنَى هَالٍ الْعَجَاجِ بَلَيْتٌ وَالْحُزْنُ الْيَكْبُ
وَالْحُزْنَانُ هَالِمْ وَالْحُفَفُ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِي تَحْزَنُ بِأَمْرِ هَمٍّ وَفَالٍ نَفَرًا
بِالْحُزْنِ إِذَا زَوْصَتْهُ بِهِ وَالْحُزْنُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ إِحْرَاقُهُ
أَنَّ السَّكْبِيَّ حُزْنٌ نَسَبٌ عَالِي الْحُزْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُكَ لِي ذُو بَيْتٍ

تَقِفْ مَطَرًا
 فَجَاطَ مِنْ الْجَزْنِ الْغَفَرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْقُو حَتَّى تَصِيحَا
 مَا لَاصَعِي الْجَزْنِ الْجَالِ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ جَزْنُهُ مِثْلُ صَبْرِهِ وَصَبْرُ الْجَزْنِ
 يَلَادُ لِلْعَرَبِ وَالْجَزْنُ حَتَّى مِنْ غَسَّانٍ وَهُمَا الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْإِسْلَامُ فِي قَوْلِهِ
 تَنَالَهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا وَالْجَزْنُ كَقِرَاءَةِ الْعِلْمَةِ الْجَشْرُ
 وَالْجَزْنُ الشَّاهُ السَّيِّئَةُ لِلْخَلْقِ حَسَنُ الْحَسَنِ تَقْضِي الْهَجْعَ وَالْمَجْعَ مَحَاسِنُ
 عَلَى غَيْرِ قَنَائِسٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ مُحْسِنٍ وَقَدْ حَسَنَ الشَّيْءُ وَإِنْ شِئْتَ خَفِضْتَ الضَّمَّةَ
 قُلْتَ حَسَنَ الشَّيْءِ وَلَا حُوزَ أَنْ تَقُلَّ الضَّمَّةُ إِلَى الْجَمْعِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ وَأَمَّا الْجَوْزُ
 النَّقْلُ إِذَا كَالَ مَعْنَى الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ لِأَنَّهُ تَشَبُّهُهُ فِي حَوَازِ النَّقْلِ نَعْمٌ وَبَلَسٌ
 وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا نَعْمٌ وَبَلَسٌ فَجَنَّ بَيْنَهُمَا وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا
 بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهُمَا هَذَا الشَّاعِرُ
 لَا مَنَعَ النَّاسَ مِنِّْي مَا أَرَدْتُ وَمَا عَظِيمٌ مَا أَرَادَ وَحَسَنَ ذَا أَدَبًا
 أَرَادَ حَسَنَ هَذَا أَدَبًا فَخَفَّفَ وَنَقَلَ وَجَعَلَ حَسَنَ بَلَسٍ وَبَلَسٌ أَمَّا ع
 لَهُ وَأَمْرًا حَسَنَةً وَقَالُوا أَمْرًا حَسَنًا وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلًا حَسَنًا وَهُوَ أَسْمُ الْإِنْسَانِ
 مِنْ غَيْرِ تَذَكُّرٍ كَمَا هُوَ غَلَامٌ أَمْرٌ كَيْدٌ لَمْ يَقُولُوا جَارِيَةً مَرْدًا هُوَ تَذَكُّرٌ مِنْ غَيْرِ

تَارِيْفُهُمُ وَالْحَاسِنُ الْقَمَرُ وَحَسَنُ الشَّيْءِ وَتَحْتِنَا زَيْنَةُ وَاحْتِنُ الشَّيْءِ
 وَبِهِ وَهُوَ مُحْسِنُ الشَّيْءِ أَيْ يَعْلَمُهُ وَيَسْتَحْسِنُهُ وَيَعْدُو حَسَنًا وَالْحَسَنَةُ
 خِلَافُ الْمَسِيئَةِ وَالْحَاسِنُ خِلَافُ الْمَسَاوِي وَالْحَسَنُ خِلَافُ الشُّوْءِ
 وَالْحَسَنُ الْفَضْلُ الْحَسَنُ مِنَ الْحَسَنِ وَالْأَشْيُ حَسَنَةٌ مَا لَمْ يَتَنَاسَخْ
 دَارَ الْقَنَاءَةِ الَّتِي لَنَا نَقُولُ لَهَا يَا طَبِيبُ عَطْلًا حَسَنَةً الْجَبَدُ
 مَا لَمْ يَسْبُوهُ إِنَّمَا نَصَبَ دَارَ بَاطِلٍ أَيْ وَبِزَيْنَةٍ بِالرَّفْعِ وَنَقَالَ إِنِّي
 أَحَاسِنُ لِلنَّاسِ وَهَذَا طَعَامٌ مُحْسِنٌ لِلْحَسَنِ الْفَتَحُ وَحَسَنُ اسْمُ رَجُلٍ
 أَنْ حَلَّتْهُ فَتَا لَمْ يَزَلْ مِنَ الْحَسَنِ أَجْرِيَّتُهُ وَأَنْ حَلَّتْهُ فَتَا لَمْ يَزَلْ مِنَ الْحَسَنِ وَهُوَ الْقَلْبُ
 أَوِ الْحَسَنِ بِالشَّيْءِ لَمْ يَزَلْ مِنَ الْحَسَنِ وَتَصْغِيرُ فَعَالٍ حُسَيْنٌ وَتَصْغِيرُ فَعَالٍ حُسَيْنٌ
 وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ فِي طَبِيبٍ بَطْنِي قَالَ لَهَا الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَالْحَسَنُ اسْمُ رَمْلَةٍ
 لَبَنِي بَعْدَ قَوْلِهَا أَوِ الصَّبْرُ وَطَعَامٌ مِنْ فَيْسٍ مِنْ خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ قَتَلَهُ
 عَاصِمٌ مِنْ خَلْفِ الْفَيْسِيِّ قَالَ وَهُمَا جَبَلَانِ وَتَقَوَّانِ وَالْمَبْرَدُ سَمِيحٌ
 التَّوْزِي يَقُولُ قَالَ لَهَا هَذَا ذِي الْجَبَلَيْنِ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ الْأَخِيرُ
 الْحُسَيْنُ وَالْمَشَاعِرُ فِي الْحَسَنِ يَزِيدُ فِي سَطَامٍ مِنْ فَيْسٍ
 لَمْ يَزَلْ مِنَ الْحَسَنِ وَبِلَ مَا جَسَتْ حَيْثُ أَضْرَبَ بِالِ السَّيْلِ

وقال الآخر في الحين
 تركنا بالنواصف من حنين نسأ اليك يلقط الجمانا
 فاذا أثبتت لك الحنان قال الشاعر
 ونوم شقيقة الحنين لاقت نوسيبان أجالا قصارا
 شكنا بالبتان وهن زور صماخي كسهر حتى استدارا
 قوله وهن زور تعاليلك حسن الحسنة بالكسر الحقد واشد أبو عبيد
 ألا أراي ذل حنة في فؤادك تحجبها إلا سيدهود فيكها
 وحسن السقا أنت وذلك الذخيرة ولم يتعهد بالفسل حصن الحش
 واحد الحصون قال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير
 أقوم أأحصن أم نساء برئد حصن من خذفه الفراري
 وحصنت القرية إذا بنيت حولها وتحصن العدو وأحصن الرجل إذا تزوج
 فهو محصن بفتح الصاد وهو واحد على الفعل فهو مفعول وأحصنت المرأة
 عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنه قال ثعلب كل امرأة عفيفة
 محصنة ومحصنه وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال
 أخصوا أمهم من عبيد هم تلك أفعال الفزاة الوكعة

111
 أي زوجوا وربي فاذا أخصرت على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت المرأة
 بالفتح حصنا أي عفت فهي حاض وحضان بالفتح وحصنا أيضا بفتح الحاء
 وفرض حصان الكسر بين الحصين والتحصن ونفأ إلى الله سمي حصانا لأنه
 ضمن ما به فلم ينز إلا على كبرية ثم كثر ذلك حتى سموا ذلك كبر من
 الحيد حصانا وحضان بلد قال النزهة سألني واليساء عن المهدية
 عن النسبة إلى الحزن وإلى الحصن لم قالوا حصني ونحرائي هال الإساءة
 كرهوا أن يقولوا حصنا أي لا اجتماع الثونين قلت أنا كرهوا أن يقولوا نحري
 فنسبة النسبة إلى الحزن وأبو الحصن كنية الثعلب وحصين أبو الراعي
 عبيد بن حصين النخعي الشاعر وقد سميت العرب حصنا وحصيناهم
 حصن الحصن ما دون الباب إلى الكع وحصنا التي بجانبه ونواحي كل
 سبي إحصاته والمحصن أيضا الحصن وقال الأسي
 عرضة بوض إذا دبرت هضم الحشاخشة المحض
 وحض الضبع وجارة قال الأسي كما خمرت فحضا ما أم عامر
 وحض الطائر بضم الحاء بضمه إذا ختمه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك
 المرأة إذا حضت ولدها وحاضه الصبي التي تقوم بما به في تربيته وحضت

عن كذا حصة وحضانه اذ الجيت عنه واستبددت ببدونه وحضته
 عن حاجه احضته بالقم اي حبسه عنها واحتضته على كذا مثله واحضت
 الشئ حمله في حضني والحضون من الشاء الشجور وهى الى حد طينها
 اطول من الاخر فقال شاة حضون بئنه الحضان الكسر وحض جبل باعلى
 بخد والعرب قول الجدم من راي حضاي من عاين هذا الجبل فقد دخل
 في ناحية بخدم ابن السكيت الحض في بعض اللغات العاج وتشد في ذلك
 وابرزت عن هجان الوز الحض ابوزيد اخضت الرجل ازرت
 بهم حفن الحقة بل الكفر من طعام ومنه اما نحن حقة من حضات
 الله اى سبر بالاضافة الى مله وحسمه وحقت الشئ اذا جرت به ملكا
 يديك ولا يكون الا من الشئ الياسر كالفق ونحوه وحقت لفلان
 حقه اعطته فلان واحقت الشئ لفتى اخذته هم ابوزيد اخضت الرجل
 اخقنا نالقتهم من الاصل حكاة عنه ابو عسدة والحقة بالقم الحقة والجمع
 الحفن والحقان في اخ النعام وهو من الضاعف وربما سموا ضغار الابل
 حقا نا والواحدة حقة للذكر والاشئ حسماه حفن حقت
 اللبن الحقة بالقم اذا جمعت في السقاء وصبت حليبه على راسه واسم

هنا اللبن الحقيق والسقاء المحقق وفي المثل انا الحقيق العذرة اي العذرة
 وحقت دمه منعتان سفل مال الداءى حقت البول وانكر
 احقت والمحاقن النوى ببول شديد قال لا راي لهماقن ابو عسدة والمحاقن
 النوى من الترقوق وجبل العاقر وهما حاققان وفي المثل لا الحقة حقا قبل
 بدوا قبل والذاقة طرفة الملقوم ومنه قول عائشة نوى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من شجرى وشجرى وشجرى حاققتى وذاقنتى ونوى شجرى وهو
 ماسن الحيقين وقال الحاقنة ماسفل من البطر والحقة بمالحقن به المرض
 من الابد وبه وقد اخضت الرجل والمحقان الذى يحق بولك فاذا بال الشئ
 منه هم حفن الحقان الجندى يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه مبدل
 من حلام وهما معى قال ابن الجمر
 ثقمدى البودراع الجندى تكمة اماذا ديا واما كان حيلانا
 فان جعلته من الحلال فهو فعلاان والممر مبدل منه وقال الاصمعي الحيلام
 والحلان بالميم والنوز ضغار الغنم ابن السكيت هو الذبح الذى صلح ان
 تذبح للنسك والحلان الجندى الصغير لا يصلح للنسك وقال في الصلح حلان
 وفي اليربوع حقه قال ابو عبيدة في الحلان فقير آخر ان اهل الجاهلية

كان احدهم اذا اولاه جنى حيزه اذ به حيزا وقال اللهم ان عاش
 فقني وان مات فديني فان عاش فهو الله اذ ان مات قال قد ذكيت
 بالجز فاستجازا كل ذلك هم جازن الجوزون دويبه تلوون في
 الرمي فتح الجاء واللام حلقن حلقن البس فهو محلقن اذ ابلغ الاطاب
 ثلثه وحن حننه فالق اسم امرأة والحنانة قراد قال الاصمعي اوله
 مقامه صغير جدا ثم حنانه ثم قراد ثم حيلة ثم عل وطح والجوامة
 واحدة الجوامير وهي اما دغ لاظ متفاد ومنه قول زهير
 بجوامير الدراج فالتنير ه حن الجوز الشوق وتوق النش
 تقول منه حن الله حن حننا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن
 عليه حن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن
 عباس في هذه الآية قال ما اذرى ما الحنان والحنان بالقدد ذو
 الرحمة وقال ايضا طرقت حان لي واضح وانزل الحنان موضع وقوس
 حنانه فحن عند الانباض وقال
 وفي مني حنانه فهو ديبع حنن ها الى سوق مكة بايع
 في سوق مكة بايع وحنن على ترجم والهرب تقول حنانك يارب

وحنانك يارب معي ولجدي رحمتك قال امرؤ القيس
 ومنعها شو شجي بن حزم معين هجر حنانك ذ الحنان
 وقال طرفة
 ابا منذر اقيت فاستبق بعضنا حنانك بعض الشرا هو من بعض
 وحنين الماتة صوته في نزلها الى ولدها وحنانه اسمر زاج في قول طرفة
 نعان حنانه طوباه تسف بيئنا من العشرق
 وحننة الرجل امراته وقال
 وليلة ذاة دجى سريت ولم تنصني حننة وليت
 وحننة البعير غان وما له حنانة ولا آية اي ناقة ولا شاة والمستحسن مثله
 قال العشي
 نرى الشيخ من هاجب الاباب يرحف كالشارف المستحسن
 وحن عني حن الصراى صدد وقال ايضا ما لحنني شيئا من شرل اي ما نصرفه
 عني والحنون رشح لها حنين كحنن الابل وقال
 تدعدها مدغدة حنون وحنين موضع مذكروا
 فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى وحن حنين وان

وحننك

والمقصرني

قَصَدَتْ بِهِ الْبِلْدَةَ وَالْبُقْعَةَ أَنْتَهُ وَلَمْ تَصْرِفْهُ كَمَا بَالُ الشَّاعِرِ
 نَصَرُوا نَفْسَهُمْ وَشَدُّوا زَنْجَيْنِ يَوْمَ تَوَاكُلَ الْأَبْطَالُ
 وَقَوْلُهُمْ رَجَعَ خُفْيُ حُجَيْنٍ قَالَ ابْنُ السَّبْكِ عَنْ ابْنِ الْفُطَّانِ كَانَ حُجَيْنٌ رَجُلًا
 شَدِيدًا ادْعَا إِلَى اسْدِنِ هَاشِمٍ بِنِ عَمْدٍ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدُ الْمَطْلِبِ وَعَلَى خَفَّانِ الْخُرَازِ
 قَالَ يَا عَمْرُؤُ إِنَّا ابْنُ اسْدِنِ هَاشِمٍ فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلِبِ لَا وَثِيَابَ هَاشِمٍ مَا عَرَفُ
 شَايِلَ هَاشِمٍ فُلْكَ فَارْجِعْ فَقَالُوا رَجَعَ حُجَيْنٌ بِخَفِيَّةٍ فَضَارَ مَثَلًا وَقَالَ
 غِيْبُهُ هُوَ اسْمُ اسْدِكَا مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ سَاوَمَهُ اِعْرَافِي خَفَيْنَ فَلَمْ يَشْرَهُ
 فَعَاظَهُ ذَلِكَ وَعَلَّقَ أَحَدُ الْحَقِيقِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ طَرِيقَ الْآخَرِ وَكُنْ
 لَهُ وَجَاءَ الْاِعْرَافِي فَرَأَى أَحَدَ الْحَقِيقِ قَالَا مَا أَشْبَهَ هَذَا خَفَيْنَ حُجَيْنٍ لَوْ كَانَ
 مَعَهُ الْآخَرُ لَأَشْرَبْتَهُ فَقَدَّمَ وَرَأَى الْخَفِيَّةَ الثَّانِيَّةَ مَطْرُوقًا فِي الطَّرِيقِ فَنَزَلَ وَعَقَلَ
 بَعْدَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ الْإِسْدَاكُ بِرَأْسِهِ وَجَاءَ إِلَى الْحَقِيقِ خُفْيُ حُجَيْنٍ
 وَالْحَرْبُ الْكَبْرَى حَتَّى مَنَ الْخَرْبُ وَقَالَ

أَيْتُ أَهْوَى فِي شَيَاطِينِ تَرْنٍ مُخْتَلِفٍ فَرَاهُمْ حَرْبٌ وَحَرْبٌ
 وَرَجُلٌ مَحْنُونٌ لَمْ يَحْنُونُ وَبِهِ جِنَّةٌ أَيْ جِنَّةٌ وَقَالَ الْحَرْبُ خُلُقٌ مِنَ الْحَرْبِ
 وَالْإِنْسُ وَحَرْبٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ رَجُلُهُ حَمِينٌ الْحَرْبُ الْوَقْتُ قَالَ حُجَيْنٌ إِذَا مَا خُذْتُكَ

كَأَنِّي الرَّمَادُ عَظِيمُ الْقُدْرِ جَفَتْ حَزَنُ الشَّيْءِ كَحُزْنِ الْمُنْبَلِّ الْقَفْرِ
 وَرُبَّمَا أَذْخَلُوا عَلَيَّ النَّارَ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ
 الْعَاطِفُونَ لِحُجَيْنٍ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطَجِّحُونَ زَمَانَ ابْنِ الْمُطَجِّحِ
 وَلِحُجَيْنٍ ابْنُ الْمُدَّةِ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى اهِلْ إِلَى الْإِنْسَانِ حَرْبٌ مِنَ الدَّهْرِ وَكَانَ لَهُ أَنْ
 تَفْعَلَ كَالْحَرْبِ حِينَئِذٍ أَنْ وَجَانِ حَيْثُ أَيْ قَرَبٌ وَقَوْلُهُ وَقَالَ
 وَإِنْ سَلَوِي عَنْ جَمِيلِ السَّاعَةِ مِنَ الدَّهْرِ مَا جَانَتْ وَلَا جَانِ حَيْثُهَا
 وَبِأَمْلَةٍ مُجَابِبَةٍ مِثْلُ مَسَاوَعَةٍ وَأُجِنْتُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَمْتُ بِهِ حِينًا وَحَيْثُ
 النَّارُ إِذَا جَعَلْتُ لَهَا فِي ذَلِكَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَالَتْ لَهَا فِيهِ قَالَ الْحَبْلُ
 إِذَا أَقَمْتُ أَرَوِي عِيَالِي أَفْهًا وَإِنْ حِينَئِذٍ لَنِي عَلَى الْوُطْبِ حَيْثُهَا
 وَقَالَ يَا كُلُّ الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَقَالَ
 تَعْلُكَ كَذَا جِيَانًا وَفِي الْأَجَابِيزِ وَتَحِينَ الْوَارِثُ إِذَا انْطَرَقَتْ الْأَبْلُ لِيَدْخُلَ
 وَالْحَيُّ بِالْفَتْحِ الْهَلَالُ قَالَ جَانِ الْجَلِ أَيْ هَلَاكَ وَجَانَهُ اللَّهُ وَالْجَانَاتُ الْمَوَاضِعُ
 الَّتِي يُبَاعُ فِيهَا الْخَمْرُ وَالْجَانِبَةُ الْخَمْرُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْجَانَةِ وَهِيَ جَانُوتُ الْخَمَارِ
 وَالْجَانُوتُ مَعْرُوفٌ نَذَرٌ وَتَوَيْتُ وَأَصْلُهُ جَانُوتٌ مِثْلُ تَرَفُّقٍ فَلَمَّا سُبِكَتِ
 الْوَادُ انْقَلَبَتْ هَاؤُهَا ثَانِيَةً ثَانِيَةً نَاءً وَالْبَيْعُ الْجَوَانِبُ لِأَنَّ الرَّابِعَ مِنْهُ جَرَفٌ لَنْ

وَأَمَّا بَرْدُ الْأَسْمِ النَّفِي جَاءَ أَرْبَعَةَ أَحْرُوفٍ الرَّابِعَى فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ
أَذَلَّ مِنَ الرَّابِعِ مِنْهُ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فصل الحاء خين

خَبْتُ النَّوْبَ وَبَعْنُ أَخْبْتُ خَبْنًا وَجَبَانًا إِذَا عَطِيقَةً وَخِطْبَةً لِيَقْصُرَ وَخَبْتُ
الطَّعَامَ إِذَا نَجِسْتَهُ وَاسْتَعْدَدْتَهُ لِلشَّدَقَةِ وَالْخَبْنَةُ مَا نَجَسَهُ فِي حَضْبٍ وَفِي
الْحَدِيثِ اسْتَحْدَجْنَاهُ وَآتَاهُ لَدُوْ حَبَابٍ وَذُوْ حَبَابٍ وَهُوَ الَّذِي يَهْلِكُ مَرَّةً
وَنَفْسُهُ أَخْبَتْهُ خَسَنُ الْحَشْرِ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْءِ مِثْلَ الْإِمَامِ وَالْإِخْ
وَهُوَ الْمُحْتَانُ هَكَذَا عِنْدَ الْعَرَبِ وَأَمَّا الْعَامَّةُ فَخَسَنُ الْجُلُ زَوْجُ ابْنَتِهِ وَخَبْتُ
الصَّبِيَّ خَبْنًا وَالْأَسْمُ الْخَبَانُ وَالْخَتَانَةُ قَالَ الطَّهْرِيُّ خَتَانَتُهُ إِذَا اسْتَقْصِيَتْ
فِي الْقَطْعِ وَالْخَتَانُ إِضَامُ مَوْجِعِ الْقَطْعِ مِنَ الذِّكْرِ وَمِنْهُ إِذَا الْفَتَى الْخَتَانَانِ
وَقَدْ تَشَبَّهَ الدَّعْوَةُ لِذَلِكَ خَتَانَانَا هُجْرًا خَبْنُ الْخَبْنَةِ وَالضَّحْمُ الشَّرِيدُ
مِثْلُ الْقَدِّ عَمَلُهُ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو خَبْنُ الْخَلْقِ فِي اخْلَاقِهِ زَعِيمُ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيُّ فِي وَصْفِ الْأَسَدِ

خَبْنَتُهُ فِي سَاعِدِيَّةٍ تَزِيلُ قَوْلَ عَامِرٍ مَعْدٍ مَا قَدْ تَسَرَّ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي وَصْفِ إِبِلٍ

خَوَامِسَاتُ الْعِشَاءِ خُبْنَاتٌ إِذَا التَّكْبَاءُ عَارَضَتْ الشَّمَالَ
خَبْنُ الْخَبْنِ وَالْخَبْنُ الْخَبْنُ قَالَ خَادَتْ الْجُلُ وَمِنْهُ خَبْنُ الْحَارِثَةِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَحْدَثِ الْخَبْرَانِ وَجُلُ خَبْرَتِهِ تَحَادُّرُ النَّاسِ كَثْرَتُهُ
خَزَنُ خَزْنَتِ الْمَالِ وَخَبْرَتُهُ جَعَلُهُ فِي الْخَزَائِنِ وَخَزْنَتِ السَّرِّ وَخَبْرَتُهُ
كَمَثَلُهُ وَالْخَزْنُ الْخَزْنُ فِيهِ السَّرُّ وَالْخَزَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَزَائِنِ وَخَزْنُ الْخَزْنِ الْكِبَرُ
أَبْنُ مِثْلِ خَبْنٍ مَقْلُوبٌ مِنْهُ قَالَ طَرَفَةُ

نَمْلًا لَخَزْنٍ وَيَا لَخَبْنًا إِنَّمَا يَخَزْنُ لَخَزْنٍ الْمَدَّ خَزْنُ

حَسَنُ الْخَشْوَةِ ضِدُّ اللَّيْنِ وَقَدْ حَسَنَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ خَشْنٌ وَأَخْشَوْشٌ
الشَّيْءُ إِذَا شَدَّتْ خَشْوَتُهُ وَهُوَ لِلْمُبَالَاةِ كَقَوْلِكَ اعْتَبْتُ الْأَرْضَ وَاعْتَشَوْتُ شَيْئًا
وَأَخْشَوْشَ الرَّجُلَ نَعْوَدَ لِبَسِّ الْحَشْرِ وَالْأَخْشَرُ مِثْلُ الْخَشْرِ وَالْجَمْعُ خَشْنٌ وَالْمَدَّ الْخَزْنُ
الْبَيْتُ مَسَانِي حَيَايَا الْبَطْرِ مِنْ بَيْتَرِيَّاتٍ وَقَدْ إِخْشَنَ

نَعْنِي بِهِ الْجَدْدَ وَفِي الْحَدِيثِ أَخْبَشُ فِي ذَاةِ اللَّهِ وَكَيْفَهُ خَشْنًا كَثِيرًا
السَّلَاحُ وَمَعَشَرُ خَشْنٌ وَخَوْزُ خَشْنُكَ فِي الشَّعْرِ وَخَاشَتُهُ خَلْفُ لَا يَنْتَهُ
وَحَشَّتْ صَدْلُهُ تَحْشِينًا أَوْ غَرَّتْ قَالَ

وَحَشَّتْ صَدْرًا لِحَبِيبِهِ كَلَّ فَاصْحَجُ وَالْخَبْنَةُ الْخَشْوَةُ

وَالْحَكِيمُ مِنْ مُصْغِبٍ

تَشْكِي إِلَى الْكَلْبِ خُسْنَةً يَحْتَسِبُ وَيُنِي مَثَلًا بِالْكَلْبِ أَقْبَى كَثُرُ

خُضْنُ الْمَخَاضَةِ الْمَغَارَةِ قَالَ الطَّرْمَاجُ

وَالْفَتْحُ إِلَى الْقَوْلِ مِنْهُ زَوْلُهُ تَخَاضُ أَوْ تَزُولُ الْقَوْلُ الْمَخَاضُ

خَمْسُ الْخَمْسِينَ الْقَوْلُ بِالْجَدِّ وَالْأَوْعِيدِ الْخَمَازُ مِنَ الرَّمَاكِ الضَّعْفُ وَقَاةُ

خَمَانَةٍ وَخَمَانُ النَّارِ خُشَارَةٌ خُشْرُ خُشْنُ الْخُسْنَةِ كَالْغَنَةِ وَالْأَخْشُ

الْأَغْنُ وَالْجَمْعُ خُشْنُ قَالَ الرَّاحِزُ

جَارِيَةٌ لَسْتُ مِنْ الْوَحْشِ وَأَمِنْ الشُّرُودِ الْقَصَارِ الْخَبِثِ

وَالْخُسْنَةُ الْأَنْفُ وَقَدْ لَانَ خُسْنَةً لَفْلَازٍ إِلَى مَالِكَةٍ وَخُسْنَةُ الْقَوْمِ جَرْمُهُمْ

وَحَنَّتِ الْجِلَّةُ إِذَا اسْتَحْرَجَتْ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْخَبِثُ كَالْبَكَاءِ فِي

الْأَنْفِ وَالْفَحْجُ فِي الْأَنْفِ وَتَدَخَّنَ خُسْنٌ وَالْخُسْنَةُ أَنْ لَا يَبِينَ كَلَامُهُ

فَتَحْضِرُ فِي خِيَاشِيمِهِ وَالْخَانُ دَائِلٌ خُذْ فِي الْأَنْفِ وَالْخَانُ إِضَادَةٌ لِمَا خُذَ

الطَّبِيرُ فِي جِلْدِ قَهَاةٍ خُونُ خُسَانَةٍ فِي كَدِّ أَخَوَتِهِ خُونًا وَخُسْبَانَةٌ

وَمَخَانَةٌ وَخُسَانَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى خُسَانُؤُنْ أَنْفُسِكُمْ أَيُّ خُونٍ بَعْضُكُمْ بَعْضًا

وَرَجُلٌ خَائِرٌ وَخَائِسَةٌ إِضْلَاؤُهَا لِلْمُبَالِغَةِ مَثَلُ عِلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيْدَةَ لِلْكَلْبِ

جَدَّتْ نَفْسُكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ لِلْعَدْرِ خَائِنَةً مِثْلَ الْإِصْبَعِ

وَقَوْمٌ خَوْنَةٌ كَمَا قَالَ الْوَجُوكَةُ وَقَدْ ذُكِرَ وَجْهٌ شَبَّوْتُ الْوَأْنَ وَخَوْنَةُ نَفْسِهِ

إِلَى الْجَمَانَةِ وَالْخَوَانُ الْأَسَدُ أَبُو عَمِيْدَةَ وَالْعَوْنُ التَّعَهُدُ قَالَ الْجَمِيْدُ تَخَوْنُهُ

أَيُّ تَعَهُدُهُ وَأَنشَدَ لِنَبِيِّ الرُّمَّةِ

لَا يَنْعَشُ الطَّرَفُ إِلَّا مَا لَخَوْنُهُ دَلَجٌ يُبَادِرُهُ بِأَسْمَاءِ مَبْعُومٍ

يَقُولُ الْمَغْزَالُ نَاعِشٌ لَا تَرْفَعُ طَرَفَهُ إِلَّا أَنْ تَحْيَ أُمُّهُ وَهِيَ الْمَعْهُودَةُ لَهُ وَسَالُهَا

مَا تَقْصُرُ نَوْمَهُ دُعَاءُ أُمِّهِ لَهُ وَالْخَوْنُ أَيْضًا التَّقْصُرُ قَالَ تَخَوْنَنِي فَلَا تَحْيَ

إِذَا تَقْصَصْتُ مَا لَدُو الرُّمَّةِ

لَا بَلَّ هُوَ الشُّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا مَرَّاسِيَابُ وَمَرَّابَانِجُ تَرَبُّبُ

وَقَالَ لَيْدٌ تَخَوَّنَهَا نَزْدُونِي وَأَرْجُوْنِي أَيْ تَقْصُرُ لِحْمَهَا تَحْكُمَا

وَالْخَوَانُ الْكَلْبُ الَّذِي تَوَكَّلَ عَلَيْهِ مَجْرِبٌ وَثَلَاثَةُ أَخَوْنَةٍ وَالْكَبِيرُ خُونٌ

وَلَا تَقْلُ كَرَاهِيَةَ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْخَانُ الَّذِي لِلْجَارِ

فَضْلُ الدَّلَالِ

الدَّيْنُ مَوْضِعٌ وَهُوَ مَا يُبْنَى سِيَارِيزٌ عَمْرُو قَالَ النَّابِغَةُ الدَّيْنَانِي

وَعَلَى الدُّمَيْتَةِ مِنْ شُكْرٍ حَاضِرٍ وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ تَبَيُّنٍ سَائِرٍ
 وَقَالَ إِنَّهَا كَانَتْ تَسْمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الدَّيْنَةَ لَمْ تَطْبِقْ وَمِنْهَا قَبُولُهَا
 الدَّيْنَةُ هِيَ **دَجْنُ** الدَّجْرِ الْبَاسِ الْغَيْمِ السَّمَاءِ وَقَدْ دَجَّنَ يَوْمًا يَدْرَجُ
 بِالضَّمِّ دَجْنًا وَدَجْوًا قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَالدَّجْنَةُ مِنَ الْغَيْمِ الْمُطَهَّرِ تَطْهِيقًا
 الزَّيَّانُ الْمُطَهَّرُ النَّبِيُّ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ قَالَ يَوْمُ دَجْنٍ وَيَوْمُ دُجْنَةٍ بِالشَّدِيدِ
 قَالَ وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ عَلَى الْوَحْشِ وَالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ قَالَ وَالدَّجْنَةُ
 الْمَاطِنَةُ الْمُطَهَّرَةُ نَحْوُ الدَّيْنَةِ قَالَ وَالدَّجْرُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَحَايَةُ دَاجَةٍ
 وَمُدْجَنَةٌ وَأَدْجَبَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا قَالَ لَيْدٌ
 مِنْ كُلِّ سَائِرَةٍ وَغَادِمُ دَجْنٍ وَعَشِيَّةٌ مَجَابِبُ إِرْزَامُهَا
 وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ وَالْمَجْعُ دَجْنٌ وَدُجْنَاتٌ وَالدَّجْنَةُ فِي الْوَارِ الْهَاجِلِ
 أَفْجَحَ السَّرَادُ قَالَ يَعْبِرُ أَدْجَبُ وَنَاقَةُ دَجْنًا وَدَجْنُ الْمَكَانِ دُجْوَانًا
 أَقَامَ بِهِ وَأَدْجَنَ مِثْلُهُ ابْنُ السَّكَيْتِ شَاةٌ دَاجِنٌ وَرَاجِنٌ إِذَا الْفَتَّ السَّوْتُ
 وَاسْتَأْنَسَتْ قَالَ دَمَرُ الْعَرَبِ مِنْ تَقُولِهَا بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ غَيْرُ الشَّاةِ قَالَ لَيْدٌ
 حَتَّى إِذَا بَدَأَ الرِّمَاءُ وَأَرْسَلُوا عُصْفَادَ الْوَحْشِ قَالُوا لَا تُعْصِمَانِي
 إِرَادَةُ كَلْبِ الصَّيْدِ وَالدَّجْنَةُ كَالْمُدْهَنَةِ وَابْنُ دُجَانَةَ كَيْفَ يَمَالُ بِخَرِشَةٍ

الْمَنْصَارِيِّ هِ **دَجْنُ** ابْنُ عَمْرٍو وَالدَّجْنُ الْجَبُّ الْحَيْثُ وَمِثْلُ الدَّجِيلِ
 وَالدَّجْنُ أَيْضًا السَّيْبُ الْمُبْدِيُّ الطَّنَ الْقَصِيرُ قَالَ وَالدَّجْوَةُ مِثْلُهُ وَاسْتَدَّ
 دُجْوَةً مَكْرَدُشٌ بَلَدٌ إِذَا بَرَأَ دُشْرٌ يَكْرُمُ
 وَقَدْ دَجَّنَ يَدْرَجُ هِ **دَحْنُ** دُخَانُ النَّارِ مَعْرُوفٌ وَالْمَجْعُ دَاجِنٌ
 كَمَا قَالَ عُمَانُ وَبَعُوَانُ عَلَى عَمْرِو قَائِسٍ وَابْنُ دُخَانٍ غَيْثٌ وَبَاهِلَةٌ وَالدَّحْنُ
 أَيْضًا الدُّخَانُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 تَبَارَزِي الدَّحَاجَ مَعَا وَتُرَاهَا شَا طَيْطًا فِي زَهَجٍ كَالدَّحْنِ
 وَمِنْهُ هَذِهِ عَلَى دَحْنٍ أَيْ شُكْرٍ لِحِلَّةٍ لَا لِلصَّحْبِ وَالدَّحْنُ أَيْضًا الدُّوْنَةُ
 إِلَى السَّوَادِ قَالَ الْمُعْطَلُ الْهَنْدِيُّ يَصِفُ سَيْفًا
 لَيْنٌ حَسَامٌ لَا يُلَيِّقُ ضَرْبَهُ فِي مِثْنِهِ دَحْنٌ وَاشْرَ الْجَلْسُ
 وَدَغْنَتِ النَّارُ تَدَحْنُ وَتَدَحْنُ أَرْتَفَعَ دُخَانُهَا وَأَدَحَتِ مِثْلُهُ عَلَى
 أَفْعَلَتْ وَدَحْنَتِ النَّارُ بِالْكَسْرِ إِذَا الْفَتَّ عَلَيْهَا حَطَبًا وَافْسَدَتْهَا حَتَّى
 يَهْجَى لِذَلِكَ دُخَانٌ وَدَحْنُ الطَّيْحِ أَيْضًا إِذَا تَدَحْنَتِ الْقِدْرُ وَرَجُلٌ
 دَحْنُ الْخَلْقِ وَالدَّحْنُ الْجَاوِشُ وَالدَّحْنَةُ كَالَّذِي يَقْرَأُ دَحْنًا رَمَاهَا
 الْيُوتُ وَالدَّحْنَةُ مِنَ الْوَارِ كَالدُّوْنَةِ فِي سَوَادِهِ وَكَبْشُ أَدْحَنَ

شَدَّة

الزجاج معاً ويرها

وَسَاءَ دَخْنَاءُ بَنَةِ الدَّخْنِ وَلَيْلَةُ دَخْنَانَهُ **دَرْن** الدَّرْنُ
 اللَّهُمَّ وَاللَّعِبُ وَالْعَلَى
 أَيُّهَا الْعَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَرْنٍ إِنْ هَمَّ بِي فِي سَمَاعٍ وَأَذْنٍ
 وَالدَّرْدَانُ الرَّجُلُ كَخَانَتُهُ وَالدَّرْدَانُ السِّيفُ الْكَهَامُ لَا يَفْخِي وَلَمْ يَتَوَجَّدِ
 الْفَتْوُ الْعَيْنُ مِنْ حَسَنِ وَاحِدٍ بِلَا فَاضِلَةٍ مِنْهُمَا وَهُمَا مَتَجَرَّكَا
 فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ وَالدَّرْدُ الدَّابُّ وَالْعَادَةُ وَكَذَلِكَ الدَّرْدَانُ وَقَالَ
 وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حِفَانُهُ دَيْدَهُمْ ذَالٌ وَذَا دَيْدَانُهُ
 وَالدَّيْدَانُ اللَّهْوُ **دَرْن** الدَّرْنُ الْوَسْخُ وَقَدْ دَرْنُ الثَّوْبُ وَالْكَسْرُ
 فَهُوَ دَرْنٌ وَأَذْرَنَهُ صَاحِبُهُ وَدَارَيْنُ أَمُّ فَرْصَةٍ بِالْحُسَيْنِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا
 الْمَثَلُ قَالَ مَثَلُ دَارَيْنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا دَارِيٌّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 كَانَ تَرْبُكَةً مِنْ مَاءٍ مَزْنٍ وَدَارِيٌّ الذِّكْرِيُّ مِنَ الْمَدَامِ
 وَالدَّرْنُ رَجُلٌ جَطَامُ الرَّعْيَا إِذَا قَدَّمَ وَهُوَ مَا بَلَغَ مِنَ الْحَبِيشِ وَقَالَ مَا تَسْقِجُ بِهِ
 الْأَهْلُ وَقَالَ
 وَبِحَسَنِ الْيَاسُونِ بَنِي أَرَاطِي تَسْقُفُ الْحِلَّةَ الْخَوْرُ الدَّرْنُ
 وَقَالَ لِلْأَرْضِ الْمُجْدِيَّةِ دَرْنٌ قَالَ الشَّاعِرُ

تَعَالَى نَسَبُ طُجُبٍ دَرْنٌ وَنَعْتُهُ سَوَاعِيْنُ وَالْمَرْعَا بَامُ دَرْنٍ
 يَقُولُ تَعَالَى نَزَلْنَا جَنَّا وَإِنْ ضَاقَ الْعَيْشُ وَدُرْنَا فَمَوْضِعٌ وَقَالَ
 جَلَّ أَهْلِي مَا يَسِرُّ دُرْنَا فَاذْنُ وَجَلَّتْ عَلْوَتُهُ بِالسَّخَالِ
 وَالرَّجُلُ دُرْنِي وَالْمَرْأَةُ دُرْنَتُهُ وَقَالَ
 وَإِنْ طَلَّ دُرْنِيَّةُ لَعِيَالِهَا تَطْبِطِبُ تَبْدِيَاهَا فَطَانُ طَبِينَهَا
دَرْن الدَّرْنُ الْبُورَانُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ نَصَفَ نَاقَتَهُ
 فَأَبْقَى بَاطِلِي وَلِجَدِّهِمْ كَذَكَانِ الدَّرْنِ الْمَطِينِ
دَرْن الدَّرْنُ خَيْرُ الدَّاهِيَةِ بَوْرْنُ شَرِّ حَيْلٍ قَالَ الرَّاحِزُ
 أَنْتَ مِنْ حَيَاتٍ هَلْ كُنْتَ صَلَافًا دَاهِيَةً دُرْنُ خَيْرٍ
دَرْن دَرْنُ السَّيِّئِ هُوَ مَدْفُونٌ وَدَرْنٌ وَأَدْفَرُ السَّيِّئِ عَلَى أَفْعَلٍ
 وَأَنْدَرْنُ مَعِي وَدَا دَرْنٌ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَرَحِيَّةُ دَرْنٍ وَدَقَانُ إِذَا أَنْدَرْنُ
 نَعْمَهَا وَرَكَائِيَا دَرْنٌ قَالَ لَبِيدٌ
 سُدَّ مَا قَلِيلُ لَأَعْمَدُهُ بِأَنْبَسِهِ مِنْ بَنِي أَصْفَرٍ نَاصِحٌ وَدَقَانُ
 وَالْإِدْقَانُ أَيْضًا أَبَا الْعَبْدِ قَالَ أَبُو ذَرٍّ إِذَا قَانَ أَنْ يَسْرُوحَ مِنْ مَوَالِيهِ
 الْيَوْمَ وَالْيَوْمَ مِنْ نَعَالٍ عَجْدُ دَقُونِ إِذَا كَانَ فَسُولًا لِنَيْلِكَ وَكَانَ أَبُو عَمِيَّةَ

قَوْلُهُ هُوَ لَا يَغِيْبُ مِنَ الضَّرِّ فِي عَيْتِهِ وَفَاقَهُ دَقُّونَ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا
 أَنْ تَكُونَ وَسَمِ الْإِبِلَ وَالنَّذَائِرُ الْكَاشِرُ قَالَ لَوْ تَكَشَّفَتْ مَا تَدَافَعْتُمْ
 أَيْ لَوْ كَشَفَ عَيْبُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ وَبِقَرَّةٍ دَافَتْهُ الْجَذَمُ وَهِيَ الَّتِي تَنْجَحُ
 أَضْرَاسُهَا مِنَ الْحَرَمِ وَالْمَدْفَانُ الْمَقَامُ الْبَالِي وَالذَّفْنُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ
 الشَّيْبِ الْمُخْطِطُوه **دَكَنُ** الدُّكْنَةُ لَوْ أَنَّ ضَرْبَ إِلَى السَّوَادِ
 وَقَدْ دَكَنَ الثَّوْبُ يَدْكُنُ دَكًا وَكَانَ
 سَلَمْتُ عَنْ ضَاوِيَةِ لَمْ يَدْكُنْ وَالشَّيْءُ إِذَا كُنَّ لَمْ يَدْكُنْ
 أَغْلَى السَّبَابِ بِكُلِّ دَكْنٍ عَاتِقٍ نَعْنِي زِقَاقًا صَاحِبًا وَجَادِي لَوْ أَنَّهُ
 وَرَاحَتُهُ لِعَقْفِهِ وَالدُّكَّانُ وَاحِدُ الدُّكَّانِ وَهِيَ الْجَوَانِبُ فَارِسِي
مَجْرَبٌ هـ مِنَ الدِّمَنِ الْجَرُّ قَالَ لَيْدٌ
 رَأَيْتُ الدِّمْنَ عَلَى أَعْضَادِهِ ثَلَاثَةً كُلُّ رَجُلٍ وَمَسْبَلٌ
 وَلَئِنْ دِمْنُ مَالٍ كَمَا يَقَالُ أَرَأَيْتُمْ مَالٍ وَالدِّمْنَةُ النَّارُ النَّارُ وَمَا سَوَّدُو
 وَالجَمْعُ الدِّمْنُ تَقُولُ مِنْهُ دِمْنُ الْقَوْمِ الدَّارُ وَدِمْنُ الشَّيْءِ الْمَاهِي خَدَامُ
 الْبَعْرِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 مَوْلَعَةٌ خَطَا لَيْسَتْ نَجَّةٌ يَدْمُنُ الْخَوَافَ الْمِيَاهُ وَفِيهَا

وَالْمَا مُدْمِنٌ إِذَا سَقَطَتْ فِيهِ أَعْيَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالدِّمْنَةُ الْحَقْدُ الْجَمْعُ
 دِمْنٌ وَقَدْ دِمْنَتْ وَلَوْ أَنَّهَا بِالْكَسْرِ يَقَالُ دِمْنَتْ عَلَى بِلَانٍ أَيْ ضَعِيفٌ وَدِمْنَتْ
 الْأَرْضُ مِثْلُ دِمْنَتِهَا وَلَئِنْ دِمْنَتْ كَذَا أَيْ بَدَمَتْ وَرَجُلٌ دِمْنٌ خَسِرَ
 أَيْ مُدَاوِمٌ شَرِبَهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا انْسَعَفَتِ الْخُتْلَةُ عَنْ عَفْرِ وَسَوَادٍ قَلَّ
 قَدْ أَصَابَهُ الدَّمَانُ بِالْفَتْحِ وَدِمُونٌ مُشَدَّدٌ مُوَضَّعٌ وَكَانَ
 دِمُونٌ أَنَا مَعَشْرٌ بِمَانُونٍ وَأَتَاكَ أَهْلُكَ مُجْبُونٌ
دِنْ فَرَسٌ أَدْنَى مِنَ الدِّمَنِ قَصِيرُ الدِّمَنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ أَسْوَأِ الْعُيُوبِ
 الدِّمْنُ فِي ذَلِكَ ذِي أَرْبَعٍ وَهُوَ دُنُوُّ الصَّدْرِ مِنَ الْأَرْضِ وَرَجُلٌ أَدْنَى أَيْ مُنْجَى
 الظَّهْرِ وَبَيْتُ أَدْنَى مُبْطَأٌ مِنَ الدِّمَنِ وَاحِدُ الدِّمَانِ وَهِيَ الْجِبَابُ
 وَالدِّمْنَةُ أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الرَّجُلِ نَغْمَةً وَكَانَ يَقُولُ وَفِي الْحَدِيثِ حَوْلَهَا
 يُدْنِيهِنَّ وَالدِّمْنُ بِالْكَسْرِ مَا سَوَّدَ مِنَ الْبَيَاضِ لِقَدَمِهِ قَالَ حَنَّانٌ ثَلَاثٌ
 كَالسَّيْلِ نَعْنِي أَصُولُ الدِّمَنِ الْبَالِي **دُونٌ** دُونٌ يَقِيضُ
 قُوَّةً وَهُوَ تَقْصِيرٌ مِنَ الْعَايَةِ وَتَكُونُ ظُرْفًا وَالدِّمْنُ الْحَقِيرُ الْحَسِيرُ وَكَانَ
 إِذَا مَا عَلَا الْمُرُورُ أَمَّ الْعِلَاءُ وَيَقْنَعُ بِالْبُؤْسِ مَنْ كَانَ دُونَنَا
 وَلَا شَيْءَ مِنْهُ فَعَلْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِنْهُ دَانٌ يَدُونُ دُونًا وَإِنْ أَدَانَهُ

وَيَهْرِي قَوْلَ عِلِّيٍّ لَمْ يَكُنْ وَغَيْرُهُ تَرَدُّدُهُ لَمْ يَكُنْ تَشْدِيدُ النَّوْنِ
 عَلَى سَائِلِ السُّمِّ فَأَعْلَهُ مِنْ دَنَائِدَتِي أَيْ ضَعْفٌ وَقَالَ هَذَا دُونَ ذَاكَ
 أَيْ أَقْرَبُ مِنْهُ وَقَالَ فِي الْإِغْرَاءِ مَا لَيْسَ دُونَكَ فَالْتِمِيزُ لِلْحَاجِّ أَقْرَبُ
 صَلَاحًا وَكَانَ قَدْ ضَلَّه فَقَالَ دُونَكَ مَوْنٌ وَالدَّوَانُ أَصْلُهُ دَوَانٌ فَعَوَّضَ
 مِنْ أَحَدِي الدَّوَانِ بِآءٍ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى دَوَانٍ وَلَوْ كَانَتْ الْيَاءُ أَصْلِيَّةً لَقَالُوا
 دَيَاوِينٌ وَقَدْ دَوَّيْتُ الدَّوَانِ وَهِيَ الدَّهْنُ مَعْرُوفٌ وَدَهْنٌ
 حَتَّى مِنْ الْيَمَنِ نُسِبَ إِلَيْهِمْ عِمَارُ الدَّهْنِيِّ وَالدَّهْنَانُ لِأَدِيمِ الْأَحْسَرِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ سَالَى كَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهْنَانِ لَيْ صَارَتْ جَمْرًا كَالْأَدِيمِ
 قَوْلُهُمْ فَرِيرٌ وَرْدٌ وَالْأَنثَى وَرْدَةٌ قَالَ رُوِيَهُ
 كَعَصْرٍ بَانَ عَوْدُهُ سَرَعَتْ كَانَ وَرْدًا مِنْ دَهَانٍ مُرْعِ
 أَيْ تَكْثُرُ دَهْنُهُ يَقُولُ كُلُّ لَوْنَةٍ يُعَلَى الدَّهْنُ لَصْفَاءُ وَالْأَعْيُنُ
 وَاجْتَرَدَ مِنْ فُجُولِ الْجِلْدِ طَرَفٌ كَانَ عَلَى شَوَاهِدِهِ دَهْنَانَا

وَمَا لِي لَيْدٌ
 وَكُلُّ مَدْمَاءٍ لَيْسَ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ دَهَانٌ فِي طَرَفِ مُطَبِّبٍ
 وَالدَّهَانُ أَصْلُ جَمْعِ دَهْنٍ فَقَالَ دَهْنُهُ بِالدَّهْنَانِ أَدَهْنُهُ وَتَدَهْنُ هُوَ

وَأَدَهْنُ أَصْلًا عَلَى أَفْعَلَ إِذَا تَطَلَّى بِالدَّهْنِ وَدَهْنُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا
 وَالدَّهْنَانُ أَصْلًا الْمَطَرُ الضَّعْفُ وَاحِدُهُمَا دَهْنٌ بِالْفَمِّ عَنْ الزَّيْدِ وَدَهْنُ
 الْمَطَرِ الْأَرْضُ إِذَا بَلَغَتْ بِلَاسِ بَرَاكِي دَهْنًا وَدَلَّى وَهِيَ مَدَهُونَةٌ وَقَوْمٌ
 مَدَهْنُونَ تَشْدِيدُ الْهَاءِ عَلَيْهِمْ أَتَارُ النِّعَمِ وَالدَّهْنُ بِالْفَمِّ لِغَيْرِ قَارُونَ
 الدَّهْنُ وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى مُفْعِلٍ مَا يَسْتَعْمَلُ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَتَدَهْنُ الرَّجُلُ
 إِذَا اخْتَدَمَتْهُ وَالْجَمْعُ مَدَاهِنُ وَالدَّهْنُ نَفْسُهُ فِي الْجِلْدِ تَسْتَفِيعُ فِيهِ الْمَاءُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الرَّهْرِيِّ نَشَفَ الْمَدَهْنُ وَيُنَسَّ الْحَبَشِيُّ وَالْأَوْشُ
 نَقَبٌ قَبِيضٌ دَاكُنَ سَرَانِقًا صَفَا مَدَهْنٌ قَدْ زَلَقَتْهُ الرَّجَالُ
 وَالدَّهْنَةُ كَالْمَصَانِعَةِ وَالْأَدَهَانُ مِثْلُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَذُلُّوا تَدَهْنُ فَيَدَهْنُونَ
 وَقَالَ قَوْمٌ دَاهَتِ مَعْنَى وَارَتْ وَأَدَهَتْ مَعْنَى غَشِيَتْ وَنَاقَهُ دَهْنٌ
 وَلِسَانُهُ الدَّهْنُ وَاللَّسَانُ

لِسَانُكَ مَبْنُودٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدِرْلٌ دَرْجَادِيَّةٌ دَهْنِيَّةٌ
 وَقَدْ دَهْنَتْ النِّاقَةُ تَدَهْنُ دَهَانَةً عَنْ الزَّيْدِ وَالدَّهْنُ مُوَضَّعٌ بِمَلَادٍ مَمْرٍ
 مَدَدٌ وَنَقْصَرٌ وَنُسَبُ إِلَى دَهْنَاوِيٍّ وَالدَّهْنَانُ نُسَبُ إِلَى أَحَدِهِمَا مَالِكٌ
 ابْنُ سَعْدٍ مِنْ زَيْنِ بْنِ مَيْمٍ وَهِيَ امْرَأَةُ الْحَاجِّ وَكَانَ قَدْ عَيَّنَ عَنْهَا فَقَالَ مَيْمًا

اُخْتُبَ الدِّهْنُ وَطَرَّ مَجْلُ أَنْ لَا يَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَجْلُ
عَنْ كِلَانِي وَالْحِصَانُ يَكُلُ عَنِ السِّقَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلٍ
دِهْقَنُ الدِّهْقَانِ مَعْرَبٌ أَنْ جَعَلَ النَّوْزَ أَصْلَهُ مِنْ قُلُوبِهِ دِهْقَنُ الْجَلِ
وَأَلَهُ دِهْقَنُهُ مَرَضٌ كَذَا صَرْفُهُ لِأَنَّهُ هُنْدَالٌ وَأَنْ جَعَلَهُ مِنَ الدِّهْقَنِ
لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ هُنْدَالٌ هَدَنُ الدِّهْدَنُ بِالْفَمِّ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ
مَا لَمْ يَرْجَعْ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَعِزِفُ حَتَّى يَكُونَ مَعْرُودًا هَدْنًا
وَرُبَّمَا مَالُودُهُ دُرٌّ بِاللَّوْ فِي الْمَثَلِ دُهْدَنٌ سَعْدُ الْقَيْنِ نَضْرِبُ
لِلْكَذَّابِ دِينَ ابْنِ عَجِيدٍ الدِّينُ وَاحِدُ الدُّنُونِ تَقُولُ دُنْتُ الرَّجُلَ
أَقْرَضْتُهُ هُوَ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَدَانٌ لِأَنَّهُ يَدِينُ دِينًا اسْتَقْرَضَ وَصَارَ عَلَيْهِ
دَيْنٌ هُوَ دَانٌ وَاشْتَدَّ الْحُسْرُ

فَدَيْنٌ يَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ سَرَى مَضَارِعُ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضَعِيبًا
وَرَجُلٌ مَدْيُونٌ كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالْأَلْأَلُ
مُسْتَارِبٌ عَمَّةُ السُّلْطَانِ مَدْيُونٌ وَمَدْيَانٌ إِذَا كَانَ عَادَتُهُ أَنْ
يَأْخُذَ بِالدِّينِ وَيَسْتَقْرِضَ وَادَانٌ وَدَانٌ إِذَا بَاعَ إِلَى الْجَرْلِ مَضَارِعَهُ لِسُلْطَانِهِ
دَيْنٌ تَقُولُ مِنْهُ إِدْنِي عَشْرَةَ دِرَاهِمًا مَالُ ابْنِ دُرَيْبٍ

إِدَانٌ وَأَبْنَاءُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمَدَانَ مَلَى وَفِي
وَإِدَانٌ اسْتَقْرَضَ وَهُوَ فَعْلٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ مَعْرُضًا لِي اسْتَدَانَ وَهُوَ الَّذِي
تَعْتَرِضُ النَّاسَ يَسْتَدِنُّ مِنْ أَمْكِنَهُ وَيَدْرِيونَ بِمَا يَعْبُو بِالدِّينِ وَاسْتَدَانُوا
اسْتَقْرَضُوا وَدَانْتُ فَلَنَا إِذَا عَامَلْتَهُ فَلَعُطِيَتْ دِينًا وَاحِدَةً يَدِينُ
وَيَدْرِي أَنَّ كَقَوْلِ قَائِلِهِ وَتَقَالُكَ أَوْ عَمَّتُهُ بِدِينِهِ أَيْ تَأْخِذُ بِهِ الدِّينُ
بِالْكَسْرِ الْعَادَةُ وَالشَّأْنُ وَالْأَلْأَلُ

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِيئِي أَهْ ذَا دِينِهِ أَبْدَارُ دِينِي
وَدَانَهُ لِي إِذْ لَهُ وَأَسْتَعْبَدُهُ بِأَلِ دِينِهِ فِدَانٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْكَافِرُ مَنْ دَانَ
نَفْسَهُ وَعَمِلَ الْمُبَاعَدَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
هُوَ دَانٌ الرِّبَابُ إِذْ كَرِهَ الدِّينَ دَرَاكَ غَضْرُوقٌ وَارْتِجَالٌ
نَحْمُ دَانْتُ بَعْدَ الرِّبَابِ وَكَانَتْ كَعَذَابٍ عَفْوِيهِ الْأَقْوَالُ
مَا لَمْ يَكُنْ دَانٌ الرِّبَابُ عَنِ إِذْ هَانُمْ قَالَ دَانْتُ بَعْدَ الرِّبَابِ أَيْ ذَلْتُ وَأَطْلَعْتُ
وَالدِّينُ الْإِيمَانُ وَالْمُكَافَاةُ قَالَ دَانَهُ دِينًا أَيْ جَارَاهُ كَمَا هَالُ كَمَا تَدِينُ
تَدَانُ أَيْ كَمَا تَجَارِي تَجَارِي فَعَالٌ بِحَسْبِ مَا عَمَلْتَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا
لَمَدِينُونَ أَيْ مَجْرَبُونَ مَجَاسِبُونَ وَمِنْهُ الدِّينَانُ وَصَفَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْمٌ

دِينًا دَانُونَ وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا جُنُودًا
 الْعَبْدُ وَالْمَلِكُ الْأَمَةُ كَأَنَّهُمَا أَذْهَابُ الْعِلِّ قَالَ الْخَطْبُ
 رَيْتُ وَرَبَّافِي كَرَمِهَا بَيْنَ مَدِينَةٍ يَطْلُ عِلْمُهَا يَتَرَكُّ
 قَالَ أَوْعِيْدَةُ أَيُّ أَمَةٍ هَذِهِ الْفَرَأْنَعَالُ دَنِيَّةُ مَلَكَةٍ وَأَفْسَدَ لِي طَبْعُ
 لَقَدْ دَنَيْتُ أَمْرِي بِئِلْحَى حَتَّى تَرَكْتُهَا رَادًى مِنَ الطَّيْبِ
 مَعْنَى مَلِكٍ وَبَرَقَى سُوسَتٍ وَنَاسٌ يَقُولُونَ وَمِنْهُ شَيْءٌ الْمَصْرُ مَدِينَةٌ
 وَالذِّنُّ الْجَلَاءُ وَدَانُ لَهُ أَيْ طَاعَهُ وَالْعَمْرُ دَنَى كَلُومٍ
 عَصِيَا الْمَلِكِ فِيهَا أَنْ نَدِينَا وَمِنْهُ الدِّينُ وَالْجَمْعُ الْأَدْيَانُ قَالَ
 دَانَ كَدَارِيَانَهُ وَتَدِينُ يَهُودِيْنَ وَمُتَدِينٍ وَدَيْتُ الرَّجُلَ نَدَيْتَا
 إِذَا وَكَلْتَهُ إِلَى دِينِهِ وَقَوْلُ ذِي الْإِصْبَعِ
 لَا إِنْ عَمَلْتُ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسْبِ عَمَلِي وَلَا أَتُ دِيَانِي فَتَحْرُوقُنِي
 قَالَ إِنَّ السَّيِّئَاتِ أَيْ وَلَا أَتُ مَالِكُ أَمْرِي فَتَسُوْسِي
فَصَالِدُ الدَّانِ
 الدُّوْنُونَ نَبْتُ قَالَ خَرَجَ النَّاسُ يَتَدَانُونَ أَيْ يَخْتَدُونَ الدَّانِيَّةَ
 وَفِي عَمَلٍ لَمْ يَلْهُ خَرَجَ وَدَلَّ مِ دَفْنِ الْإِنْسَانِ يَجْمَعُ لِحْيَتَهُ

وَفِي الْمَثَلِ مُثَقَّلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ وَضَرَبَ لِرَجُلٍ ذَا لِسَانٍ سَنَعَيْنَ بِرَجُلٍ
 الْخَرْمُ مَثَلُهُ وَأَصْلُهُ الْعَبْدُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْجَمْلُ الْقَبِيلُ فَلَا يَفْقَهُ عَلَى الْقَبُولِ
 مَعْتَمِدٌ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَذَقْنُهُ ضَرِبَتْ ذَقْنَهُ وَالذَّاقَةُ طَرَفُ الْحَنُومِ
 النَّاتِي وَفِي الْمَثَلِ الْحَقُّ جَوَاقِبُ بِذَوَاقِبِ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ الدُّوَانُ
 اسْقَلِ الْبَطْنَ وَنَاقَهُ ذَقُونُ شَرَحِي ذَقْنَهُ كَأَنَّ السَّيْرَ وَدَلَّ ذَقُونُ وَقَدْ
 ذَقْنْتُ بِالْكَسْرِ إِذَا خَرَزْتَهَا فَجَاءَتْ شَفَتَاهَا مَا يَلَهُمْ ذَنْنُ الدَّيْنِ
 مَخَاطِطُ يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَالذَّنَانُ الْقَيْمُ مِثْلُهُ قَالَ الْمَسَاحُ
 تَوَابِلُ مِنْ مَضَاكِ أَنْصَبَتْ جَوَابِلُ اشْتَرِيَتْ بِالذَّنْبِ
 وَقَدْ ذَنَنْتُ ذَنْبًا وَذَلِكَ إِذَا سَالَ وَذَنْتُ بِأَرْجُلٍ تَذَنُّ ذَنْبًا
 فَانْتَذَنُ وَالْمَرَأَةُ ذَنَاءُ وَالذَّنَاءُ أَيْضًا الْمَرَأَةُ لِأَنَّهُ تَقَطَّعَ حَيْضُهَا وَالذَّنَاءُ
 يَقِيَّةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ الضَّعِيفِ تَذَنُّهَا شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَإِنْ فَلَا نَالِيَةً إِذَا
 كَانَ ضَعْفًا هَالِكًا هَرَمًا أَوْ مَرَضًا وَلَا تَذَنُّ فَلَانًا عَلَى حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا
 مِنْهُ أَيْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ وَتَسَالَهُ أَيْهَا أَسْرَدَيْتُ ذَنَاءُ ذَنْهُ هَرَمٌ
 دَلَالَةُ الْوَاحِدِ ذَنْنٌ وَذَلِكَ هَذَا ذَنْنُ الذَّنِّ الْعَيْبِ وَالْإِنْ
 السَّيِّئَاتِ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ الذَّنُّ وَالذَّنْمُ وَالذَّنُّ وَالذَّنْبُ مَعْنَى وَاحِدٍ

فَالْأَصَابِي ^{مَلُومَةٌ}
 رَدَدْنَا الْكَيْبَةَ مَقْلُوبَةً بِهَا أَفْهَامُهَا وَبِهَا ذَاتُهَا
 وَالْقَالَ كَنَازُ الْجَرْمِيِّ بِهَا أَفْهَامُهَا وَبِهَا ذَاتُهَا مَالًا وَهِيَ ذَهْنُ
 الذَّهْنُ الْفِطْنَةُ وَالْحِفْظُ وَالذَّهْنُ بِالْخَرَبِ مِثْلُهُ وَالذَّهْنُ الْقُوَّةُ وَالْأَلْفُ
 أَنْوَاءُ بَرَجِلٍ بِهَا ذَهَبُهَا وَأَعْيَتْ بِهَا أَخِيَّتُهَا الْفَائِزَةُ
فَصَلِّ الرِّاءِ رَتْنِ
 الرَّتْنُ الْخَلِيطُ وَمِنْهُ الْمُرْتَنَةُ **رَتْنِ** ابْنُ رَدِّ الرَّتْنِ مِنَ الْمَطَرِ الْقَطَارُ
 الْمَتَابَعَةُ فَفُضِّلَ لَهَا سَكُونٌ قَالَ لَيْسَ مِنْ رَتْنَةٍ تَرْتَنَانِ
 رَفْعُ الْأَرْتَعَانِ الْأَسْتَرْجَانِ **رَجْنِ** بِالْمَكَانِ رَجْنُ رَجُونَا
 أَوَّامٌ بِوَالِ الرِّاءِ الْأَلْفُ مِثْلُ الدَّاجِرِ قَالَ الْفَرَّاءُ رَجَبُ الْأَيْلِ وَرَجَبُ
 أَيْضًا مَالِكُ رَجَبٍ وَهِيَ رَجَبَةُ وَقَدْ رَجَبَتْهَا أَنَا وَأَرْجَبْتُهَا إِذَا جِئْتُهَا لِيَعْلَمَهَا
 وَلَمْ تَسْرِجْهَا وَرَجَبٌ قَالَنَ دَابَّةٌ رَجَبًا جَسَدًا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا حَتَّى تَهْرُلَ
 وَرَجَبَتُ هِيَ تَقْبَلُهَا رَجُونًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى هِيَ سَلَاةٌ رَجَبٌ وَارْتَجَنَ
 عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ اِحْتِلَاطٌ وَارْتَجَنَ الرُّبْدُ طَخٌ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ
 رَجَحْنُ ارْتَجَحْنُ الشَّيْءُ مَالٌ وَفِي الْمَيْلِ إِذَا ارْتَجَحْنُ شَاصِبًا فَارْتَفَعَ يَدًا

إِنِّي إِذَا مَالَ نَافِعًا رَجَحْتُهُ بِمَعْنَى إِذَا خَضَعَ لَكَ فَالْفَتْحُ عَنْهُ وَارْتَجَحْنُ
 الشَّيْءُ ارْتَجَحْتُهُ مَالُ الْمَيْلِ ارْتَجَحْنُ إِذَا وَقَعَ مِمَّهِ وَجَيْشٌ مَرَجَحْنُ وَرَجَحِي
 مَرَجَحْتُهُ أَيُّ شَيْءٍ مَالُ الْمَتَابَعِ
 إِذَا رَجَحْتُهُ مِمَّهِ رَجَحِي مَرَجَحْتُهُ بِمَعْنَى تَجَحَّجْتُ جَاءَ غَيْرُ يَرِي الْجَوَافِلِ
رَدْنِ الرَّدْنُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الرَّدْنِ قَالَ فَمِيقُ رَاسِخِ الرَّدْنِ وَارْدَتْ
 الْقَرِيضُ وَرَدْنَتُهُ تَرَدُّبًا جَعَلْتُ لَهُ رَدْنًا وَلَجَعْتُ ارْدَانًا وَقَالَ
 وَهَجَرَةٌ مِنْ سُرَوَاتِ النِّسَاءِ تَسْفَحُ بِالْمَسِكَ ارْدَانُهَا
 وَارْدَتْ الْجَسْمَ مِثْلُ ارْدَمَتْ وَالْمُرْدُنُ الْمَطْلَمُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ رَدْنُ حِلَّةٍ
 مَالِكُ رَدْنٍ رَدْنًا إِذَا تَقَبَّضَ وَتَشَجَّ وَرَدْنُ الْحَرْبِ مَالٌ عَلَيْهِ زَيْدٌ
 وَلَقَدْ أَلْفُوهُ بِكَرْشَادِنٍ مِمَّا أَلَيْنَ مِنْ مَسْرِ الرَّدْنِ
 وَقَالَ الْأَعَشِيُّ
 يَسْقُ الْأُمُورَ وَجَعَتْنَا بِهَا كَشَقُّ الْفَرَّازِيِّ تَوْبُ الرَّدْنِ
 وَقَالَ الرَّدْنُ الْمَغْرُلُ وَالْمُرْدُنُ الْمَغْرُلُ وَقَالَ الرَّدْنُ الْمَغْرُسُ الَّذِي لَخَجَ
 مَعَ الْوَلِيدِ يَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا مِدْعُ الرَّدْنِ وَرَدْنَتُ الْمَتَاعَ رَدْنًا
 فَصَدَّتْهُ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ نَعَصَةً عَلَى نَعَصَةٍ وَالْأَرْدُنُ بِالضَّمِّ

والتشديد للناس ولم يسمع منه فعل وقال

قد أخذتني نعمة أزدن وموهب منيها مص
والأزدن أيضا اسم فخر وكثرة باعلى الشام والقناة الردينية والرج
الرديني وعمراته منسوب الى امرأة سمير تسمى ردينة وكانا
قومان القنطرة الحجر وفي كلام بعضهم وخطة رذن وزماج
لذن والزادن الرعفران وتشد

وأخذت من رادن وكركم وقال للسبي إذا خالط
حمرته صفه أجسر رادني قال غير رادني ونافه رادنية إذا خالطت
حمرته صفه كالورس والأزدن ضرب من الخيل الأحمر وزن
الزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع زرون وزران
مثل فرج وفروخ وفراخ قال حميد أحب ميفاء على الزرون
ابو عبيدة الزران مانع الماء وأحد نقار زنه بالكسر والزانه الوقار
وقد زن الرجل بالهم فهو زرين في وقور وامراه زران إذا كانت
زينة في مجلسها قال الشاعر

حصان زان لا تنز برية ويصح غرثي من الحوم الغوافل

وزنت السبي أزنه زنا إذا رفعت له لتطير ما نقله من حفته وشي
ززين أي قيل والأزن شجر صلب يخدمه العصى الشدان الحراي
إلى وجدك ما أفضى الغرمدان جان القضا ولا رقت له كبدى
الأمعما أزن طبارت براتها تنوء صرستها بالكف والعقد
ان السكيت الزونة الكوة وهي معبرتهم وسن الرسن الجبل
والجمع أرسان ورست الغرس هو مرسون وأرسنه أيضا إذا شدته
بالرسن قال الشاعر

هرت قصير عذار الجمار سيل طويل عذار الرسن
والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس لم يكثر حتى قل مرسن
الاستان قال فعلى ذال على رغن مرسنه قال العجاج
وفاجها ومرسنا مسرجاه رسن الراش الذي ناني اليممة
ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفلي وأما الذي شجرت وقت الطعام
فدخل على القوم وهم ياكلون وهو الوارث قال رسن الرجل إذا تطفل
ودخل بغير إذن ورسن الكلب في الإناء يرش رشونا ورشنا أيضا
إذا أدخل فيه رأسه وقال يصف امرأة بالشعر

تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ تَعَارِضُ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ تَشَرَّ
وَالزَّوْشُ الْكَوْعُ وَضُنَّ الْأَصْعَى رَضَتْ الشَّيْءُ أَرْضُهُ رَضْنَا
الْحَلَّةُ وَأَرْضُهُ أَحْكَمُهُ وَالرَّضِيَّ الْحَكَمُ النَّاسُ وَقَدْ رَضَ
بِالْفَمِ رَضَانَهُ وَالرَّضِيَّانِ فِي رُبْعَةِ الْقَرْسِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمَرْكَبُ فِي
الرَّضْفَةِ وَقُلَانِ رَضِيَّ بِحَاجِلِ أَيِّ حَفِيَّ بِهَا وَرَضَتْهُ بِلِسَانِي
رَضْنَا شَمَمَهُ وَرَجُلٌ رَضِيَّ الْجَوْفَ أَيُّ مُوجِعِ الْجَوْفِ وَقَالَ
يَقُولُ إِنِّي رَضِيَّ الْجَوْفَ فَاسْقُونِي أَبُو زَيْدٍ رَضَتْ الشَّيْءُ
مَعْرِفَةُ أَيِّ غَلَبَتْهُ هُمْ رَطْنُ الرِّطَانَةِ وَالرِّطَانَةُ الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ
تَقُولُ رَطْنُ لَهْ رَطَانَهُ وَرَاطِنُهُ إِذَا كَلَّمَتْ بِهَا وَتَرَا طَرْنُ الْقَوْمِ مِمَّا
سَمِعُوا وَقَالَ أَصَوَاتُهُمْ كَثَرَا طَرْنُ الْفَرَسِ
الْفَرَا إِذَا كَانَتْ لِإِبِلٍ زَفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَنِي الرِّطَانَةُ وَالرِّطَانُ بِالْفَتْحِ
وَقَالَ رَطَانَهُ مِنْ طَرْنِهَا بِحَبِيبٍ هُمْ رَعْنُ الرَّعْنِ بِالْخَمَلِ
الاسْتَرْخَاءُ وَقَالَ صَفْنَانَهُ وَرَجَلُهَا رَجَلَةً فِيهَا رَعْنٌ
أَيُّ اسْتَرْخَاءٍ لَمْ يَحْكَمْ بِهَا مِنَ الْجَوْفِ وَالْجَلَّةُ وَالرَّجْعُونَةُ الْجَمْعُ
وَالاسْتَرْخَاءُ وَرَجُلٌ أَرَعَنَ وَامْرَأَةٌ رَعْنَاءُ بَنَاتُ الرَّعْمُونَةِ وَالرَّعْنُ إِضَاءُ

وَمَا أَرَعْنَهُ وَقَدْ رَعْنُ بِالضَّمِّ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ قَهْوٌ مِنْ رَعْنٍ أَيْ
مُسْتَرْجِحٌ وَقَالَ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَّلِ الشَّمْسِ مِنْ رَعْنٍ
وَدُوْرُ رَعْنٍ مَالِكٌ مِنْ مَلُولٍ حَسِيرٌ وَرَعْنٌ حَصْرٌ كَانَ لَهُ وَهُوَ مِنْ وَلَدِ
لِلْمَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَمِيرٍ بْنِ سَبَأٍ وَهُوَ الَّذِي رَعْنُ قَالَ الرَّاحِرُ
جَارِيَةٌ مِنْ شَعْرَى رَعْنٌ جِيَاكَةُ تَمَشِي بَعْدَ طَيْرِ
وَالرَّعْنُ أَنْفُ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمُ وَالْجَمْعُ الرَّعُونُ وَالرَّعْنَانُ بِمِثْلِهَا
الْحَيْشُ وَقَالَ حَيْشُ أَرَعْنُ وَمِثْلُهَا الْبَصَرُ رَعْنَاءُ تَشْبِيهَا بِرَعْنِ الْجَبَلِ
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ
لَوْ أَنَّ ابْنَ عُبَيْدٍ عَمْرُوَ وَالرَّجَاءُ لَمَا كَانَتْ الْبَصَرُ الرَّعْنَاءُ إِلَى وَطْئِهَا
وَقَالَ الْخَيْشُ الْأَرَعْنُ هُوَ الْمَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهِ هُمْ رَعْنُ الرَّعْنِ الْأَصْعَا
لَا الْقَوْلُ وَقَوْلُهُ وَالْأَرَعْنُ مِثْلُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ لَا تَرَعْنَنَّ لَهُ فِي ذَلِكَ أَيْ لَا
تَطْمَعُ فِيهِ وَقَالَ رَعْنُ إِلَى الصَّلَاحِ رَفْنٌ فَرَسٌ رَفْنٌ بِشَدِيدِ النُّورِ
طَوِيلُ الذَّنْبِ وَالْأَصْلُ رَفْلٌ وَقَالَ النَّابِغَةُ
وَهْمٌ دَلْفُوْهُجٍ فِي خَمِيْسٍ رَجِيْبٍ الشَّرِبِ أَرَعْنُ مِنْ حَجَرٍ
بَدَلُ حَجَرٍ كَاللَّيْلِ يَسْمُو إِلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ رَفْنٌ

اراد زفل فحول اللام ثوبان وارفاق الرجل ارففت انا على وزن
 اطمأنا في نغم ثوبان سكن يقال ارفق غصني رفهن يقال هو
 في رفينة من العيش في سعة ودفاغية وهو ملجئ بالخفايى بالفتح
 الآخرة وانما صارت ياء الكسرة ما قبلها هـ وزن الزقون والرقاق
 الجنائف قال ترقب المرأة اختصت بالجناء وارقن الرجل خسته
 والشرق مثل الشرقة والرقون مثل الرقوم والتريق في داب الحسانات
 تسويد الوجه لثلاثين وهم انه يبيض كبلاتبع في حساب هـ
 ركن ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن
 وكونا فهما اي مال اليه وسكن وال الله تعالى ولا تركزوا في الذين ظلموا
 واما ما حكى ابو عمرو ركن ركن بالفتح فهما فاما هو على الجمع من العتير
 وركن الشي جانبها الاقوى وهو ياروي الى ركن شديد اعني منجاة
 وجعل ركن له اركان عالية والمركن من الضروع العظيمة كانه
 دواركان وناقاة مركنة الصرع والمركن بالكسر الجبانة التي
 تسلكها الشياطين المصمعي ورجل ركن في وفور بين الزكاة
 وقد ركن بالضم وركانه اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته

البتة فلفه التي سئل عليه السلام انه لم يرد اللامح ومن الثمان
 معروف الواحدة ومائة مال سبويه سألته عن الحليل عن الزمان اذا
 ممي به مال لا اصره في المعرفة واجله على الاكثر اذ لم يكن معنى
 تعرف به اي لا يندى من اي شي اشتقاقه فحواله على الاكثر والاكثر
 زياد الالف والنون والاختصار ثوبه اصلية مثل قراض وحماض
 وفعل اكثر من فعله و زمان فتح الراء جلد لطبي وازمينه
 بالكسر كونه فاحب الزوم والنسبة اليها ارمى بفتح الميم
 وزن الزنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رننا وارتت ايضا
 صاحت وفي كلام ابن زيد الطائي سحراوه مخته واطيان مرة

قال الرازي

عمدا فعلت ذال بيدائي بخال ان هلك لم تزدني
 وارتت القوس صوتت وقال تزدنا اذا ما انصبا
 وزلتها انا تزيينا والمزنة القوس والمزنا مثل والزني في
 في الماء ايام الصيف وقال ولم يصدح له الزني زوني
 الارز وناان الصوت وقال

هَلْ جَازِيَةٌ مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ وَلَا انْشِدَ وَأَرْوَنَانِ وَذَوْرَجَلٍ
 وَتَوْمُ لَوْ رَوَانِ وَلَيْلَهُ أَرْوَنَانَهُ شَدِيدَةً صَعْبَةً وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ لِلْجَدِيدِ
 وَظَلَّ لِلشُّوْقَةِ النَّعَارِ مَسَا عَلَى مَقْوَانِ يَوْمِ أَرْوَنَانِ
 فَارْدَفْنَا لَيْلَهُ وَجِئْنَا بِمَا قَدْ كَانَ مِنْ جَمْعِ هَجَانِ
 فَإِنَّمَا كَسَرَ النُّونَ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَرْوَنَانِي عَلَى الْعَبِّ وَحَدَّثَ بِالنَّبِيَّةِ
 وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاحِ

حَرْفَتَا وَأَرْوَنَانِ ظَوَانِ فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَنَانِ
 فَيَجْتَمِعُ الْإِضَافَةُ إِلَى الصَّفَةِ وَتَحْتَمِلُ مَا ذَكَرْنَاهُ رَهْنُ الرِّهْنِ مَعْرُوفٌ
 وَالْجَمْعُ رَهَانٌ فَجَمْعُ رَهْنٍ رَهَانٌ وَالْأَوَّلُ عَمْرٍو وَنَزَلَ الْعِلَاءُ رَهْنٌ مِمَّا
 الْهَاءُ وَالْأَخْفَشُ هِيَ قِجَّةٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ فَعَلَ عَلَى فَعْلٍ الْأَوَّلُ لَا
 شَاذًا قَالَ وَذَكَرَ الرَّهْنُ يَقُولُونَ مَقْفٌ وَسُقْفٌ قَالَ وَقَدْ يَكُونُ رَهْنٌ
 جَمْعًا لِلرَّهَانِ كَمَا أَنَّهُ يَجْمَعُ رَهْنٌ عَلَى رَهَانٍ ثُمَّ يَجْمَعُ رَهَانٌ عَلَى رَهْنٍ
 مِثْلَ فَرَشٍ وَقَدْ تَقُولُ مِنْهُ رَهْنٌ الشَّيْءُ عِنْدَ قَلَانِ وَرَهْنَةُ الشَّيْءِ
 وَارَهْنَةُ الشَّيْءِ مَعْنَى قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ السُّلَوِيُّ
 فَلَمَّا حَبِثَ أَطَافِيرُهُمْ لِحَوْثٍ وَارَهْنَتُهُمْ مَالُكَ

قَالَ ثَعْلَبُ الرُّوَاةُ لَكُمْ عَارِزُهُمْ عَلَى أَنَّهُ يَحْوِزُ رَهْنَتَهُ وَارَهْنَتُهُ
 إِلَّا الْأَصْحَى فَإِنَّهُ رَوَاهُ وَارَهْنَتُهُمْ عَلَى أَنَّهُ عَطَفَ فَعَلَ مُشْقِلٌ عَلَى
 فَعَلَ مَا خَرُجَ وَشَبَّهَهُ بِقَوْلِهِمْ رَهْنٌ وَأَصْلُ وَجْهَهُ وَهُوَ مَذْهَبُ مَحْسَنٍ
 لِأَنَّ الْوَارِدَ وَأَوْجَالَ فَجَعَلَ أَصْلَ حَالٍ لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ عَلَى مَعْنَى مُتَّ
 صَاكَ وَجْهَهُ أَيْ تَرَكَهُ مَقَامًا عِنْدَهُمْ لَيْسَ مِنْ طَرِيقِ الرِّهْنِ لِأَنَّهُ لَا
 تَقَالُ ارَهْنَتُ الشَّيْءِ وَأَمَّا قَوْلُ رَهْنَتُهُ وَرَهْنُ أَيْ دَامَ وَثَبَتَ وَالرَّاهِنُ
 الثَّابِتُ وَالرَّاهِنُ الْمَقْرُونُ مِنَ الْأَيْدِ وَالنَّاسِ وَالْأَسْمَاءُ

إِمَانَتِي حَسْبِي خَلَا قَدْ رَهْنٌ هَذَا وَمَا جَدَّ الرَّجَالُ فِي السَّمَرِ
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ارَهْنَتُ فِي السَّلْعَةِ غَالِيَتْ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْعِلَاءِ خَاصَّةً
 وَأَشَدُّ عِبْدِيَّةً ارَهْنَتُ فِيهَا الدَّانِيَةُ وَقَالَ ابْنُ
 السَّيِّدِ ارَهْنَتُ فَمَا مَعْنَى اسْلَفْتُ وَالرَّهْنُ النَّهْ تَأْخِذُ الرِّهْنِ وَالشَّيْءُ
 مِنْ هَوْنٍ وَرَهْنٌ وَالْأَنَّى رَهْنَتُهُ وَرَاهْنَتُ فَلَا نَأْخِذُ كَمَا مَرَّاهِنَهُ
 خَاطِرُهُ وَارَهْنَتُ بِهِ وَلَيْتِي ارَهْنَانَا خَطَرُهُمْ بِخَطَرِ الرِّهْنَةِ
 وَاحِدَةُ الرَّهَانِ وَرَهْنُ الشَّيْءِ رَهْنَانِي دَامَ وَارَهْنَتُ لَهُمُ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ أَدَمَتُهُ لَهُمْ وَهُوَ طَعَامُ رَاهِنٍ رَهْنُ الرِّهَانِ

طَيْرٌ مِثْلُ امْتَالِ الصَّافِرِ الْوَاحِدِ هَبْتُ وَالرَّهْبْتُ وَالرَّهْدَةُ
طَائِرٌ شَبَّ الْجَمَّةِ الْإِنَاءُ أَذْيَرُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَّةِ وَقَالَ
تَدْرِيْنَا مَا الْقَوْلُ حَتَّى كَانَهُ تَدْرِي وَلَدَانِ يَصْدُرُ هَذَا دَنَا
رَبِّنَ الرَّبِّ الطَّبَعُ وَالذَّنْزُ قَالَ دَانَ عَاقِبَةُ ذَنْبِهِ يَنْزِي رَيْسًا
وَرَبُّونَا أَيْ غَلَبَ وَالْأَوَّلُ عَمِيدَةٌ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي كَلَابَرُ زَانٍ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا
كَانُوا يَكْتُمُونَ أَيْ غَلَبَ وَقَالَ الْحَسَنُ هُوَ الذَّنْبُ عَلَى الذَّنْبِ حَتَّى يَسْوَادَ
الْعَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ كُلُّ مَا غَلَبَ فَقَدْ زَانَ يَكُ وَزَانٌ وَزَانٌ عَلَيْهِ
وَفِي حَدِيثٍ عَنْهُ أَنَّهُ خَطَبَ قَالَ الْإِنَاءُ لَا تَسْتَفِيعُ أَسْتَفِيعُ حُمَيْنَةً
قَدْ رَضِيَ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَمَانَتُهُ بَانَ قَالَ سَبَقَ الْحَاجُّ فَأَذَانَ مُعْرَضًا فَاصْجَحْ
قَدْ زَانَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ زَانَ بِالْجِدْلِ إِذَا وَفَّحَ مِمَّا لَا يَسْتَطِيعُ
الْخُرُوجَ مِنْهُ وَلَا يَنْقَلِبُ لَهُ بِهِ وَزَانَ النُّعَاسُ فِي الْعَيْنِ وَزَانَتْ لِحْيَتُهُ عَلَيْهِ
غَلَبَتْهُ وَقَالَ الْقَتَانِيُّ الْأَعْرَابِيُّ يَزِينُ لِي أَنْ تَقْطَعَ بِهِ وَزَانَتْ نَفْسُهُ
نَزِينَ رَيْسًا أَيْ خَبَتْ وَغَشَتْ وَزَانَ الْقَوْمُ أَيْ هَلَكُوا مَا شَبَّ هُمْ
وَهُمْ مُزَيَّنُونَ

فصل الزاي زان

كَلَبَ زَيْنِي بِالْمَعْنَى وَهُوَ الْقَصِيرُ وَلَا يَقْلُ صُنِّي وَالزَّوَانُ اللَّهُ خَلَّطَ
الْبُرْمَ زَيْنَ الزَّيْنِ الدَّفْعُ وَزَيْنَتِ النِّمَاحُ إِذَا ضَرَبَتْ بِتَفْنَاتٍ
رَجُلًا عِنْدَ الْحَلِكِ فَالزَّيْنُ بِالتَّفْنَاتِ وَالزَّكُضُ بِالرَّحْلِ وَالْحَبِطُ
بِالْيَدِ وَنَاقَةُ زَيْتُونٍ تَصْرُبُ حَيْلَهَا وَتَدْفَعُهُ وَحَرَبَ زَيْتُونُ زَيْنِ
النَّاسِ لِي تَصْدِمَهُمْ وَتَدْفَعُهُمْ وَالزَّيَانِيَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّرْطُ وَنُسِي
بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِدَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا قَالَ الْأَخْفَشُ قَالَ
بَعْضُهُمْ رَاحِدُهُمْ زَيْنَانِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ زَيْنِيَةً مِثْلَ
عَقْبِيَّةٍ قَالَ وَالْعَرَبُ لَا تَكَادُ تَعْرِفُ هَذَا وَتَجْعَلُهُ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا
وَاحِدَ لَهُ مِثْلُ أَبَا بِلَ وَبَعْدَ دِيْعٍ وَرَجُلٌ فِي زَيْتُونَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ
وَرَجُلٌ ذُو زَيْتُونَةٍ لَمْ يَمْنَحْ جَانِبَهُ وَقَالَ

بَابُ الزَّيْنِ

للغني والجريء فليس كلام أهل البادية مع ربح ربح
 ربحنا بطاوتين حرمين له وقال ترحم على السبي اذا فعله مع كراهية
 لهم ورحم الزجور بالجرم الحسنة وقال الكرم وقال
 كان بالبر ناء المجلول ما بدو الى ربحون عيش
 قال الاصمعي وبي فارسية معننه اي لوز الذهب ووال الجرمي هو
 صنع الجرمه زرفن الزرقين والزرقين فارسي معرب وقد
 زرفن صغية كلمة مولدهم زرفن الزرق الرقص وقد ذفن زرفن
 وقال الزرق الشديده زرفن زرق الجمل ارقه اذا حمله
 وازقت فلانا اعنته على الجمل زكن زكنه الكسر
 اركنه زكنا بالجرم الى علمه وقال ابن ابي صاحب

ولن تراجع قلبي ودهم ابد اركنت منهم على مثل الذي يكون
 وقوله على مقسمه الاصمعي الزكك الشبيهة قال زكن عليهم وزكهم
 له شبه عليهم وليس الزكك بالجرم ايضا القرض والظرف قال
 زكنه ضلما اي ظننه وقال منه رجل زكن وهو اركن من اياك
 وهو اياك من محايه المني وقد اركنه وان كانت العامة قد

أولعت به وانما قال اركنه شيئا معي اعلمته اياه وانتمه محي كنه
 ومن الزمن والزمان اسم لفيل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان
 وازمنة وازمن واقية ذاة الزمن تبدل تلك التي الوقت كما
 قال لقيته ذاة الغوي يراي بين الجوامع الداءى عاملة من امته
 من الزمن كما قال مشاهير من الشهر والزمان الله في الحيوانات
 ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانه وزمان بكر الراي اوحى من
 بكر وهو زمان من تيمم الله بن ثعلبه بن عكا بة بن صعب بن علي بن
 بكر بن ايل ومنهم الفند الزمانى ونن ان ننته بشي القسمة
 هو وهو بن بكاء وقال

ان كنت اركنتى لها كد باجره فلاقت مثلها عجا لا
 ولا اركنه بالامر مثل اظنه اذا القىه وابوزته كنية القزده

زول الزون الصم وكل شي يتحدونه ويعبدون وقال
 متى الهز ايدى بيعي بعة الزون وهو مثل الزور ورجل
 زون السندى اي قصير والمرأة زونة والزونى القصير والزوان
 حب تحاط البر والزوان بالضم مثله وقد تسمى زون الزينة

مَا يَنْزِلُ بِهِ وَيَوْمَ الرِّثْمَةِ الْعَيْدُ وَالزَّيْنُ نَقِضُ الشَّيْنِ وَرَأَاهُ وَزَيْنَتُهُ
مَعْنَى وَقَالَ

فَارْتَبِ إِذْ صَبَرْتَ لَيْلِي مِنَ الْعَمَى فَنِي لَعْنَتُهَا كَمَا زَيْنَتُهَا لِيَا
وَرَجُلٌ مَرَّتَيْنِ لَمْ يَقْضِ الشَّعْرَ وَالْحَيَّامُ مِنْ بَيْنِ وَتَنْزِيلُ وَارْدَانُ مَعْنَى
وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الرِّثْمَةِ الْآنَ لَمَّا لَانَ مَرْجُهَا لَمْ تَوَافِقِ الزَّيْنُ لَشِدَّتِهَا
أَبْدَلُو مِنْهَا دَالًا فَهُوَ مَرْدَانُ وَإِنْ أَدْعَمْتَ فَكُ مَرَانُ وَصَغِيرُ مَرْدَانُ
مَرَّتَيْنِ مِثْلُ مَخِيرٍ لَصَغِيرٍ مَخْتَارٍ وَمَرَّتَيْنِ إِذَا عَوَضْتَ كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ
مَرَانُ وَمَرَانِيْنُ وَقَالَ أَنْ يَنْتِ الْأَرْضُ بِعُشْبِهَا وَأَنْ يَنْتِ مِثْلُهُ وَأَصْلُهُ
تَرَبَّتْ فَسَبَّحْتَ النَّارَ وَأَدْعَمْتَ فِي اللَّيْلِ وَاجْتَلَبْتَ الْإِلَاحَ الْإِسْبَدُ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ كَأَنَّكَ دَيْكٌ مَا بَدَلَ الزَّيْنُ عَوْرُ مَعْنَى عَرَفَهُ

في الزاي

فصل السنين

أَوْعِيْدُ الْأَسْتَرُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ الْوَاحِدَةُ اسْتَنْتَ قَالَ الْمُنَافِقُ
يَحِيدُ عَنْ أَسْتَرٍ شَوْدٍ أَسَافِلُهُ مِثْلُ الْأَمَاءِ الْغَوَادِي تَحِيدُ الْجَزْمَا
يَجْنُ الْجَنْ الْحَبْسُ وَالْجَنْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ بَجْنَهُ لِبَجْنَةٍ أَيْ جَلَبَتُهُ
وَصُرِّبَتْ يَجْنِيْنُ لَمْ يَشِدْ بِدَالٍ أَنْ يُقْبَلِ

صَرْمًا تَوَاصَتْ بِهِ الْإِبْطَالُ سَجِينًا وَسَجِينٌ مَوْضِعٌ فِيهِ كَبْكُ
الْفَجَارِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَدَوَانُهُمْ هَالُ الْبُوعِيْدَةِ هُوَ فَعْلٌ مِنَ السَّجْنِ
كَالْفَتِيْقِ مِنَ الْفَتْرِ سَجْنُ السَّجْنَةِ بِالْحَرْكِ الْهَيْئَةُ وَقَدْ كَسَّرَ قَالَ
هَذَا وَكَانَ قَوْمٌ حَسَنٌ يَحْتَمِرُونَ وَكَذَلِكَ السَّجْنُ يُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنِ السَّجْنِ وَكَانَ
الْعَرَبُ يَقُولُ السَّجْنَاءُ وَالْبَادَاءُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَلَمْ يَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُهَا بِالْحَرْكِ
عِيْنُ وَقَالَ ابْنُ كُثَيْبٍ إِنَّمَا حَرَّكَ الْمَكَانَ حَرْفَ اللَّيْقِ وَالْمُنَاجِيَةِ حَسَنٌ
الْمُعَاشَرَةِ وَالْمَخَالِطَةِ وَتَحْتِ الْمَالِ فَرَأَيْتُ سَجْنَاءً هُ حَسَنَةً وَفَرَسٌ
مُسَجَّنَةٌ حَسَنَةُ الْمَنْظَرِ وَتَحْتِ الْحَجَرِ كَسَّرَتْهُ وَالْمُجْنَةُ الَّتِي تُدْرَسُ فِيهَا الْجَاهُ
سَجْنُ السُّجْنِ بِالْفَتْحِ الْجَارُ وَسَجْنُ الْمَاءِ عِيْنُهُ بِالْفَتْحِ وَسَجْنُ الْأَصْدِ سَجْنُونُهُ
فَهَذَا وَنَزَعِي قَوْلُ لَيْلِيَا حَتَّى إِذَا سَجَنَتْ وَخَفَّ عَظَامُهَا
بِالْفَتْحِ وَالنَّهْمِ وَسَجْنُ الْمَاءِ وَاسْتَحْنَانُهُ مَعْنَى قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا يُسَجَّنُ وَسَجْنُ
مِثْلُ مَرَضٍ وَتَرَضٍ وَمُزْمِرٍ وَمُزْمِرٍ وَأَنْشَدَ

مُسَجَّنَةٌ كَأَنَّ الْحَصْرَ فِيهَا إِذَا مَا الْإِخَاءُ طَلَبُوا سَجِينًا
قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ جَدْنَا بَابُوا الْبَاءَ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمَا تُسَخَّخِينَ عَلَى
فُعَاعِيلٍ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عِيْنُهُ وَالْمُسَخَّنَةُ وَقَدْ كَانَتْهَا تَوَرُّ

وَيَوْمَ تُخَنَّقُونَ وَيُخَنَّقُونَ لِيُجَارَ وَلِيْلَهُ سُخْنَةٌ وَيُخَنَّقُونَ وَإِنِّي
لَأَجِدُ فِي نَفْسِي تُخَنَّقَةً لِلْعَرَبِ وَهِيَ فَضْلُ حَزَلَةٍ لِحَدَاهِمِنْ وَجَّحَ وَخَنَّةُ
الْعَيْنِ نَقْضُ قِرَّتِهَا وَقَدْ بَخَّخَتْ عَيْنُهُ بِالْكَرْهُ هُوَ سَخْبُ الْعَيْنِ وَالْحَسَنُ اللَّهُ عَيْنُهُ
أَيُّ ابْنَاهُ وَالْحَوْنُ مِنَ الْمَرْقِ مَا لَمْ يَخْرُجْ رَأَى

تُحِبُّهُ السُّخُونُ وَالْعَصِيدُ وَالشَّمْرُ جَاءَ مَالُهُ مَزِيدُ
وَيُرِيدُ حَتَّى مَالُهُ مَزِيدُهُ وَالسُّخْنَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ
فِي الرِّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَأَمَّا يَأْكُلُونَ السُّخْنَةَ وَالنَّفِثَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ
وَعَلَاءِ السَّجَرِ وَغَفِ الْمَالِ وَكَانَتْ فُرُكٌ تُجَبَّرُ بِهَا هَامُ وَالسُّخْنُ مَسْجَاةُ
مُعْطَفَةٍ بُلْغَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالسَّخَاخُ الْخَفَافُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمْرُهُمْ أَنْ
يَمْجُو عَلَى الْمَشَاوِذِ وَالسَّخَاخِ وَلَا وَاحِدَهُ مِثْلُ الْغَاشِيَةِ سَدَلُ
السَّادِنِ خَادِمُ الْكَبَةِ وَنَسَبُ الْأَصْنَامِ وَالْجَمْعُ السُّدَنَةُ وَقَدْ بَدَّلَ يَسْدُكُ
مَا لَمْ يَسْدُ نَاوَسْدَانَهُ وَكَانَتْ السُّدَانَةُ وَاللَّوَاءُ لِبْنِي عَبْدِ الدَّارِ فِي الْحَافِلِيَّةِ
فَأَقْرَبَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِسْلَامِ وَالْأَسْدَانُ لُغَةٌ فِي الْأَسْدَالِ
وَهُوَ سُدْرُ الْفَوَادِجِ قَالَ الزَّيْفَانُ
مَاذَا تَذَكَّرْتُ مِنَ الْأَطْعَامِ طَوَّالِ الْعَامِ مِنْ حَوْدِي سَوَانِ

كَأَنَّا عَلَقْنَا بِالْأَسْدَانِ يَا نَحْجُ جُمَاخِرَ وَأَرْجُوانِ
وَسَدَنُ الْجَلُّ ثَوْبُهُ وَسَدَنُ الْمِسْتَرَادِ أَرْسَلَهُ سِرْجُ السَّرْجِي
مَالِكُ مَعْرَبٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يُعْلِيَنَّ بِالْفَخِّ وَقَالَ سِرْقَةُ سَطْنِ
الْأَسْطُوانَةِ مَعْرُوفَةٌ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَهُوَ أَفْعَالُهُ مِثْلُ الْجُؤَانَةِ
لَأَنَّهُ يُقَالُ أَطَاطِئُ مَطْنُهُ وَكَانَ لَأَخْفَشٍ يَقُولُ هُوَ فَعْلُوانَةٌ وَهَذَا
تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ زَائِدَةٌ وَالْحَبَّ هَارِ بَدَائِزِ الْمَالِ وَالنُّونُ هَذَا
لَا يَكُنْ دِيكُونُ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ أَفْعَالُهُ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَجُمِعَ عَلَى
أَسَاطِئِ لَأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَفَاعِيَنَّ وَجَمَلُ أَسْطُوانِ أَيُّ مَرْفَعٍ وَقَالَ
جَزَبَنِي مَعْنَى أَسْطُوانًا أَعْقَامُ سَعْنِ السُّعْنِ بِالضَّمِّ قَرْنُهُ
قُطِعَ مِنْ بَطْنِهَا وَبُنِيَ لَهَا وَرَمَّا اسْتَقْبَى بِهَا كَالدَّلْوِ وَرَمَّا حَلَّتْ
الرَّأْيَةُ هَاغَرُهَا وَقَطَنُهَا وَالْجَمْعُ سَعْنَةٌ مِثْلُ غَضَنٍ وَغَضَنَةٌ وَقَوْلُهُمْ مَالُهُ
سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ مَالٍ أَيُّ شَيْءٍ سَفْنِ السُّفْنِ مَا بَخَّخَتْ بِهِ الشَّيْءُ
وَالْمُسْفَرُ مِثْلُهُ وَقَالَ وَأَنْتَ فِي لَفَّكَ الْمِيرَاةِ وَالسُّفْنِ
تَقُولُ إِنَّكَ لَخَارٌ وَقَالَ خَدُّ الرَّمَّةِ
تَخَوَّفَ الرَّجُلُ مِنْهَا نَامًا قَرْدًا كَمَا تَخَوَّفَ ظَهْرُ النُّبْعَةِ السُّفْنِ

بَعْنِي تَقْصُ وَالسَّيْنُ اِيضًا حِلْدُ احْسَنُ كَلِمَاتِهَا يَجْعَلُ عَلَى قَوَامِ السُّبُوفِ
وَسَقَتِ الشَّيْءُ سَقْنًا قَرْنَهُ قَالَ اَمْرٌ وَالْقَيْسُ
وَجَا حَقِيًّا يَسْفِنُ اِلَى اَرْضِ بَطْنِهِ تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا زَقْدًا لَمْ يَزَقْ
وَالْمَاءُ جَائِعًا يَلْبَسُ عَلَى اِلَى اَرْضِهِ لَا يَرَاهُ الصِّدْقُ فَيَقْرَبُهُ وَمَقْبِ الرِّيحِ التُّرَابُ
عَنْ وَجْهِ اِلَى اَرْضِ السَّوَابِ الرِّيحُ الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّفِينَةُ مَعْرُوفَةٌ
وَالسَّفَانُ صَاحِبَاهَا وَسَفَانُهُ بَنَتْ حَاوِي طَبْعِي وَبَعَا يَكْنَى هُ وَالسَّفِينُ جَمْعُ
سَفِينَةٍ وَالْأَنْزِدُ زَيْدٌ سَفِينَةٍ فَعْمَلُهُ مَعْنَى فَأَعْلَى كَأَنَّهَا تَسْفِنُ الْمَاءَ أَي تَقْسِرُهُ
سَكَنَ سَكَنَ الشَّيْءُ سَكَنًا وَسَكَنَهُ مَحِيْرَةٌ تَسْكِينًا وَالسَّكِينَةُ
الْوَدَاعُ وَالْوَقَارُ وَمَسْكَنٌ دَارِي وَأَسْكَنُهَا غَيْرِي وَالْأَسْمَرُ مِنْهُ الشُّكْنَى
كَمَا أَنَّ الْعُتْبَى اسْمٌ مِنَ الْعُقَابِ وَهُوَ سُكْنُ الْوَدَاعِ وَالسُّكْنَانُ اِيضًا
ذَنَبُ السَّفِينَةِ وَمَسْكَنٌ بِهَلِ الْكَافِ مَوْضِعٌ مِنْ اَرْضِ الْكَوْفَةِ وَالْمَسْكَنُ اِيضًا
الْمَنْزِلُ وَالْبَيْتُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ مَسْكَنٌ بِالْعَجِ وَالشُّكْنُ أَهْلُ الدَّارِ وَالْأَوَّلُ
فِي أَكْثَرِ السُّكْنِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ عَنِ الدَّارِ وَالْمَسْكَنُ الْمُسْتَحْفِ الْمُسْتَدَلُّ
وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى إِنْ الرِّمَاءُ لَتُسَبِّحُ السُّكْنُ وَالسُّكْنُ الْحَرْبُ النَّارُ وَالْ
وَسَكَنٌ تَوَقَّدَ فِي مِظْلَةٍ وَالسُّكْنُ اِيضًا بَلْ مَا سَكَنَتْ إِلَهُ وَفَلَانٌ

ابْنُ السُّكْنِ وَكَانَ الْأَصْحَبِيُّ يَقُولُ جَزِمَ الْكَافُ وَشَكِنَ مُصْعَرٌ حَتَّى مِنْ
الْعَرَبِ فِي شُعْرٍ تَابَعَهُ الذُّبْيَانِيُّ هُ وَالْمَسْكِينُ الْفَقِيرُ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى
الذَّلَّةِ وَالضَّعْفِ قَالَ تَسْكَنُ الرَّجُلُ وَمَسْكَنٌ كَمَا وَالْوَدْعُ وَمَسْكَنٌ
مِنْ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْكَنُ عَلَى تَفْعِلٍ وَهُوَ شَادٌّ وَقِيَّاسُهُ تَسْكَنُ وَتَدْرَعُ
وَتَسْدَلُ وَمِنْ تَسْجَعُ وَتَحْلُمُ وَكَانَ يُؤْتَى بِقَوْلِ الْمَسْكِينِ اشْدُجًا لِمَنْ
الْفَقِيرُ قَالَ وَفُلْتُ لَأَعْرِضَ أَفْقِيرَاتٍ قَالَ لَا وَاللَّهِ بَلْ مَسْكِينٌ وَفِي الْحَدِيثِ
لَيْسَ الْمَسْكِينُ الَّذِي تَرُدُّهُ الْقَمَّةُ وَاللَّقْمَتَانِ وَأَمَّا الْمَسْكِينُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ
وَلَا يَطْطُرُ لَمْ يَبْعُطْ وَالْمَرْأَةُ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينٌ اِيضًا وَأَمَّا قِيلَ بِالْهَاءِ
وَمَفْعِيلٌ وَمَفْعَالٌ سَتَوِي فِيهِمَا الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى تَسْبِيحًا بِالْفَقِيرَةِ وَقَوْمٌ
مَسَاجِينُ وَمَسْكِينُونَ اِيضًا وَأَمَّا الْوَدْعُ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ قِيلَ لِلْإِنَاثِ
مَسْكِينَاتٍ لِأَجْلِ دُخُولِ الْهَاءِ وَالسَّكِينَةِ بِكَسْرِ الْكَافِ مَقَرُّ الدَّارِ مِنَ الْعَوْرِ

وَالْ

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٌ كَشَاقِ الْعِفَاهِمِ بِالْمُهَقِّ
وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرُّوا عَلَى مَسْكَنَاتِهِمْ فَقَدْ انْقَطَعَتْ الْحِجَةُ أَيْ عَلَى
مَوَاضِعِهِمْ وَفِي مَسَائِدِهِمْ قَالَ اِيضًا النَّاسُ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ أَيْ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ

عَنِ الْفَرَاءِ وَالسَّحَابِ مَعْرُوفٌ نَذَكْرٌ وَتَوَاتُفٌ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الذِّكْرُ وَالْ
 يَرِي نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ إِذَا خَلَا فَنَدَاكَ سَكِينٌ عَلَى الْجَلُوحِ جَادِقٌ
 وَالتَّكُونُ بِالْفَتْحِ حَيٌّ مِنَ السَّمَنِ وَسُكِينَةٌ بِنْتُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطَّرِيقُ
 السُّكِينِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا فَسَمِنَ السَّمَنُ لِلْفَقْرِ وَقَدْ كَوْنٌ لِلْمَعْنَى وَتُجْمَعُ
 عَلَى شَتَانٍ مِثْلُ عَبْدٍ وَعَبْدَانٍ وَظَهْرٌ وَظَهْرَانٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْعَيْنُ
 وَذَكَرَ مَعْنَى لَهُ

فَمَا لَا يُبَيِّنُ أَقْبَا وَشَمًا وَجَسَدٌ مِنْ غَنِيٍّ شَبَعٌ وَرِيٌّ
 وَمَمْتٌ لَهُمُ الطَّعَامُ أَمْنَةٌ سَمْنَا إِذَا لَسَّهَ بِالسَّمَنِ وَهَالِ
 عَظِيمُ الْقَفَارِ حَوْضُ الْخَوَاصِرِ أَوْ هَبْتَ لَهُ عَجْوَةٌ مَمْنُونَةٌ وَخَمِيرٌ
 وَالسَّمَانُ أَنْ جَعَلْتَهُ بِأَيْحَ السَّمَنِ أَنْصَرَفَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ السَّمَنِ أَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ
 وَسَمَتِ الْقَدَمُ تَسْمِيًا زَوْدُ هَمِّ السَّمَنِ وَالتَّسْمِينُ فِي لَفْظِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَالْمَنْ
 التَّسْرِيْدُ وَإِنِّي لَجَّاجٌ بِسَمَكَةٍ هَالِ لِلطَّبَاحِ بِمَنْهَا أَيْ يَرُدُّهَا وَالتَّسْمِينُ
 خِلَافُ الْمَقْزُولِ وَقَدْ سَمِنَ مِمَّا هُوَ سَمِينٌ وَتَسْمِنُ مِثْلُهُ وَتَسْمَنُ مَعِيَّةً
 وَفِي الْمَثَلِ سَمِنَ كَلْبٌ بِأَكْلِكِ وَالتَّسْمَنُ بِالْفَتْحِ دَوَاءٌ تُسْمِنُ بِهِ النِّسَاءُ وَأَسْمَنَ
 الرَّجُلُ مَالًا شَيْئًا سَمِيًّا أَوْ لَعَطَى عَلَيْهِ وَأَسْتَسْمِنُ مَعَهُ سَمِيًّا وَجَاؤُ

يَسْتَسْمِنُونَ أَيْ يَطْلُبُونَ أَنْ يُوَهَّبَ لَهُمُ السَّمَنُ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
 فَمَا كُنَّا حَفَّةً بَطِينَةً لَحْمٌ جَرُورٌ غَنَةً سَمِينَةً
 أَيْ مَسْمُونَةٌ مِنَ السَّمَنِ لَا مِنَ السَّمَنِ وَالتَّسْمَانِي طَائِرٌ وَلَا قَالَ تَسْمَانِي بِالسَّيْنِ
 مَا لَ السَّيْنُ نَقِيٌّ يَنْقُشُ مِنْ تَسْمَانِي الْأَقْبَرُ الْوَلَدُ تَسْمَانَاةُ
 وَالجَمْعُ تَسْمَانِيَّاتٌ وَالتَّسْمِينَةُ نَعْمُ السَّمَنِ وَفِي الْمَعْرِفَةِ مِنْ عِبْدَةِ الْأَصْنَامِ
 تَقُولُ بِالتَّسْمَانِ تَسْكُرُ وَقَوْلُ الْعَلَمِ بِالْإِجْبَارِ هُ فَمِنْ السَّمَنِ الطَّرِيقُ
 قَالَ السَّقَامُ فَلَانٌ عَلَى سَنَةٍ وَاحِدَةً قَالَ أَمْرٌ عَلَى سَنَةٍ وَسَنَةٍ أَيْ عَلَى
 وَجْهِهِ وَجَاءَ مِنَ الْخَيْلِ سَنٌ لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ وَتَنَجَّ عَنْ سَنٍ الْخَيْلِ أَيْ عَنْ
 وَجْهِهَا وَعَنْ سَنٍ الطَّرِيقُ وَتَسْنَمُ وَتَسْنَمُ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ وَجَاءَ الرِّيحُ
 سَنَابِلٌ إِذَا جَاءَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ لِاحِدَةٍ لِحَتْلِفِ وَالتَّسْنَةُ السَّيْرُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 نَدَا جَرِيْعٌ مِنْ سَنَةٍ أَنْتَ سَرْتَهَا فَأَوَّلُ رَاضِ سَنَةٍ مِنْ لَبِيسِهَا
 وَالتَّسْنَةُ إِذَا ضَرَبَ مِنْ تَسْرِ الْمَدِينَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنَ الرَّجُلِ إِلَهُ إِذَا
 أَحْسَرَ رَغِيْبَهَا وَالْقِيَامُ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَتْهُ صَقْلَهَا قَالَ النَّابِغَةُ
 بَلِيَّتٌ حَصْبًا وَحِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَامُوقٌ الْوَحْدَانُ غَيْرُ مَقْرُورٍ
 ضَلَّ جُلُومُهُمْ غَنَمٌ وَغَنَمٌ مِنَ الْمُعْبِيْدِي فِي رَغِيٍّ وَتَعْنِي سَر

قَوْلُ يَامَعْشَرَ مَعْشَرٍ لَا يَغْنَى عَنْكُمْ كُمْ وَأَنْ أَصْغَرَ رَجُلٍ مِنْكُمْ يَرَى عَمَّا إِلَيْهِ
 كَيْفَ شَأْنُ الْيَارِثِ مِنْ حِصْنِ الْغَنَاءِ قَدْ عَتَبَ عَلَيْكُمْ وَعَلَى حِصْنِ
 حُذَيْفَةَ فَلَا تَأْمُرُوا سَطَوْنَهُ وَالْمُورِجُ سَتُو الْمَالِ إِذَا أَرْسَلُوهُ فِي
 الرِّعَى وَالْجَمَالُ الْمَسُونُ الْمُعْتَرِثُ وَبَشَّةُ الْوَجْهِ صُورَتُهُ وَالْبَشَّةُ
 تَرْبُكُ سِنَّةٍ وَجْهٌ غَيْرُ مَقْرُوفَةٍ مَلَأَتْ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَذْبٌ
 وَالْمَسُونُ الْمَصُورُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ سَنَةً إِذَا صَوَّرْتَهُ وَالْمَسُونُ الْمَلْسُ
 وَحُكِّي أَنْ يَزِيدَ مِنْ مُعَاوِيَةَ قَالَ لَا يَبُوءُ إِلَّا نَتَى عَبْدَ الرَّحْمَنِ مِنْ حِصْنِ الشَّيْبِ
 بِأَمْرِ أَمَلٍ مَعَالٍ مُعَاوِيَةَ وَمَا مَالٌ فَكَالَ
 هِيَ زَهْرَةٌ مِثْلُ لَوْلُوفٍ الْغَوَاضِ مَهْرَتٌ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ
 مَعَالٍ مُعَاوِيَةَ صَدَقَ مَعَالٍ يَزِيدُ
 وَإِذَا مَا نَسَبَتْهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْبَكَارِ مَرْدُودٍ
 مَالٍ وَصَدَقَ مَالٌ فَإِنْ قَوْلُهُ
 مَخْصَصَةٌ هِيَ إِلَى الْقَبْرِ الْخَضَاءُ نَبَشٌ فِي مَرْمٍ مَسْنُونٍ
 مَعَالٍ مُعَاوِيَةَ كَذِبٌ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهُ إِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ وَجْهٌ
 طُولُ وَأَسْنُ الْقَرْنِ قِمَاصٌ فِي الْمَثَلِ اسْتَنْتَبَ الْفَضَالُ حَتَّى الْقَرْنَى وَأَسْنُ

اسمها
 انما هو بانها

الرَّجُلُ مَعْنَى امْتِنَالٍ وَالْفَجْلُ يَسَانُ النَّاقَةُ مُنَاثَةٌ وَمُنَاثَا إِذَا طَرَدَهَا حَتَّى
 تَوَخَّهَا لِيَسْفِدَهَا وَسَنَنْتُ السِّنَّ لِجِدَّةٍ وَلِلنَّسْرِ جَحْرٌ جِدَّةٌ وَالسِّنَّ
 مِثْلُهُ مَالٌ أَمْرٌ وَالْفَسْ كَصَفْحِ السِّنِّ الصَّلْبِ الْخَيْضِ
 وَالسِّنُّ لَفْظٌ لِيَا سِنَانُ الرَّجْحِ وَجَمْعُهُ سِنَّةٌ وَالسِّنُّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا
 حَكَّ كَتَّةٌ وَالسِّنُّ كَيْفَ تُسْتَأَلُّ بِهِ وَالسِّنُّ وَاحِدُ الْأَسْنَانِ وَتَحْوِزُ
 أَنْ يَجْمَعَ الْأَسْنَانُ عَلَى سِنَةٍ وَشَلُّ قَرْنٍ قَائِلٌ وَأَقْتَرُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا سَافَرْتُمْ
 فِي الْخَشْبِ فَاعْطُوا الرِّبْكَ اسْتَمْتَهَا أَيُّ امْلِكُوا هَذَا مِنَ الْمَرْعَى وَتَصْغِيرُ السِّنِّ
 سِنَّةٌ لِأَنَّهَا تَوْنَتْ وَقَدْ بَعَثَ بِالسِّنِّ عَنِ الْعِمْرِ وَقَوْلُهُ لَا إِلَيْكَ سِنَّ
 الْجِلْدِ إِلَى أَبْدَانِ الْجِلْدِ لَا يَقْطَعُ لَهُ سِنَّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ
 حَاتَتْ كَبَرُ الطَّيْلِ لَمَّا زِمَتْهَا مَنَاءٌ قَبِيلٌ أَوْ جَلَوَتْ بِجَاوِجٍ
 أَيُّ هِيَ قَبِيلٌ لِأَنَّ الشَّيْءَ هُوَ الَّذِي يُلْقَى نَبَاتُهُ وَالطَّبِيُّ لَا يَنْبَغُ لَهُ نَبَاتُهُ قَطُّ
 فَهُوَ نَبَاتٌ أَبَدًا وَبَشَّةٌ مِنْ ثَوْبٍ مَرْقُوعَةٍ مِنْهُ وَالسِّنَّةُ أَيْضًا السِّكَّةُ وَهِيَ
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَارِبُهَا الْأَرْضُ عَنْ أَعْمَرٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَشُّ الْقَلَمِ
 مَوْضِعُ الْبَرِّي مِنْهُ يُقَالُ أَطْلَسَ سِنَّ قَلَمٍ وَبَشَّتْهَا وَحَرَفَ قَطْلَهَا وَأَمْنَهَا
 وَأَسْنُ الرَّجُلُ كَبَرٌ وَأَسْنُ سَدِيرِ النَّاقَةِ أَيُّ نَبَتٍ وَذَلِكَ فِي السِّنِّ اللَّامِنَةِ

قال الماعني
 حقيقتهما لم يطف في الجيز حتى السدس لها قد اس
 واستها الله اي انشها والسنايس رؤوس الحباله وحروف فقار الظاهر
 الواحد سنين والسنيه واحده السنين وهي زمال مرتفعه في
 على وجه الارض وسنت التراب صيته على وجه الارض صبا شهلا
 حتى صار كالمسناه وسن على الدرع سينا سنا اذا صبها عليه وكذلك
 سنت الماء على وجهه اي ارسله ارسالا من غير تفريق فاذا فرقت في
 الصب قلته بالسنت الحجمة وسنت النافه سرتها سير اشيدوا المسان
 من الابل خلاف الاقناء سنين السنت حرق من العجر وهي من
 حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاسماء نقل مفعول وزعم
 الخليل انها جواب لانه ابو زيد من العرب من جعل السنت ناء وانشد
 يا فصح الله بنى السعلات عمون من يوع شرار الناس
 ليسوا عفا ولا كيات نريد الناس والياس قال ومن العرب
 من جعل الناء كافا واشد ارجل من حمير
 يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عصيتنا اليكا

لقصر بن سيفنا قيقا قال ابو سعيد وقوله لا تحسن
 سنيه يمدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله تعالى
 يسين كقوله المرحوم في اوابل السور والى حرمه معناه يا انسان
 لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو بطور اصف
 الى سينا وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاحقر السينين شجر
 واحدتها سينينه قال وفي طور سينا وسينا بالفتح والكسر والفتح
 لجود في الخولاة نبي على فعلا قال والكسر دى في الخولاة ليس
 في ائنة العرب فعلا ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان جعله
 لعجيا وقال ابو علي انما نصرف لانه ج جعل السا للبقعة

فصل الشين شان
 الشان الامر والجال قال لاشان شانهما اي لا فسد امرهم والشان
 واحد الشوزن وهي مواصل قبايل الناس وملقاها ومنها جى والدومع
 قال ابن السكيت الشانان عرقان يحدان من الناس الى الاحسن
 نمر الى الجين وقال اشان شانك اي اعمل احسنه وشانت شانه فصدت
 قصده وماشانت شانه اي لما كبرت له مع فتن الشين بالتحريك

مَصْدَرُ شَيْءٍ كَقَوْلِهِ بِالْكَرَامَةِ حَسْبُكَ وَغُلَظَتْ وَرَجُلٌ شَرُّ الْأَصَابِعِ
بِالتَّحْيِينِ وَكَذَلِكَ الْعُضْوُ وَالْأَعْضَاءُ
وَقَدْ طَوَّرَ خَصْرٌ غَيْرُ شَيْءٍ كَقَوْلِهِ اسْتَزَيْعَ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكَ اسْجَلِ
وَشَبَّتَ مَشَافِرَ الْأَيْدِي مِنَ الْأَذْشُولِ هـ فَيَحْنُ أَبْوْدُ الشَّجَرِ وَالْمَرْءُ الْحَاجَةُ
حَشَاكَتٌ وَالْأَرَاخُزُ

اِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فَيْسَمَا ابْدَيْ لِي شَجَانِ شَجَرِ بَحْدٍ
 وَشَجَرِ يَسْلَادِ السِّنْدِ وَالْجَمْعُ شَجَوْنُ وَالْوَاحِدُ
 وَالْفَرْسِيُّ شَجِي شَجُونَهَا م وَتَدَّ شَجْنِي لِلْجَهَةِ تَشَجْنِي شَجَانَا اِذَا
 حَبَسْتُكَ وَالشَّجَرُ الْجَزْنُ وَالْجَمْعُ اشْجَانُ وَقَدْ شَجِنَ بِالْكَسْرِ هُوَ شَاجِرٌ وَاشْجَنَهُ
 غَيْرُهُ وَشَجَنَهُ اَيْضًا اِذَا اُخْرِجَتْهُمُ وَالشَّجَرُ بِالْتَشْجِينِ وَاحِدٌ شَجَوْنٌ اَوْ دِيَّةٌ
 وَهِيَ طَرَفُهَا وَمَا لُحْدُ الشَّجَرِ شَجَوْنٌ اِذَا يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالشَّجَانَةُ
 وَاحِدَةُ الشَّوَابِحِ وَهِيَ اَوْ دِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالْوَاحِدُ
 لَمَّا رَأَيْتُ عَمْدِي الْقَوْمَ يَسْلُبُهُمْ مَطْلَحُ الشَّوَابِحِ وَالطَّرْفَانُ وَالسَّلْمُ
 وَشَجَنَهُ بِالْكَسْرِ اِسْمٌ وَرَجُلٌ وَهُوَ شَجَنَةٌ بَيْنَ عَطَا زِدْنِ عَوْفٍ بَيْنَ كَيْسٍ مَعْدِنِ
 زَيْدِمَاةً بَيْنَ تَمْرِ وَالْبَاغِ الشَّاعِرُ

كَرْبُ مَنْ صَفَوَاتُ شَجْنَهُ لَمْ يَدْعُ مِنْ أَرْوَاحٍ وَلَا مِنْ نَفْسٍ
وَالشَّجْنَةُ وَالشَّجْنَةُ عُرْوَةُ الشَّجَرِ الْمُشْتَبِكَةِ وَلَقَدْ وَلَّيْتُ وَلِلَّهِ شَجْنُهُ رَحِمٌ وَشَجْنُهُ
رَحِمٌ أَيْ قَرَابَةٌ مُشْتَبِكَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّحِمُ شَجْنُهُ مِنَ اللَّهِ أَيْ الرَّحِمُ مُشْتَبِكَةٌ
مِنَ الرَّحِمِ أَيْ أَنَّ قَرَابَتَهُ مِنَ اللَّهِ مُشْتَبِكَةٌ كَأَسْتَبَالَ الْعُرْوَةِ
فَشَجْنُ الْمُسْتَفِئَةِ مَلَأَتْهَا وَاللَّهُ تَعَالَى فِي الْفَلَاحِ الشَّجُونُ وَشَجْنُ
الْبَلَدِ بِالْجِيلِ مَلَأَتْهُ وَبِالْبَلَدِ شَجْنُهُ مِنَ الْجِيلِ أَيْ رَابِطَةٌ وَقَالَ مَرْ
يَحْنَهُمْ شَجْنًا أَيْ يَطْرُدُهُمْ وَيَسْلُمُهُمْ وَيَكْسُوهُمْ وَالشَّجْنَةُ الْعِدَاةُ
وَكَذَلِكَ الشَّجْنَةُ بِالْكَسْرِ وَعَدُوٌّ مُشَاجِرٌ وَاشْتَرَى الصِّيْ أَيْ تَقِيًّا لِلْبَلَدِ مِنْهُ
قَوْلُ الْمُذَنَّبِ قَدْ هَمَّتْ بِاشْتِجَانٍ شَدِيدٍ شَدِيدُ الْغَزَالِ
يَشْدُنْ شَدُونًا قَوِيًّا وَطَلَعَ قَرْنَاهُ وَاسْتَعْنَى عَنْ أَمْرِهِ وَمَا الْوُشْدَنُ
الْمُهْرُ فَإِذَا افْرَدُوا الشَّاذِنَ هُوَ وَلَدُ الطَّيِّئَةِ وَاشْدَنَتِ الطَّيِّئَةُ فِيهِ
مُشْدِنٌ إِذَا شَدَنَ وَلَدَهَا وَالْجَمْعُ مُشَادِنٌ وَمَشَادِنٌ مِثْلُ مَطَافِلَ
وَمَطَافِيلَ وَالشَّدَنِيَّاتُ مِنَ الْخُوقِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْجَمْعِ
شَرَنُ الشَّرَنِ بِالْحَرْفِ الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَعْيَشَى
تَبَيَّنَ قِيَامًا وَكُنْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمَةٍ دُنَى شَرَنِ

وَالشَّرُّ شَالِ الطُّبِّ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ وَقَالَ
 فَلَا يَرْمِيَنَّ عَنْ شَرِّ حَبْرَيْنَا . وَقَالَ الْإِسْلَامِيُّ عَلَى أَيِّ شَرِّهِ وَقَعَ
 أَيُّ جَانِبِهِ وَتَشَرُّهُ أَيُّ أَتَّصَبَّ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَعَمَرَهَا وَالشَّرُّ الْكُفْرُ
 تَلَبَّ بِمَعَ شَطْرِ الشَّطْرِ الْجِلُّ وَالْجِلُّ هُوَ الْجِلُّ الطَّوِيلُ الْجَمْعُ
 الْإِشْطَانُ وَوَصَفَ الْغُرَابِيُّ فَرَسًا لَا يَفْقِي قَالَ كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي
 إِشْطَانٍ وَشَطْطُهُ إِشْطَانُهُ إِذَا شَدَّدَتْهُ بِالشَّطْرِ وَشَطْرُ عَنْهُ يُعَدُّ إِشْطَانُهُ
 أَبْعَدُ ابْنِ السَّكَيْتِ شَطْطُهُ يَسْطُنُهُ شَطَانًا إِذَا خَالَفَهُ عَنْ نِيَّةٍ وَجَهٍّ
 وَبِئْسَ شَطْرُونَ بَعِيدُهُ الْقَعْرُ وَفِي شَطْرُونَ بَعِيدُهُ قَالَ الْمُنَافِقُ
 نَأَتْ إِسْعَادُ عَنْكَ فَوَيْ شَطْرُونَ بَأْتٍ وَالْفَوَاحِشُ هَبْرٌ
 وَالشَّيْطَانُ مَعْرُوفٌ وَدَلَّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْذَوَاتِ شَيْطَانٌ
 قَالَ حَرِيرٌ
 أَيَّامٌ يَدْعُونِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَيْرِي وَهَنْ يَهْوِيَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا
 وَالْعَرَبُ يُسَمِّي الْحَيَّةَ شَيْطَانًا وَالْبَصْفُ نَاقَةٌ
 تَلَابَعَتْ مَتَى حَضَرِي كَأَنَّهُ تَعَسَّجَ شَيْطَانٌ بِلَيْ خُرُوجِ قَفَرٍ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ وَالْفَرَاخُ فَوْزٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ تَكْلَاهُ

أَوْجُهُ أَحَدَهَا أَنْ تُشَبَّهَ طَلَعُهَا فِي قُبْحِهِ بِرُؤُوسِ الشَّيَاطِينِ لِأَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ
 بِالْقُبْحِ . وَالتَّالِي أَنْ الْعَرَبُ يُسَمِّي نَعَضَ الْجَانِبِ شَيْطَانًا وَهُوَ ذُو الْعَرَبِ فَسَجَّ
 الْوَجْهَ وَاللَّامُ قَالَ إِنَّهُ بَنَتْ فَسَجَّ يُسَمَّى رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ وَالشَّيْطَانُ
 نُونُهُ الْخَالِصَةُ قَالَ أُمِّيَّةٌ

أَيُّمَا شَاطِرٍ عَمَّا مَعَكَاهُ نَسْرُ تَلَقَّى فِي السَّجَرِ وَالْإِخْلَالِ
 وَقَالَ إِنَّمَا أَهْلُ زَاهِدَةٌ فَإِنْ جَعَلْتَهُ يُعَالِمُ قَوْمَهُمْ تَشِيْلُ مِنَ الْجِلِّ صَرْفَةٌ وَإِنْ
 جَعَلْتَهُ مِنْ شَيْطَانٍ تَصْرَفَةٌ لِأَنَّهُ فَعْلَانُ هَمْزٌ شَعْرٌ أَشْعَانُ شَعْرُهُ
 أَشْعَانًا فَهُوَ مُشْعَانُ الرَّاسِ إِذَا كَانَ تَائِرَ الرَّاسِ أَشْعَمَ شَعْفُ الْأَمْعِيِّ
 الشَّعْرُ بِالتَّكْسِيرِ الْكَبِيرُ الْعَاقِلُ وَشَفَّتُهُ أَشْفَتْهُ بِالْكَسْرِ شَفُونًا إِذَا
 نَظَرْتَ الْيَوْمَ مِنْ خَرَجِ عَيْنِكَ فَأَنَا شَافِرٌ وَشَفُونٌ وَقَالَ

جَذَرٌ مِنْ تَقَبُّ شَعْرُونَ وَهُوَ الْغَيُورُ ابْنُ السَّكَيْتِ شَفَّتْ
 إِلَيْهِ وَشَفَّتْ مَعَى وَهُوَ نَظَرٌ فِي غَيْرِ أَخْرَجَ وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ هُوَ أَنْ يَرَفَعَ الْإِنْسَانُ
 طَرَفَهُ نَاطِرًا إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَجْحَبِ مِنْهُ أَوْ كَالكَارِهَةِ وَأَنْتَ لِلطَّامِ تَذَكُّرًا لَكَا
 وَإِذَا شَفَّ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ لَهَا كَشَاةٌ مِنَ الْحَصَانِ الْأَسْلَقِ
 شَفْنَ الْأَرْعَفِ دَلِيلُ شَفْنٍ أَتَابَعُ لَهُ مِثْلُ رَحَى وَغَيْرِ وَهِيَ الشُّقُونَةُ

وَقَدْ قُلْتُ عَطِيَّتُهُ وَشَقَّتْ بِالْفَمِّ وَتَقَّتْهَا أَنَا وَأَشَقَّتْهَا إِذَا قُلْتُهَا
 شَنِ الْمَاءِ الشَّرَابِ قَرَّةٌ عَلَيْهِ وَقَالَ
 قَتْنٌ بِالسَّحَابِ فَلَا مَشْنَأَ بَلَّ الذَّنَانِي عَيْتًا مَبْنَأًا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَنِ عَلَيْهِمُ الْغَاةَ وَأَشْنَأَ إِذَا فَرَّقَهَا عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ

لَسْنَا الْمَجْلِبَةِ
 شَنِ عَلَيْهِمْ كُلَّ حَزَنٍ دَائِبَةٍ لَمْ يَجْعَلْ بِنَازِي ذَلِكَ خَرَدٌ شَنِجٌ
 وَالشَّنِ قَطْرَانِ الْمَاءِ وَقَالَ يَأْمَنُ لِدَمْعِ دَائِمِ الشَّنِ
 وَمَا شُنَانٌ بِالْفَمِّ مَقْرُوقٌ وَقَالَ

بِمَا شُنَانٌ دَعَرَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَهُ بَعْدَ وَابِلِ
 وَالْمَاءُ النَّفْطُ مِنْ قَرْنِهِ أَوْ شَجَرٌ شُنَانُهُ أَصْلَاهُ وَالشَّنُ الْقَرْبَةُ الْخَلْقُ
 وَالشَّنَةُ أَضَارٌ دَائِبَةٌ صَغِيرَةٌ وَالْجَمْعُ الشَّنَانُ وَفِي الْمَثَلِ لَا يَقْبَعُ
 إِلَى الشَّنَانِ وَالنَّاعِيَةُ

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْبِيشَ يَقْبَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ وَشَنِ
 الشَّنَانُ بِالْفَخِّ الْبُغْضُ لَغَةً فِي الشَّنَانِ وَالْمَشَاعِي
 وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَذَّذْتَ بِهِ وَإِنْ لَمْ يَفُودْ الشَّنَانُ وَفِيهِ

وَتَشَنَّتِ الْقَرْيَةُ وَتَشَانَتْ أَخْلَقَتْ وَالشَّنُ الشَّجَرُ وَالْيَبْسُ فِي جِلْدِ
 الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْهَرَمِ قَالَ الشَّاعِرُ عِنْدَ قَوَارِيرِ الْجِلْدِ وَالشَّنُ
 أَوْ عَمْرٍو تَشَانُ الْجِلْدُ يَبْسُ وَتَشَجُّ وَلَيْسَ خَلْقٌ وَشَنِ حَتَّى يَمُرَّ عِنْدَ الْعَيْشِ
 وَهُوَ شَنِ أَصْحَى بْنِ عَبْدِ الْعَيْشِ بْنِ أَصْحَى بْنِ دُعَيْمٍ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ
 رَسْعَةَ بْنِ نَزَارٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّنِيُّ وَفِي الْمَثَلِ وَافَقَ شَنِ طَبَقَةً
 وَالشَّنُونُ مِنَ الْأَهْلِ الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُودٍ وَلَا مَبْنِيٍّ وَالشَّنُونُ فِي قَوْلِ
 الطَّرِيقِ كَالذَّبِّ الشَّنُونُ هُوَ الْجَانِعُ لِأَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِالشَّنِ
 وَالْمَقْرُودُ وَالشَّنِيشَةُ الْحُلُوقُ وَالطَّبِيعَةُ قَالَ الرَّاحِدُ
 مَشْنَشَةُ الْهَرَمِ هَامٌ مِنْ أَهْرَمٍ وَاسْتَشَنَّ الرَّجُلُ هَزَلَ قَالَهُ اللَّيْلُ
 مَشِينُ الشَّنِ خِلَافُ الزَّيْنِ هَالُ شَانُهُ يَشِينُهُ وَالْمَشَانُ الْمَعَابِثُ
 وَالْمَقَابِحُ وَقَوْلُ لَبِيدٍ

نَشِينُ صَحَاحِ الْبَيْدِ لَعَشِيَّةٍ بَعُودِ السَّرَّاءِ عِنْدَ بَابِ مَحَبٍّ
 نَزِيدُ الْعَمْرِ تَفَاخَرُونَ بَنِي طَوْنٍ بَقِيَّتِهِمْ عَلَى الْأَرْضِ وَكَأَنَّ هَرَمَ شَانُهَا
 بِتِلْكَ الْخَطُوطِ وَالشَّنُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ
فَصَّ الصَّادِ ضَبْرٌ

الاصغر فقال صبت عنا الهدي او ما كان من معروف قصير صبتا
معتي لفت قال عمر ومن لشوم

صبت الكاس عتاً ام عمر وكان الكاس مخرجاً الى البيت

واذا سوتى المقام من العبيد في الكف لم يضرب بها قيل قد ضرب وقال
له اجل ولا ضرب والصابون معروف مع صحن صحت من القوم
اضحت وصحته صحنات اي ضربته وناقه صحنون له رموج عن له
عمر وصحن الارض وسطها والصحن العن العظيم قال صحنه اذا
اعطته شافوه والصحن طيبت وهما صحنان يضرب احدهما على
الآخر والرجل

سامرني اصوات صحن مليه وصوت صحن فنة مغنمة
والصحن الكبر اذ ام تح من السمل مدو نقصر والصحناء اخضر
منه صدق الصيد ناني الصيد لاني والصيد ناني اصادوسه
قال ابو عبيد شغل نفسها في الارض وتعيه وقال له الصيد
انما قال كسبر
كان خطي زورها وزجها بنى مكيون ثلما بعد صيد

المعوز المعونة قال جميل

بشيت النسي لان لان لم يمتد على كثره الواشين اي معوز
يقول نعم المعوز قولك لاني رد الوشاة وان كثره قال الفراهي جمع
معونة وليس في الكلام مفعول واحد وقد قسناه في مكره وتقول ما
اخلا لي فلان من معاونه وهو جمع معونة ورجل معوز كسبر
المعونة للمعوز واستعت فلان فاعاني وعاونني وفي الدعاء رب اعني
ولا تش علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتنوا مثله وانما
صحت الواو لصحتها في تعاون فلان معناها واحد فني عليه ولو اذ لك
لاعتك والمعاونة من النساء التي طعنت في النسر ولا تكون الا مع كثر
الحمود والعيانة القطيع من حمر الوحش والجمع عوز والعيانة شمر
الركب واستعان فلان خلق عانته وعانته قرية على الفرات نسب اليها
الخمر فقال عانته قال زهير
من حمر عانته لما بعد ان عتقا وزمنا فلو عاننا كنا قالو

عزفة وعزفات والقول في صرف عانات كالقول في عزفات وأزعات
 عمن العاهن واحد العواهن وهي السعفات المرائي بين القلبه في
 لغة أهل الحجاز وأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح
 الإنسان عواهن والعواهن عروق في رخم الناقه وقد عمت عواهن
 النخل تعمن بالضم أي بستت ورعى فلان الكلام على عواهنه إذا لم ينال
 أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنه والجمع
 عهنون وقلان عهنون ما إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من عاهن
 ماله وأهنيه أي من ناله والعاهن الحاضر المقم الناس قال كثير
 وأدعروها لك عاهن وتعمن بالكان أقام بينهم عمن
 العين حايته الرذيلة وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون وأعيان قال
 كاعيان الجراد المنطوف وتغيرها عيينة ومنه قيل ذو
 العيينتين الجاسوسين لأنقل ذو العيونتين والعين عن الماء وعين الزبدة
 ولعل زبدة عيينان وهما نهران في مقدمهما عند الساق والعين عمن
 الشمس والعين الدنار والعين المال الناص والعين البديان والجاسوس
 ولعين عمن عمنه إذا راسه عيانا ولم يركب وعلقت ذلك عمن إذا

والصيد الملك قال رؤبه إلى إذا استغلق باب الصيد
 صحن الصحن العظيم بكر الصاد وتشديد النون صحن الصحن
 بالجراد حمله سعة الإنسان والجمع اصقان والصحن الضم وعائمن آدم
 مثل السقفة يستقي بها وقال الفراء هو نقي ومثل الركون يتوضأ فيه
 قال صخر الغي الهذلي نصف ما عاودك
 فخصخت صفني في جحر خياض المداير قد جلعطونا
 وقال أبو عمرو الصحن خبطة تكون للبري وسهاطعامة وزناد وما يحتاج
 إليه الساعده بن جوية
 معه سقاء لا يغير طحمله صحن وأخر أص بخر ومناب
 ونصافن القوم الماء أفسموه بالضم وذلك لما يكون بالمقلة يسقى الرجل
 قد ز ما يغمرها والصابن من الخيل القابن على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة
 على طرف الجافن بقول صحن الفرس صحن صقونا والصابن الله نصف قدميه
 وفي الحديث لما إذا صلبت خلفه فرفع رأسه من الركوع مناخفه صقونا
 فإذا سجدت غشاه أي منا صافين أقدامنا وصقن موضع كانت يديه
 والصابن عرق الساق صحن الصحن بالكسر قول الوبر وهو منبر

هذا ما جرى

تطلى وهي سبية المعمرى بصر العين حسيبة ملاماً
 والضر أيضاً يوم من أيام العجز والضر أيضاً سبية السلة المطبوقة جعل فيه
 الخبز والصنان ذفر الإبط وقد أضرب الجبل في صار له صنان وأضرب
 إذا شمع بأفقه تكسر وقال إيلي ناكلها مضياً
 ومنه قولهم أصنت للنساء إذا حلت فاستكبرت على الفحل الأصمى وكان مضرب
 غصبا أي تمتلي غصبا هم صوف صنت الشيء صوتاً وصيانه وصيانه
 فهو مضمون ولاقل مضان وثوب مضمون على النقص ومضمون على السماء
 وقد فسره في دوف وجعل الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر
 وصيانه أيضاً وهو وعاء الذي يضار فيه وصان الفرس إذا قام على طرف
 حافره من وجى أو جفى بالنابعة
 وما حيا ولما أبقا دجيل يصول للورد فيها والكمين
 وأما قوله

قال المروى الذي روى
 في سبعة السلة الضرب
 سبع الصاد

فأورد من بطن الأثر شعنا بصر المشى كالحدا الشوام
 فلم تعرفه الماضى وقال غيره يمين بعض الشيء ويقال يوجين في المشى جنى

أن كثر كافي سبي خاص دون ساير أمواليهما كأنه عن لهما شيء
 فأكثر بابه مشتركين فوالا النابعة للبعدي
 ومشاركها في شافي قفاها وفي أحبابها شزل الغسان
 مما ولدت نسا بني هلال وما ولدت نسا بني أبار
 وعنانا أن تفعل كذا عا ورز قصارا أن أجمع دل وغابت كانه من
 المعانة من عن عجز أي اعترض وعنت الفرس حسنة بعنانها واعنت اللجام
 جعلت بعنانها والتعير مشله وعنت الإياب واعنته لكذا أي عرضته
 لمعروفته إليه وعنوان الإياب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال
 لمن طلال كعنوان الداب وقد يسر وقال عنوان وعنوان
 وعنوان الداب اعنونه وعنت الداب وعنته أيضا بدل من لحن التونات
 ياء أو المعان الاعتراض والعنوت من الدواب المقدمة في السير وقولهم
 اعطيتهم عينة أي خاصة من بن أخا بوورائه عينة أي الساعة
 من عتزان طلبت واعنت عينة ما أدرى ما هي أي تعرضت لشي لا
 أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحد بعنانه والعانة أيضا أعنان السماء
 صفا حيا وما اعترض من أظانها كأنه جمع عتزان والوثش ليس

لمفوض البيان بها ولو جعل يافوخا أعنان السماء والعامه تقول عان
 السماء والعننة في ثم ان جعل الهمزة عينا تقول عن في موضع ان قال الشاعر
 اعن ترسمت من خرقا منزله ماء الصبا به من عنيك مجوم
 واما عن مخففة معناها ما عدا التي تقول ربيت عن الفوس لانه بها قدف
 سمة عنها وعداها وأطعمته عن جوع جعل الجمع منصوبا به تاركا له
 وقد جاوره ونفع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخله حرف جر
 لانك تقول حيث من عن منى او من ناحية وينو قال الشاعر
 قلت للرب لما ان علا بهم من عن من الجيآن طر قبل
 واما ليت لمضارعها للحرف وقد نوضع عن موضع بعد كما قال
 لفت حرت وابل عن حبال اي بعد حبال وال
 نووم الفحى لا تنطق عن تنجمل واما موضع موضع على كما قال
 لاه ابن عمك لا اهلك في حشر عني ولا انت ديانى تحزوني
 عوف العوان النصف في سبها من كل شئ والجمع عوف وفي المثال لا
 تعلم العوان الهمزة وتقول مرة عوت المرأة تعونيا وعانت تعونيا
 والعوان من الجدب التي قول فيها مرة كانه جعلوا الاو بكرة

المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذاة الاطباق التي تسمى
 العامة الرمانة وكسر الطاء منه وجود وقطنة لقب رجل وهوناب
 قطنة العنكي والاسماء المعارف تضاف الى القامها وتكون الالقاب
 معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس فقة وزيد بطة وسعيد
 كزله والقطن معروف والقطنة اخر منه واما قول الرجز
 كان مجنى دمعها المشتر قطنة من اخو القطر
 فانما شدة ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل
 عسر وعسر وقول لبيد فكنس قطنا نصر خيامها
 اراد به ثياب القطر والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
 الكس واحدة القطان كالعدين وشبههم والقطن ما اساق له من
 النبات كشجر القز والجوز واليقطينة الفرعة الرطبة واليقطين الخدع
 بلغه اهل مصر وقال للكرم اذا بدت زعماته قد قطن يقطينا
 فحين فحين بطن من بني اسيد القيعون نتم قفس القيقية
 الشاة تدخ من قضاها وقد قضاها قفا وهو منى سعة في حديث
 ابراهيم النخعي في مزج فابان الرأس فقال تلك القيقية لا باس بها

وَقَالَ النَّوْنُ زَايِدَةً لِقَاءَ الْقِيَّةِ وَقَالَ الْفَقْرُ مَوْضِعُ الْقِفَاءِ تَرَادُفُهُ
نُونٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخَرُ

لِحُسْنِ مَوْضِعِ الْوَشْحِ وَمَوْضِعُ الْإِزَارِ وَالْفَقْرُ
وَقَوْلُ عُمَرَ ابْنِ اسْتَعْمِلَ الرَّجُلُ الْفَاحِشَ لَا سَتَجِيرَ نَفْسُهُ بِمَا كَوَّنَ عَلَى قَفَائِهِ بَعْنَى
عَلَى قَفَاهُ أَيْ عَلَى بَيْتِهِ أَمْرًا وَالنَّوْنُ زَايِدَةٌ وَالْأَوَّلُ مَعْرُوفٌ قِيَانُ
الَّذِي يُوزَنُ هُ هُ مَنْ قَالَ أَنْتَ مَنْ أَنْ تَعْلَمَ كَذَا لَمْ يَحْلِقْ
وَجَدَّ لَمْ يَلَسْنِي وَالْجَمْعُ وَلَا تَوَثَّ فَإِنْ كَرِهْتَ الْمَبْرَأَ وَكَلْتَ قِيمَتُ نَيْتِ
وَجَمَعْتَ وَهَذَا الْأَمْرُ مُقْتَضٍ لِذَلِكَ أَيْ خَلْقُهُ وَجَدَّةٌ وَتَقَمَّتْ فِي
هَذَا الْأَمْرِ مُوَافَقَةٌ أَيْ تَوْحِيدُهُمْ فَتَنْتَ الْعَبْدُ إِذَا أَمْلَكَ هُوَ
وَأَبَوَاهُ وَتَسْتَوِي فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَرَبُّمَا وَالْوَعِيدُ أَقْنَانُ
يُجْمَعُ عَلَى أَقْتَدٍ وَتَشْدُ الْحَرْزُ أَوْلَادُ قَوْمٍ خِلْقَةُ أَقْتَدٍ
وَقَوْلُ الْفَقْرِ قِفَانُهُ بِالضَّمِّ كُفَّةٌ وَالْقِنَانُ أَضَارِخُ الْإِبْطِ اسْتِدْطَايُكُونُ
أَبُو عَمِيدٍ الْقِفَّةُ بِالْكَسْرِ قَوْفٌ مِنْ قَوْفَى جَبَلٍ اللَّيْفُ وَجَمْعُهَا قِفْنٌ وَالْقِفَّةُ
إِضَاضٌ مِنْ الْأَدْوِيَّةِ وَالْفَارِ مَسِيَّةٌ يَبْرُزُ وَالْقِفَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى الْجَبَلِ
مِثْلُ الْقُلَّةِ وَالْأَخَرُ

وَالصَّوَانُ بِالشَّدِيدِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَجَارَةِ الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ وَالصَّيْرُ بِكَدٍّ وَالصَّوَانِي
الْأَوَّلَانِ مَنُورَاتُ الْيَوْمِ

فَضَلُ الصَّادِ ضَانُ

الضَّانُ خِلَافُ الْمَاءِ عِزٌّ وَالْجَمْعُ الضَّانُ وَالْمَعَزُ مِثْلُ الرَّبْدِ وَكَسْرُ سَافِرٍ وَفَقْرٍ
وَضَّانٌ أَضَاوِلُ حَبَارِشٍ وَحَرِيرٍ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى ضَيْبٍ وَهُوَ قَبِيلٌ مِثْلُ
غَارٍ وَغَرِيٍّ وَالْمَاءُ ضَائِنَةٌ وَالْجَمْعُ ضَوَانٌ وَضَّانُ الرَّجُلِ كَثْرَتُهُ
ضَبُّ الضَّبِّ الْكَسْرُ مَا مِنْ الْإِبْطِ وَالْكَشْحُ رَأْسُ الْجَبَلِ الْإِبْطُ نَمْرُ الضَّبِّ
نَمْرُ الْخَضِرِ وَأَضْبَتُ الشَّيْءُ وَأَضْطَبْنَاهُ حَمَلَتْهُ فِي ضَبْنِي وَضَبْنَةُ الرَّجُلِ
أَيْضَاعِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الضَّبُّ نَمْرُ الْفَارِ وَكَسْرُ الْبَاءِ وَمَكَانُ ضَبْنٍ أَيْ ضَبُّ
وَالْمَضُونُ الزَّمَنُ وَشِبْهُ قَلْبِ الْيَوْمِ مِنَ الْمَيْمَنَةِ ضَبْنُ الضَّبِّ بِالضَّمِّ
جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَالْأَخَرُ كَلْفَةٌ مِنْ هَضْبَاتِ الْفَجْرِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ تَوَمَّ السَّيْرُ لِلْفَجْرِ وَالْجَاءُ تَضَحُّفٌ
وَضَحَّانُ جَبَلٌ نَاحِيَةٌ مَكَّةَ هُمُ ضَرْنُ الضَّبِّ الَّذِي يُزْجَرُ أَبَاهُ
وَأَمْرَاتُهُ وَالْأَخَرُ وَلَكِنَّهُ لَا يَبْدُو ضَبْرٌ شَلَفٌ
وَقَالَ الضَّبُّ الَّذِي يُزْجَرُ عِنْدَ اسْتِقَاءِ فِي الْبَيْتِ وَضَبْنُ اسْمٍ صَنِيعٌ

ضَعْنُ الضَعْنِ وَالضَعْبَةُ الْحَقْدُ وَقَدْ ضَعْنُ عَلِيمٌ بِالْكَسْرِ ضَعْنًا وَضَعْنًا
 الْقَوْمُ وَالضَّطْعُ انْطَوَى عَلَى الْإِحْقَادِ وَالضَّطْعَتِ السَّيِّئَةُ إِذَا اخْتَلَّتْ بَيْنَ
 حَصْبِكَ وَأَنْشَدَ الْأَجْمَرُ **لَا تَهْ مَضْطَعْنُ صَبِيًّا**
 أَيْ جَامِلَةً فِي حُجْرِهِ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ
 إِذَا اضْطَعْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا وَمِنْ قَوْسِ كَرِيَّا نَسِ السَّيْفِ إِذَا شَتَفَا
 وَفَرَسٌ ضَاعِنٌ لَا يُعْطَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَزِيءِ إِلَّا بِالضَّرْبِ وَالشَّمَاخُ
 كَمَا قَوَّمتُ ضَعْنُ الشُّمُورِ الْمَسَامِرُ وَإِذَا قِيلَ فِي الْمُنَاقَةِ هِيَ ذَاةُ
 ضَعْنٍ فَإِنَّمَا يُرَادُ تَرَاغُهَا إِلَى وَطْئِهَا قَالَ الْجَلِيلُ لِيُفَاضَ إِذَا وَجَّهَتْ
 فَانْتَضَعَتْ عَلَى الْجَانِبِ إِنَّمَا ذَاةُ شَعْبٍ وَضَعْنٌ وَفَنَاءُ ضَعْنَةٍ أَيْ عَوَاجِزُهَا
 وَضَعْنٌ فَلَا تَلِ الدُّنْيَا بِالْكَسْرِ زَكْنٌ وَمَالٌ وَضَعْنِي إِلَى فَلَا تَلِ مَيْلِي إِلَيْهِمْ
 ضَعْنُ ضَعْنُ الْعَيْنِ بَرَجْلٍ خَبِطَ بِهَا وَضَعْنٌ يَغَايِطُهُ زَمْجِي وَضَعْنٌ
 عَلَى نَاقَةٍ حَمَلَةٌ عَلَيْهَا أَنْ يُوزَنَ وَضَعْنٌ إِلَى الْقَتْمِ أَضَعْنُ ضَعْنًا إِذَا انْتَهَرَ
 تَحْلِسُ الْهَمْرُ وَضَعْنُ الرَّجُلِ إِذَا ضَرَبَتْ رَجُلًا عَلَى عَجْزِهِ وَاضْطَفَنَ
 هُوَ إِذَا ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مَوْجَزَ نَفْسِهِ وَضَعْنُ الْإِنْسَانِ الْأَرْضَ ضَرْبًا بِه
 وَالضَّعْنُ عَلَى وَزْنِ الْحَبِّ الْأَخْشَقُ مِنَ الرَّجُلِ مَعَ عِيَاظِهِ وَالضَّعْفُ

ذَكَرْنَاهُ مَعَ الضَّعْفِ ضَمْنُ صَمْتِ السَّيِّئَةِ ضَمَانًا أَهْلَتْهُ فَإِنَّمَا ضَمَانٌ
 وَضَمِينٌ وَضَمَّتْ السَّيِّئَةُ تَضَمُّنًا فَضَمَّتْ بِمَعْنَى مَثَلُ غَرَمَتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ حَلَّةٌ
 فِي وَعَاوٍ فَقَدْ ضَمَّتْ آيَاهُ وَالضَّمْنُ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّتْهُ بَيْنًا وَالضَّمْنُ مِنَ
 الْبَيْتِ مَا لَيْتُمْ مَعْنَاهُ إِلَّا بِاللَّيْلِ يَلِيهِ وَفَهْمَتْ مَا ضَمَّتْهُ كَأَيْ مَا
 اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ وَكَانَ فِي ضَمْنٍ وَانْفَدَتْهُ ضَمْنُ كِتَابِي أَيْ فِي طَبْعِهِ وَالضَّمْنَةُ
 بِالضَّمِّ مِنْ قَوْلِكَ كَانَتْ ضَمْنَةً فَلَا تَلِ لَزَعَهُ أَشْرَى أَيْ مَرَضُهُ وَرَجُلٌ هَمْرٌ
 وَهُوَ الَّذِي فِي الزَّمَانَةِ فِي حَسْبِهِ مِنْ بَلَاءٍ أَنْ كَثُرَ أَعْيُنُهُ وَأَنْشَدَ الْأَجْمَرُ
 مَا خَلَّيْتُ رِلَّتْ بَعْدَكُمْ ضَمْنًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُسْوَةَ الْأَلَمِ
 وَالْأَسْمُ الضَّمْنُ وَالضَّمَانُ وَاللَّسُّ الْأَجْمَرُ وَكَانَ قَدْ سَقَى بَطْنَهُ
 إِلَهُ الْإِلَهِ الْحَقُّ أَرْفَعُ رُغْبَتِي عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تَطِيلَ ضَمَانِيَا
 وَالضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَقَدْ ضَمِنَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ضَمْنًا هُوَ ضَمْنُ الزَّمَنِ أَيْ مُتَلَكِّ
 وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَتَى حَمْرًا بَعَثَهُ اللَّهُ ضَمْنًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دُونِ
 الزَّمَنِ وَالضَّمْنُ وَالضَّمَانَةُ مِنَ الْخَيْلِ مَا تَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطْرِ وَمَنْ يَدُومَةُ الْحَنْدَلِ مِنْ كُلِّ أَنْ
 الصَّاحِبِ مِنَ الْبَعْلِ وَالْكَسْرُ الصَّامِتُ مِنَ الْخَيْلِ فَالصَّاحِبَةُ هِيَ الظَّاهِرَةُ

وَالطَّائِفَةُ الرَّجَاءُ وَالطَّوَارِخُ الْأَرْضُ أَشْرُ وَالطَّيَّانَةُ وَالطَّيَّانُونَ الْأَبْدَانُ الْكَثِيرَةُ
وَالطَّيَّانُونَ الْكَثِيرَةُ تَطْعُنُ مَالِيَةً وَالطَّيْنُ دُونَهُ وَكَانَ
إِذَا رَأَى أَنِّي رَأَيْتُ أَوْ فِي عَيْنِي يَعْرِفُنِي طَرِيقُ طَرِيقِ الطَّيْنِ
وَالطَّيْنُ أَنْ جَعَلَتْهُ مِنَ الطَّيْنِ أَحْرَقَتْهُ وَأَنْ جَعَلَتْهُ مِنَ الطَّيْنِ أَوْ الطَّيْنُ أَوْ هُوَ
الْمُسْتَبْطَنُ مِنَ الْأَرْضِ لَمْ يَجْرِهِ طَعْنُ طَعْنَهُ بِالزَّمْعِ وَطَعْنُ فِي السَّرِّ طَعْنُ
مَالِهِمْ سَطَعْنَا وَطَعْنُ فِيهِ بِالْقَوْلِ نَطَعْنَا أَيْ طَعْنًا وَطَعْنًا نَا وَكَانَ
وَأَبَاطَاهُ الشَّائِئَةُ الْأَطْعَنَانَا وَقَوْلُ مَالِيَةً
وَطَعْنُ فِي الْمَفَاتِيحِ يَطْعُنُ وَيَطْعُنُ أَيْ ذَهَبَ وَكَانَ
وَأَطْعُنُ بِالْقَدَمِ شَطْرَ الْمُلُوكِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدُجُ
وَقَالَ حَمِيدٌ بْنُ سُوَيْدٍ

وَطَعْنِي إِلَيْكَ الْبَيْتَ حَضِينِي أَنْتَ إِلَيَّ إِذَا هَابَ الْهَبُ الْفَعُولُ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرَادَ وَطَعْنِي حَضْنِي إِلَيْكَ وَالْقَدَمُ يَطْعُنُ فِي الْعَنَانِ
إِذَا مَدَّ وَتَلَسَّطَ فِي السَّرِّ قَالِ ابْنُ
تَرْتَاوَنَ طَعْنُ فِي الْعَنَانِ قِيْلَ يَنْجِي وَرَدَّ الْجَمَامَةَ إِذَا جَدَّ حَمَامَتَهَا
أَيْ حَوْرُ الْجَمَامَةِ وَالْقَدَمُ يَحْجِي الْعَمَى جَمْعُ ذَلِكَ وَالْمَطْعَانُ الرَّجُلُ

الْكَبِيرُ الطَّعْنُ الْعُدَّةُ وَهُمْ مَطَاعِمٌ وَتَبَاعُثُ فِي الْحَرْبِ وَأَطْعَمُونُ
أَفْعَلُوا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ الْمَرْءُ طَعْنًا نَاقِيًا فِي أَرْضِ النَّاسِ
وَالطَّاعُونَ الْمَوْتُ مِنَ الْوَيْلِ وَالْجَمْعُ الطَّوَارِخُ طِينُ أَطْبَانُ الرَّجُلِ
أَطْبَانَا وَطَبَانِيَّةٌ أَيْ سَكَنَ وَهُوَ مُطْبِنٌ أَيْ كَذَّاءٌ وَدَالَ مُطْبَانٌ
وَأَطْبَانٌ مِثْلُهُ عَلَى الْإِبْدَالِ وَتَصْغِيرُ مُطْبِنٍ طَبْنٌ تَحْدِفُ الْمَتْرَ مِنْ
أَوَّلِهِ وَاحِدُ النُّوسِ مِنَ الْخَرَجِ وَتَصْغِيرُ طَبَانِيَّةٍ طَبْنٌ تَحْدِفُ
أَحَدُ النُّوسِ لَهَا زَائِدَةٌ وَطَبَانٌ ظُهُرُهُ وَطَامَنٌ مَعْنَى عَلَى الْقَلْبِ
وَطَامَنَتْ مِنْهُ سَكَنَتْ طِينُ الطَّيْنِ صَوْتُ الذَّبَابِ وَالطَّيْنُ
وَالْبَطْنُ تَطْرُأُ إِذَا صَوَّتَتْ وَأَطْنَتْ الطَّيْنُ طَطْنٌ وَطَرْمَاتٌ وَهُوَ فِي
الْمَصْفِ وَالطَّنُّ بِالضَّرْحِ جَزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَبُ الْوَلَجَةُ مِنَ الْحَرِّ مِثْلُ
وَضَرْبَةٍ فَأَطْنَتْ سِقَاةً أَيْ قَطَعَهَا يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ
طِينُ الطَّيْنِ مَعْرُوفٌ وَالطَّيْنَةُ أَخْضَرُ مِنْهُ وَطَبْنُ السَّجْحِ وَتَعْظُمُ
يُسَكَّرُ وَقَوْلُ طَبْنُ السَّجْحِ هُوَ مِثْلُ طِينٍ وَأَنْشَدَ
فَاتَّقِ بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَذَّانُ الدَّائِمَةِ الْمَطِينِ
وَالطَّيْنَةُ الْخَلْفَةُ وَالْجِدَّةُ قَالَ بَلَّانُ مِنَ الطَّيْنَةِ الْأَوَّلَةِ وَطَانٌ بَلَّانُ لَابَةٌ

ختمه بالطير ابن السكيت طائفة الله على الخير وطائفة اي حبله عليه
والشد لا ملك نفس طير فيها حياؤها وروى طان ومكان
طان وارض طائفة كيرة الطير وفسطاطين بكر الفاء وبلده

فصل الظاء طعين

طعن في سائر طعنا وطعنا بالقرن وفي معنى هما قوله تعالى يوم طعنكم واظفنه
يسيرة والطعنة الهودج كانت فيها امرأة اولد تكس والجمع طعش
وطعش وطعاش واطعان ابو زيد له قال جميل ولا طعن الا للابل التي
عليها الهودج كان فيها نساء اولد يكن وهذا غير تطعنه المرأة اي
تزيكه وفي تقيله والطعنة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تنك فيه
فليست بطعنة وقال

ففي قبل القرى باطعينا خبير الفين وخبرنا
الساوي الطعون الجبر التي تعمل وتعمل عليهم والظعان الجبل الذي
يشده الهودج وقال كعب بن زهير

له عقق تلوي بما وصفت به ود فان يشقان كل طعان
ظن الظن معروف وقد نوضع موضع العلم وقال

فقلت لهم ظنوا لقي مدح سرائهم في الفانسي المسترد
اي استيقنوا وانما تخوف عدوه بالقرن بالشك ونقول طنسك زيدا وطنت
زيدا اياك نفع المنفعل موضع المتصل في الدايعة عن الامم والخبر لا هنا
منفصلان الاصل لهما مبتدأ وخبر والطير الرجل المتهم والظنة
الهمة والجمع الظن يقال منه اظنه واظنه بالطاء والظاء اذا التهمة
وفي حديث ابن سنان لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان
وهو نفعل من ظن فادغم ما للشاعر

ولا كل من يظن انا معتب ولا كل من روى على اقول

والتظني اعمال الظن واصلة التظن ابدل من احسن النوات يا ومظنة
الشيء موضع ومألفه الذي نظر كونه فيرو الجمع المظان قال موضع
كذا مظنة من فلان اي يعلم منه ما سب النافعة

فان يك عامر قد اجملا فان مظنة الجمل الشباب
ويروى الشباب وروى مظنة والدين الظن الذي لا يداني انقضيه اخذ
ام لا والظن الرجل السبي الظن والظن البير لا يداني ايها ما ام
لا وقال الفيلسوف المار قال الاكعشي

ما جعل الجدا الظنون الذي جيب صوت اللب الماطر
مشك القلاني اذا ما طما يذف بالبوضي والمأهر

فصل العجيز
تس عجز مشد النور اعظم وكذلك الجمل الضم وعيسى مثله يملق
بفعل بياد اذا وصلته نوت والاشي عينا والجمع عينايات مال الراجر
هان على عزة بنت الشجاع مفعول جمال ملك في الاذلاح
بالسر اذاه وجيف الحجاج دل عيسى بالعلاني هجاج
حيث لا مستودع ولا ناج ه عجز العثان الدخان جمعها
عواش وكذلك العث ودواجن لا تعرف لهما نظير وقد عثت النار
تعت بالغم اذا دخت ونما سمو العبار عثانا وعثت ثوبى بالخوز
تغينا والعشون شعرات طوال تحت جبال العجز قال يعمر ذو
عنايتن كما بالو لمفرق الدبر مفادق وعشون الريح والمطر
اولهما ابو زيد العثاين المطر من السحاب والارض مثل السبل
واحد هاشون ه عجز العجز معروف وقد عجت المرأة تعجنا
واعجت اي اخذت عينا وعجت الناقة ايضا اذا ضربت الارض

بيديها في سرة هاهي عاخر وعجز الرجل اذا نهض عتدا على الارض
الكبر وال

فاصحت كنيها وهجت عايجا وشرحضال المروكست وعالج
وعجت الناقة بالكسر عجا سميت في عجنة وعجنا وتعير عجز بكسر
همكا والعجان ما بين الحصى والفمجة والعجز وروصوب الناقة
من حيائها ودبرها وربما اتصلا قال ناقة عجا بنة العجز والعجان
الاحسن عن الجبل عجز العجز المرأة للحقا واللام زائدة
عجز العجاء من الغنم الحادير والطباخ والجمع العجاءه بالفصح
مال الميث

وينصير القدر مشيرات يبار عن العجاءه الزينة
توجد جمع الرنة والراة عجا هنة وقد تعجز عن عدت
البلد توطنه وعدت ابل كان كذا الزمة فلم تبج ومنه جئات
عدت اي جئات اقامه ومنه يسمى المعدن معدا بلسان الدال لان
الناس يسمون قه الصنف والشا ومركز كل شيء معدنه والعدن
الناقة المقيمة في المريعا وعدن بلد وعدان البحر بالفصح ساحله

وَأَمَّا قَوْلُ لَيْدٍ
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ مَجِيَّ كُلِّهِمْ بِعَدَاةِ السَّيْفِ صَرِيحٌ وَتَقَلُّ
 مَقَالٍ إِذَا دَعَدَنْ فَرَادِيهِ أَلْفَ الضَّرْوَةِ وَقَالَ هُوَ مَوْضِعُ الْخَرِّ وَالْعِدَاةِ
 الْخَلِّ الطَّوَالِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ وَأَشَدُّ ابْنِ عَمِيَّةَ
 يَهْرُزُ لِلشَّيْ أَوْضَاعًا مَعَهُ هَذَا الْجَنُوبُ ضَمِي عِيدَانِ يَبِيرُنَا
 وَعَدْنَانِ بْنِ إِدْرِيسٍ وَابْنِ عَدِيٍّ وَالْعِدِيَّةُ رُفْعَةٌ فِي اسْفَلِ الدَّلْوِ وَلِجَمْعِ الْعِدَائِ
 قَالَ غَزَبٌ مَعْدَنٌ إِذَا فُطِعَ اسْفَلُهُ ثُمَّ خُرْزِمَ رُقْعَةً وَقَالَ
 وَالْغَزَبُ ذَا الْعِدِيَّةِ الْمُوَعَّدَا * وَالْعِدَاةَانِ الْفَرَسُ مِنَ النَّاسِ
 عَنْ غَزَبٍ نَبِيٍّ كَلَّمَ أَوَّلَهُ وَعَزَّائِلُ الْقَوْمِ سَادَتُهُمْ وَعَزَّائِلُ الْأَنْفِ
 حَتَّى يَجْمَعَ لِجَابِزٍ وَهُوَ أَوَّلُ الْأَنْفِ حَتَّى يَكُونَ فِيهِ الشَّمْرُ قَالَ هُمُ
 شُرُّ الْعِدَائِ بْنِ وَالْعِدَائِيَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْفَعُ فِي أَعْيَالِ الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ
 الْمَوْجِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ
 كَانَتْ رِيْلَجُ وَمَا دُوَّ عَرَابِيَّةٌ وَظَلَمَ لَمْ تَدْعُ فَقَا وَاحِلَا
 الْأَصْبَعِيَّ الْعِرَانُ الْعَوْدُ الَّذِي تَحْتَلِي فِي وَتَقْرَأُ الْخَبِيَّ وَقَدْ عَزَّتِ الْعَبِيرُ
 أَعْرَبُهُ بِالضَّمِّ عَنْ نَا وَعِرَانَ الْبَكْرِ عَوْدَهَا وَشَدَّ فِيهِ الْخَطَافُ وَتُسَمَّى

مَعْرَنٌ إِذَا سَمَّرَ سِنَانَهُ بِالْجِرَانِ وَهُوَ الْمَسَارُ وَالْجِرَانُ تَعْدُ الدَّارَ
 قَالَ دَارُهُمْ عَارِيَةً أَيْ عَيْدُهُ وَالْعَرْنُ جَسَاءَةٌ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ فَوْقَ
 الرِّسْعِ مِنْ أَرْحِ وَهُوَ الشَّقَاقُ وَقَدْ عَزَّتِ رَجُلٌ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ وَعَرْنُ الْعَبِيرِ
 أَيْ عَيْدُهُ عَنْ نَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ قَرْخٌ يَأْخُذُهُ فِي عَقْبِهِ فَجَحْتَلُ
 مِنْهُ وَرَمَّا يَبْرُلُ إِلَى أَصْلِ شَجَرَةٍ وَاجْتَلَبَ بِهَا قَالَ وَدَوَانُ أَنْ يَحْرَقَ عَلَيْهِ
 الشَّجَرُ وَعَرَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ اسْمُ قَبِيلَةٍ وَرَهْطٌ مِنَ الْعَرَبِ نَسَبُ أَزْدٍ وَنَقْلُهُمْ
 النَّحْلُ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبِيَّةُ مَا فِي الْأَسَدِ الَّذِي يَأْلَفُهُ
 قَالَ لَيْثُ عَرَبِيَّةٌ وَلَيْثُ غَابِرَةٌ وَأَصْلُ الْعَرَبِ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَقَالَ الْعَرَبُ
 الْحَمْرُ وَمَشْدُ مَوْشَمُهُ الْأَطْرَافُ رَخَصَ عَرَبِيَّةً
 وَعَرَبِيٌّ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قَبِيلَةٍ وَمَعْرَنٌ بَطْنٌ مِنْ حَيْلَةٍ وَقَالَ
 عَرَبِيٌّ مِنْ عَمْرِيَّةَ لَيْسَ مَسَابِرِيَّةً إِلَى عَمْرِيَّةَ مِنْ عَرَبِيَّةٍ
 وَالْعَرَبِيَّةُ الْكَبَرُ الصَّرِيحُ لَا يَطَاقُ وَعَرَبَانُ أَيْ جَعَلَ بِالْخَبَابِ دُونَ وَادِي
 الْقَتَى إِلَى قَيْدِهِ وَمَقَامُ مَعْرُونٍ دُبْعٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ خَشَبُ الطَّحْخِ
 وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ أَوْجَعِ الْعَرَبِيَّةِ عَرُوقُ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ بَنِي الْعَرَبِ وَالْعَرَبُونَ
 وَالْأَخْرَبَانِ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الرِّبُونَ قَالَ وَمِنْ عَرَبِيَّةٍ إِذَا عَطِيتَ

دَالِمٌ عَزْنٌ الْعَزْنُ نَبْتُ يَدْبَعُ بِهِ وَالْحَلِيلُ أَصْلُهُ عَزْنٌ مِثْلُ
 قَرْنٍ حَذَفَتْ مِنْهُ النُّونُ وَنَزَلَ عَلَى صُورَتِهِ وَقَالَ عَزْنٌ مِثْلُ عَزْنٍ
 وَأَدِيمٌ مَعْرُوفٌ أَيْ مَدْبُوعٌ بِالْعَزْنِ وَعَرَبِيَّاتٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا صَرْفَهُ
 فِي عَرَفَاتٍ عَزْنٌ الْعَزْنُ لُصْلُ الْعِذْقِ الَّذِي يَفُوحُ وَيُطْلَعُ مِنْهُ
 الشَّارِخُ فَبَقِيَ عَلَى الْخَلِّ يَابِسًا وَعَزْنُهُ ضَرْبٌ بِالْعَزْنِ عَزْنٌ
 جَمَلٌ عَزْنٌ مِثْلُ عَزْنٍ عَسَنُ الْعَسَنِ الْجَمْعُ الْعَلْفُ فِي الدَّوَابِّ
 وَقَدْ عَسَنَتْ لَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ جَمَعَ فِيهَا الْكَلَامُ وَسَمِيَتْ وَذَلِكَ بِسَمْعٍ فِي
 تَكْوِينِ الْعَسَنِ الشَّخَرِ الْقَدِيمِ مِثْلُ الْأَشْرِ وَالْعَيْنَانِ الشَّيْءُ أَثَانٌ وَمَكَانَةٌ
 وَتَعَسَّ فَلَاذُنُ آيَاهُ أَيْ تَزَعَّ إِلَى اللَّهِ فِي الشَّيْءِ وَتَعَسَّتِ الشَّيْءُ طَلَبَتْ أَثَرَهُ وَمَكَانَةً
 عَسَنَ عَسَنٌ وَأَعَسَّنَ قَالَ بَرَاءٌ وَقَالَ الْإِسْهَانَةُ أَصْلُ السَّعْفَةِ وَبِهَا أَيْ
 ابْنُ عَسَاةٍ عَسَنَ الْعَسْنُ الصُّبُّ الْبَرْدُ الْغَلِيظُ وَالْأَشْيُ
 عَسُونَةٌ وَقَالَ تَعَرَّفَ قَنَاهُ
 عَسُونَةٌ إِذَا غَمَزَتْ قَدَّتْ تَشْجُفُ الْمَقْفَ وَالْجَيْبَ
 عَطَنَ عَطَنَ الْجِلْدَ عَطَنَهُ عَطَانُهُ مَوْضِعٌ إِذَا اخْتَدَتْ عُلْقَى وَهِيَ نَبْتُ
 أَوْ فَرْشَانٌ مِثْلُهَا قَالَتْ الْجِلْدِيَّةُ وَغَمَزَتْ لِيَتَفَحَّصَ صَوْفُهُ وَلَيْسَ تَرَجُّمُهُ

تَلْقِيهِ فِي الدَّبَاغِ وَعَطَنَ لَهَا بِالسَّكْرِ عَطَنَ عَطَانُهُ مَوْضِعٌ إِذَا أَثَرُ وَسَقَطَ
 صَوْفُهُ فِي الْعَطَنِ وَقَدْ أَعَطَنَ لَهَا بِالسَّكْرِ وَالْعَطَنُ وَالْمَعَطَنُ وَاحِدٌ الْأَعْطَانُ
 وَالْعَاطِنُ وَهِيَ مَبَارِكٌ لَهَا عِنْدَ الْمَاءِ لِشَرْبِ عِلَلٍ بِحَدِّهَا إِذَا اسْتَوَتْ
 رَدَّتْ إِلَى الْمَرَامِيِّ وَالْأَطْمَاءُ وَعَطَنَ لَهَا بِالْفَتْحِ تَعَطَّنَ وَتَعَطَّنَ عَطْنًا
 إِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ فِي أَيْلٍ عَاطِنُهُ وَكَوْطُهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ عَطْنُ أَيْ
 بَرَكْتَ قَالَ كَثَبُ بْنُ زُهَيْرٍ بَأْكَ إِخَالٍ وَالْأَعْطُونَا
 وَقَدْ أَعَطَنَتْهَا أَنَا قَالَ ابْنُ السَّكَنِتِ وَكَذَلِكَ يَقُولُ هَذَا عَطْنُ الْغَنَمِ وَمَعَطْنَاهَا
 لَمْ أَبْصُرْهَا حَوْلَ الْمَاءِ وَأَعَطَنَ الْقَوْمُ أَيْ عَطَنَ الْبَصِيرَ وَقَالَ وَاسِعُ الْعَطْنِ
 وَالْبَكَرُ إِذَا كَانَ رَجَبُ الْمَذْبَاحِ وَأَعَطَنَ الرُّطْبُ بَعِيرُهُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَشْرَبْ
 فَرَدَّ إِلَى الْعَطْنِ بِنَظَرِهِ وَإِلَيْدٍ
 عَافَا الْمَاءُ فَلَمْ تَعْطِنَاهُ إِنَّمَا يَعْمَلُ مِنْ رَجَبٍ وَالْعِصْلُ
 عَفَنَ شَيْءٌ يَحْفَرُ فِي الْعَفُونَةِ وَقَدْ عَفَنَ الْجِلْدُ بِالْكَسْرِ حَفَنًا بِلَى مِنَ الْمَاءِ
 عَسَنَ الْعَسَنَةُ الطُّيُ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ وَالْجَمْعُ عَسَنٌ وَعَسَنَ كَانَ
 وَتَعَسَّنَ الْبَطْنُ صَارَ دَاعِيًا وَيَعْمَلُ عَسَنًا بِالْكَسْرِ كَثِيرَةً وَقَدْ كَثُرَ قَالَ
 وَصَحَّ الْمَاءُ بَوْرُ دَعَمَانٍ عَمَّنَ الْعَمَانِيَّةُ مَخْلَافُ السَّرِيقَاتِ

عَلَى الْأَمْرِ تَعْلَنُ عَلُونًا وَعَلَى الْأَمْرِ الْكَسْرُ يَعْلَنُ عَلَى حَكَاةِ ابْنِ السَّيِّبِ
وَأَعْلَنَتْهُ أَنَا إِذَا أَظْهَرْتُهُ وَالْعِلَانُ الْمَعَالَةُ وَرَجُلٌ عَلَنَهُ يَبُوحُ بِسِرِّهِ
وَعَلُونُ الْإِبَارِ عُتُونُهُ وَقَدْ عَلُونَتْ الْإِبَارُ إِذَا عُنُونَتْهُمُ عِلْجُ الْعِلْجِ
الْقَاتَةِ الْمَكْتَنُ بِاللَّحْمِ وَنَعَالُ بُونُهُ زَائِدٌ وَالْعِلْجُ الْمَوَاهِدُ الْمَأْجَنَةُ
عَمَّنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَعَمَّانُ مَخْفٍ بَلَدٌ وَأَمَّا النَّبِيُّ بِالشَّامِ فَهُوَ عَمَّانُ
بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ وَعَمَّنُ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى عَمَّانَ عَنْ كَذَا عَمَّنُ وَعَمَّنُ
عَمَّنَا أَيْ عَرَضَ وَاعْتَرَضَ قَالَ لَا فَعَلَهُ مَا عَمَّنَ فِي السَّمَاءِ نَحْمَرُ أَيْ مَا عَرَضَ
وَرَجُلٌ مَعْنَى عَرِضٌ وَامْرَأَةٌ مَعْنَى مَعْنَى وَالْمَعْنُ أَيْ الْخَطْبُ وَرَجُلٌ عَمَّنٌ لَا
يُرِيدُ النَّسَاءَ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَامْرَأَةٌ عَمَّنَتْ لَا تَشْتَمِي الرَّجُلَ وَلَهُمْ قَبِيلٌ
مَعْنَى مَقْعُولٍ مِثْلُ خَسْرَةٍ وَعَمَّنَ الرَّجُلُ عَمَّنَ امْرَأَتَهُ إِذَا حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ ذَلِكَ
أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالْحَيْضِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ لِمَعْنَةٍ وَالْعَمَّةُ إِذَا حَكَمَ طَائِفَةٌ مِنْ خَشَبٍ
لَحْدًا لِلْأَبْلِ وَالْأَعْنَى

تَرَى الْحَمْرَ مِنْ ذَائِلٍ قَدْ دَخَوْنِي وَرَطِبَ يَرْفَعُ فَوْقَ الْعَيْنِ
وَالْعَيْنُ الْفَرْسُ وَالْمَجْعُ الْإِعْنَةُ وَالْعَيْنَانُ أَيْ الْمَعَانَةُ وَهِيَ الْمَعَارِضَةُ وَغَنَانَا
الْمُتَرَجِّجَةُ وَنَعَالُ الرَّجُلِ أَنَّهُ طَرَفُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ خَفِيفًا وَشَرَكَةُ الْعَيْنِ

تَعَدُّهُ حَيْدٌ وَتَقِينُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَتَرُ
الْبُعَاةُ الشُّوَيْخُ الْإِعْدَعُ قَدْ تَقَرَّرَ حَيْدًا
وَكَذَلِكَ فَعَلَهُ يُعَدُّ عَلَى عَيْنٍ وَالْخُفَّافُ مِنْ نَدْبَةِ السَّلَامِ
وَأَنْ تَكُ حَيْلِي قَدْ أَصِيبَ خَيْمَتُهُمَا فَعَدُّ عَلَى عَيْنٍ تَمَّتْ مَا لَكَ
وَأَقْبَتْهُ أَوَّلَ عَيْنٍ وَأَوَّلَ عَامَةٍ وَأَذْنِي عَامَةٍ أَيْ قَدْ كَلَّ سَيْرِي وَعَيْنُ الشَّيْ
خِيَانَةٍ وَعَيْنُ الشَّيْ نَفْسُهُ قَالَ هُوَ عَيْنَانِ وَهُوَ عَيْنُهُ وَلَا الْخُذُ
الْأَذْنِي مَعْنَى مَعْنَى وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الْخَوَادِعِيَّةَ فَرَّانَهُ وَلَا أَطْلُبُ أَشْرَافَ عَيْنٍ
أَيْ تَعَدُّ مَعَانِيَةً وَعَيْنَانِيَّةً نَبِيٌّ فَلَا يَنْفِي أَمْوَالَهُمْ وَرُغْبَاهُمْ وَمَا هَا عَيْنٌ وَكَذَلِكَ
مَا هَا عَيْنٌ أَيْ أَحَدٌ وَبَلَدٌ بِلَدٍ الْعَيْنُ أَيْ بِلَدٍ اللَّيْلِ وَالْعَيْنُ مَعْنَى مَعْنَى
وَقِيلَ الْعَيْنَانُ قَالَ نَشَأَتِ الْحَبَابَةُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ مَطَرٌ أَيْ لَا يَتْلَعُ
وَقَالَ لَقَبْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَيْ أَوَّلَ سَيٍّ وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ جَلٌّ وَقَالَ
إِذَا زَالَ عَنْكَ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتَ كَرَامًا وَاسْتَمَرَّ مَا أَقَامَ لَا يَسْمُرُ
وَرَأْسُ عَيْنٍ بِلَدٌ وَيَعْمَلُ الْبَقَرَةُ حَمْرًا مِنَ الْعَيْنِ يَكُونُ بِالشَّامِ وَالْعَيْنَانُ الْقَوْمُ
أَشْرَاهُمْ وَالْعَيْنَانُ الْآخِرَةُ نَوَابٍ وَأَمْرٌ وَهِيَ الْآخِرَةُ تَسْمَى الْمَعَانِيَةَ وَهِيَ
الْمَحْدَثَةُ الْعَيْنَانُ أَيْ الْأَمْرُ تَوَارَتْ دُونَ فِي الْعِلَالَةِ وَفِي الْمِيزَانِ عَيْنٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ

مُسْتَوِيًا وَيَقُولُ الْحَاجُّ لِلْعَيْنِ لَعْنَتُكَ كَبْرًا مِنْ أَمْدِكَ عَنِّي شَاهِدُكَ وَمَسْطَرُّكَ
الْكَبْرُ مِنْ شَهْنِكَ وَالْعَيْنُ مِنْ حُرُوفِ الْجَحْرِ وَمَقَالُ هُوَ عَبْدُ عَيْنٍ هُوَ كَالْعَبْدِ
لَكَ مَا دُمْتَ تَرَاهُ فَإِذَا غَبَتْ فَلَا وَكَالْ

وَمِنْ هُوَ سَجْدُ الْعَيْنِ أَمَّا لِقَاؤُهُ فَيَحْلُو وَأَمَّا غَيْبُهُ فَيُظَنُّ
وَقَالَ أَنْتَ عَلَى عَيْنِي فِي الْمَرَامِ وَالْحِفْظِ جَمْعًا قَالَ اللَّهُ عَالِي وَلِضَمِّهِ عَلَى عَيْنِي وَقَالَ
الْحَلْدُ عَنْ وَهِي دَوَائِدِ دَفْقِهِ وَذَلِكَ غَيْبُهُ فَقَوْلُهُ تَغَيَّرَ الْحَلْدُ وَسَقَا
عَيْنٌ وَمَتَّعَنِي وَكَالْ مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّيْبِ الْعَيْنِ
وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ الْمَالُ إِذَا أَصَابَهُ بَعْضٌ وَتَعَيَّنَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ لَمْ يَمُتْ بَعْضُهُ وَحَقَّقَتْ
حَرَمَتْ أَيْ بَلَّغَتْ الْعُيُونُ وَالْمَاءُ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ دَاغِبَتْ أَلَامَتُهُ وَكَانَ
الدَّمَعُ وَالْمَاءُ مَعِينًا نَا مَالِ الْحَمْلِ لِحْسَاكُ وَشَيْءٌ مِنْ مَاءٍ عَائِنِ أَيْ مِنْ مَاءٍ سَائِلِ
وَعَيْنُ الرَّجُلِ أَصْبَتْهُ بَعِيْنِي فَإِنَّهُ عَائِنٌ وَهُوَ مَعِينٌ عَلَى الْفَقْرِ وَمَعِينُونَ عَلَى
التَّسَامُ قَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّمَامِ

فَذَكَانَ قَوْمًا مَحْسُوتًا سَيِّدًا وَإِلْخَالِ أَنْتَ سَيِّدٌ مَعِينُونَ
وَتَعَيَّنَ الشَّيْءُ تَحْصِيصُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ وَتَعَيَّنَتْ الْقَرْيَةُ إِذَا أَصْبَحَتْ فِيهَا مَا دَا لِيَتَفَخَّرَ
عَمَلُ الْجَزْرِ فَتَسَدَّ فَالْخَرِيرُ

بَلَى فَإِنْ فَضَّ مَعَكَ غَيْرَ نَزَرَ كَمَا عَيَّنْتَ بِالسَّرِّ الطَّبَابَ
وَالْمُعَيَّنُ نَوْرًا فَالْحَسْبُ مِنْ حَرَمٍ

وَمُعَيَّنَ الْخَوِيَّ الصَّوَارِكَاةَ مُتَخَيِّطًا قَطْرًا إِذَا مَا بَوَّسْنَا
وَعَيَّنَتْ الْمُدْلُوهُ نَفْسَهَا وَعَيَّنَتْ فَلَنَا إِذَا الْخَبْرُ مَسَاوِيَهُ فِي وَجْهِهِ وَعَايَنَتْ
الَّتِي عَيَّنَا إِذَا رَأَيْتَهُ بَعِيْنًا وَأَبْنَاءُ عَيَانَ خَطَّانِ خَطَّانِ فَلَا رُضَى نَحْزُرُ
بِهَا الطَّيْرُ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَقُوزُ قَدْجَهُ قِيلَ جَرَى ابْنُ عَيَانَ وَالْعَيَانَ
حَدِيدُهُ تَكُونُ فِي مَتَابَعِ الْفَدَاكِ لِلْجَمْعِ عَيْنٌ وَهُوَ مُعَلِّقٌ لَأَنَّ الْيَا لَأَخْفَ
مِنْ الْوَادِ وَالْعَيْنُ الْمَهْلُ لِلدَّارِ وَقَالَ

تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ وَجَانِ فَلَانِ فِي عَيْنِي لِي فِي
جَمَاعَةٍ وَمَا كَالْ

إِذَا رَأَيْتَنِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ تَعْرِفُنِي أَطْرُقُ أَطْرُقُ الطُّرُقِ
وَرَجُلٌ أَعْيَنَ وَاسِعَ الْعَيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْجَمْعِ عَيْنٌ وَأَصْلُهُ مُعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ وَهُوَ قِيلَ
لِقَرِ الْوَحْشِ عَيْنٌ وَالتَّوَرُّعُ عَيْنٌ وَالبَقْعُ عَيْنًا وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَالْعَيْنَانِ
الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى الشَّيْءَ بِنَسْبَةٍ وَهِيَ الْمَالُ الصَّاحِبَانِ مِثْلُ الْعِيْمَةِ وَهَذَا
تَوْبَعِيَّةٌ إِذَا كَانَ حِسَابًا فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ وَاعْتَانِ وَلَئِنْ الشَّيْءُ إِذَا اخْرَجْتَهُ

وَحَيَاتِهِ وَاعْتَنَانِ لَنَا فَلَا تَنْصَرِفْ عَيْنَا إِلَى رَبِّنَا وَرَبِّ مَا لَوْ عَانَ عَلَيْنَا
فَلَا تَنْصَرِفْ عَيْنَا إِلَى صَانِعِ عَيْنَانَا وَفَالِ ذَهَبٍ وَفَالِ مِثْرَةٍ أَيْ أَنْتَدَّعَ

فصل الغين غين

الغين بالنسبة إلى البيع والغين بالحركة في الرأي يقال غشيت في البيع بالفتح
أي خدعته وقد غش غشوا وغشواً وغشواً أي خدعوا وأغشواً أي خدعوا
غشيت في الضعيف الرأي وفيه غشاة وقد ذكرنا الغشاة في سفة سيفه
والغشية من الغش كالسيف من الشجر والغشاة من الغشاة أي الغشاة من الغشاة
بعضهم بعضاً ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لأن أهل الجنة
يغشون أهل النار وللغشاة الارتفاع وغشيت الثوب والطعام مثل أجنث
وقد ذكره غبن اغبدوزن الشعر إذا طال وتفرق الحسائر
وقامت ترابيلك معبدودنا إذا ما نسوغيه أدها
واغبدوزن الميت إذا حضرته نصيب السواد من شدة ربه والشباب
الغدي في الغض قال ربيعة بعد غدي الشباب المأكلة
والغدي لا ينبت والفتنة قال القلائخ
ولم أضع أولادها من الطن ولم أضع نعبه على غدي

وَعَدَانَهُ عَنِّي مِنْ رُبُوحٍ مَا لَمْ يَخْجَلْ

وَأَذْكُرْ غَدَانَهُ عَبْدًا نَامِرًا مِنَ الْجَلْبُوتِ بَنِي حَوْكَا الصَّبْرِ

غزن الغزن مثقال الدرهم الطين التي تحمله السيل بقي على وجه الأرض
رطباً أو يابساً وكذلك الغزيل وهو مبدل منه مع غشن الغش حصل
الشعر من الغرف والناصية والذواب مال لا غشي
غداً قليل كجذع الخشاب جراً القذال طويلاً الغش
الواحدة غشنة وغشاة وقال

يَبْنَا الْفَتَى خَبِطَ فِي غُشْنَانِهِ إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ
فاجتأها شقراً في ميسراته هكذا يراد من كتمان العيان
حدة الشباب إن جعلته في عالمهم من هذا الباب وغشان أسمر ماء
نزل عليه قوم من المازدي فسبوا إليه منهم نوحفنه رهط الملول وقال
غشان أسمر قتلهم غشن الغشن غش الشجر والجمع الكفصان والغشون
والغشن مثل قرط وقرطية وغشته أي قطعته وأبو الغشن كنية
حجي غشن غشيت الرجل غشاً حبسته فقال ما غشيت غشاً
أي ما غشيت غشاً وأغشيت السماء أم مطرها والتعريض الشيخ وقال

عَصَتُهُ فَتَعَضُّ وَالتَّغْيِيزُ أَضَا الرِّجَاعُ وَالْفَضُّ وَالْفَضُّ وَاحِدٌ
 الْعُضْوُونَ وَهِيَ مَكَاسِرُ الْجِلْدِ وَالْدَّرَجُ وَغَيْرُهُمَا وَالْمَغَاضَةُ مَكَاسِرُهُ
 الْعَيْشَنُ وَغَضُّ الْعَرَضِ جِلْدُهَا الظَّاهِرَةُ وَقَالَ لِلْجَدِّ إِذَا الْبَسَ
 الْجَدَّ بِي جِلْدُهُ أَصَحُّ جِلْدُهُ غَضَّةٌ وَاحِدَةٌ وَقَدْ قَالَ بِالْبَاءِ
 غَمَّ غَمَّتِ الْجِلْدُ غَمَّةً بِالضَّمِّ أَيْ غَمَّتْهُ لِيَقْشَرَ عَنْهُ ضَوْفٌ فَهُوَ غَمٌّ وَغَمَلٌ
 وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ لِيَذْزُلَ عَنْهُ الْغُتَّةُ صَوْتٌ فِي
 الْخَيْشُومِ وَالْأَفْخُ الْغُتَّةُ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيَاشِيمِهِ قَالَ طَيْرٌ لَغْنٌ وَوَادٍ
 أَغْنَى أَيْ كَثِيرُ الْعُشْبِ لَاحَةٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ الْغُتَّةُ الذَّبَابُ وَفِي أَصُولِهَا
 غُتَّةٌ وَمِنْهُ وَيَلُفُّ الْقُرْبَةَ الْكَثِيرَةَ الْأَهْلُ وَالْعُشْبُ غَنَّا وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
 وَادٍ مَغْنٌ فَهُوَ الَّذِي صَارَ فِيهِ صَوْتُ الذَّبَابِ وَلَا يَكُونُ الذَّبَابُ إِلَّا فِي
 وَادٍ مَخْضِبٍ مَغْنٍ وَأَغْنَى لِلنَّعَا إِذَا امْتَلَأَ الْوَادِي فَهُوَ مَغْنٌ
 غَيْنٌ الْغَيْنُ الْعَطَشُ قَوْلُ مَنْ غَمَّتْ لَغْنٌ وَغَانَتْ لَهْلٌ مِثْلُ غَامَتِ
 وَالْغَيْنُ لَفٌّ فِي الْغَيْمِ وَهِيَ الْغَيْمُ وَهِيَ الْغَيْمُ
 كَأَنِّي مَن جَانِبِي عَقَابٍ أَصَابَ جَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْنٍ
 وَغَيْنٌ عَلَى كَذَا أَيْ غَطِي عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ لِيَعَانِي عَلَى بِلَى وَأَعَانِ الْغَيْنُ

الْتِمَاءُ أَيْ الْبَسَاءُ قَالَ دُوبَةُ
 أَمْسَى يَدَالُ كَالرَّبِيعِ الْمَذْجِ أَمَطَرُ فِي أَكْثَرِ غَيْرِ مُغْنٍ
 فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ وَالْغَيْنُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَجَرِ وَالْغَيْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا
 سَالَ مِنَ الْحِقَّةِ وَغَانَتْ نَفْسُهُ تَغْيِيْرُ غَتَتْ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَغْيَنُ الْخَضِرُ
 وَشَجَرٌ نَغْيَانٌ أَيْ خَضِرٌ كَثِيرٌ الْوَرَقُ مَلَقَهُ الْأَنْخَانُ وَالْجَمْعُ غَيْنٌ
 وَالْغَيْنَةُ الشَّجَرُ أَمْثَلُ الْغَيْضِ قَالَ أَبُو الْعَيْشِ الْغَيْنَةُ الْأَشْجَارُ الْمَلَقَةُ بِلَا
 مَاءٍ فَإِذَا كَانَ مَاءٌ فَهِيَ غَيْضَةٌ هـ

فَصْلُ الْفَاءِ فتن

الْفِتْنَةُ الْإِمْتِحَانُ وَالْإِحْتِبَارُ يَقُولُ قَتَلَ الْمَذْهَبُ إِذَا دَخَلَتْهُ النَّارُ لِنَظَرِ
 مَا جُودَتْهُ وَدِنَارٌ مَقْتُولٌ وَاللَّهُ عَلَى إِنْ الْمَذْنُ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَنَسَى الصَّائِغَ
 الْفَتَانَ وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُؤْمِنُ إِخْوَانُ الْمُؤْمِنِ يَسْعَمُ الْمَاءُ
 وَالشَّجَرُ وَسَعَاوَانٌ عَلَى الْفَتَانِ يُرْوَى بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا مِنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ
 وَاحِدٌ وَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعٌ وَقَالَ الْجَيْلُ الْقَيْنُ الْإِحْرَاقُ قَالَ اللَّهُ عَلَى
 يَوْمٍ هُمْ عَلَى النَّارِ يُقْتَلُونَ وَوَرَقٌ قَيْنٌ أَيْ قَصَّةٌ مُحْرَقَةٌ وَقَالَ الْحَرَقُ قَيْنٌ
 كَانَ حَبْدًا تَهْتَجِرُ وَافْتَنَ الرَّجُلُ إِذَا فَتِنَ إِذَا أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ

فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا خسر والعالى وقتال فتونا
والفتون أيضا الفتان تعدي ولا يعدي ومنه قولهم قلب فأتى
مفتن بال الشاعر

رحيم الكلام تطيع القيام أمي فؤادي هافاتنا
ومنته المرأة إذا ذهبه وأقتته أيضا وانشد أبي عبيد لأعني همدان
ليس فتنتني لمي بالأمس أفتت سعدا فامني قد قلا كل مسلم
وانكر الأصمعي أفتت باللف والفاتن المضلع عن الحق والافرا أهل الحجاز
يقولون ما انشر عليه فأتين وأهل نجد يقولون مفتنين من أفتت وأما قوله
نقلا بأبيكم المفتون فالأنا زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا
والمفتون الغفنة وهو مصدر كالمفتول والخلود والخلوف ويكون الأثر
الاستداء والمفتون خيرة وقال المازني المفتون هو زفرع بالاستداء وما قبله
خبرة كقولهم من مرورل وعلى أنهم نزلوا لأن الأول في معنى الطرف
ومنته فتنتا فهو مفتن أي مفتون جدا والفان بكسر الفاء غشا للرجل
من آدم والليد
فتنت كفتي والفان وتزج ومكانهم الكور والنسجان

فجس الفجس السداب مع فبدن الفدن القصر والقدان آلة التورن
للحزب وهو فعال بالشديد وقال أبو عسمر وهي القر التي تحرق والجمع
القداد من مخففه قرن الفدن التي تحبس عليه القرني وهو خبير
غليظ بسبب الموضع وهو غير التورن والهدن

يقا نيل جوهمر بكلمات من القرني برعها الجمل
ومرورى نقابل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل القرنية الحمراء
فرتن فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمى الأمة فرتنا وفرتنا أيضا
قصر مروروذ كان ابن حازم قد جاسر فو زهير بن ذؤيب العدوي
الذي يقال له هزاز مرزوع فرجن الفرجون المحبة وقد فرجت
الدابة أي حستها فرسن القرني من العبر منارة الجائر من الدابة
ورما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست
وقد ذكرهم فرعن فرعون لقب الوليد بن مغيص ملك مصر وكل
عائ فرعون والعناء الفراعنة وقد فرعن وهو ذو فرعن أي دها
ونكر في الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة ووطن الفطنة بكسر الفاء
نقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر وفطنة وفطانه

وَفَطَانِيَّةٌ وَالْمَقَاطَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُم فَكُنَ التَّعَكُّنُ التَّدَمُّ عَلَى مَا قَاتَبَ
 فَلَكُنَ الْفِيلَاكُونُ الزُّدِيُّ وَهُوَ يُعَلُّوهُم فَلَمَّا ابْنُ السَّرَاحِ فَلَاكٌ
 كِتَابُهُ عَنْ أَسْمَى مَتَى سَيَاخُذَتْ عَنْهَا خَاصُّ غَالِبٍ وَقَالَ فِي الْبَدَاءِ يَأْفُلُ
 تَحْدِثُ مِنْهُ أَلْفٌ وَالنُّونُ لَعَنَ تَرْجِيحُ وَلَوْ كَانَ تَرْجِيحًا لَعَالُو يَأْفُلُو رَمَا
 حَا ذَلِكَ فَعَنَرُ الْبَدَاءِ وَضُرُوزُهُ قَالَ أَبُو الْجَحْمِ
 فِي بِلَاسَةٍ أَمْسَلٌ فَلَا تَعْنُ فُلٌ وَاللَّحْهَ كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ وَمَعْنَاهُ
 أَمْسَلٌ فَلَا تَعْنُ فَلَاكٌ وَقَالَ فِي غَيْرِ النَّاسِ الْفَلَاكُ وَالْفَلَانَةُ مَالُ الْفَلَمِ
 فَتَنُ النَّفْسِ وَاحِدُ الْقُتُونِ وَهِيَ الْأَنْوَاعُ وَالْأَفَانِسُ الْأَسَالِيْبُ وَهِيَ الْخَاسِرُ
 الْكَلَامُ وَطَرَفُهُ وَرَجُلٌ مُتَقَبِّرٌ أَيْ ذُو قُتُونٍ وَاقْتَرَأَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ وَفِي
 خُطْبَتِهِ إِذَا جَاءَ بِالْأَفَانِسِ وَهُوَ مِثْلُ اسْتَوْقَالَ لَوْ ذُرِّي
 فَاقْتَرَبَ بَعْدَ تَمَامِ الزُّوْدِ نَاجِيَةً مِثْلَ الْهَرَاةِ يَكْرَأُ فِيهَا أَبَدُ
 وَالْفَنُّ الطَّرْدُ يَقُولُ فَنَّتْ لِبَلِّ أَيْ طَرَدَتْهَا وَالْأَفَانِسُ
 وَالْبَيْضُ قَدْ عَلَسَتْ وَطَالَ حِرَاوُهَا وَنَشَانَ فِي فِرْنَ فِي أَدْوَادِ
 وَقَدْ قَسَرْنَا فِي بَابِ السِّبْرِ وَالْفَنُّ جَمْعُهُ أَفْنَانٌ يَمُرُّ بِالْأَفْنَانِ وَقَالَ
 صَفٌّ رَجِي لَهَا زَمَانٌ مِنْ أَفْنَانِ الشَّجَرِ وَشَجَرَةٌ قَالَتْ أَيْ ذَاةُ أَفْنَانِ

وَقَالُوا أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قَائِسٍ وَقَوْلُ الرَّاحِزِ
 لَا حَظَّ لَنَا مِنْ عَمْرِو قَتَا أَيْ أَمْرٌ لَعَبًا وَقَالَ عَنَاءُ أَيْ الْحَدُّ
 عَلَيْهَا بِالْعَنَاءِ حَتَّى تَهَبَ لِي مَقَرَّهَا وَالتَّغْيِيرُ الْخِلَاطُ يُقَالُ تَغَيَّرْتُ فِيهِ تَغْيِيرًا
 إِذَا كَانَتْ فِيهِ طَرَفٌ لَيْسَتْ مِنْ جَدِّهِ وَرَجُلٌ مَقَرٌّ بَانِي الْعَجَابِ وَامْرَأَةٌ
 مَقَرَّةٌ وَالْقَتَانُ شَعْرٌ لَمْ يَكُنْ بِالْمَاءِ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يَأْتِي بِغُزُونِ الْعَدُوِّ
 فِيمَنْ الْفَيَاتُ السَّاعَاتُ ثُمَّ قَالَ لِقِيَّةُ الْقِيَّةِ بَعْدَ الْقِيَّةِ أَيْ الْحَيَاتِ بَعْدَ
 الْحَيَاتِ وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ أَلْفَ وَاللَّامَ فَقُلْتَ لِقِيَّةُ فَيَنَّهُ كَمَا أَلَوْ لِقِيَّةُ
 التَّدَرِي وَفِي تَدَرِي وَرَجُلٌ قَيَانٌ حَسَّ السَّحَرُ طَوِيلُهُ وَهُوَ فَعْلَانٌ

فَضْلُ الْقَافِ قَبْرِ

قَبْرٌ فِي الْأَرْضِ قُبُورًا ذَهَبَ وَجَمَارٌ قَبَانٌ ذُو بَنَةٍ وَقَالَ هُوَ قَبَالٌ
 وَالْوَجْهَةُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَانٌ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَاءِ وَالْقَبَانُ الْقِسْطَانُ مَعْرَبٌ
 وَمَلَانٌ قَبَانٌ عَلَى قَبْلَانٍ أَيْ أَمْسَلٌ عَلَيْهِ وَأَقْبَانٌ يَقْبَضُ مِثْلُ أَكْبَانٍ
 قَبْرِ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ يَقْبَضُ قَبَانَهُ صَارَ قَبِيلُ الطَّعْمِ هُوَ قَبِيرٌ وَامْرَأَةٌ
 قَبْرٌ أَيْضًا وَيُسَمَّى الْقَوَادِقِيَّةُ الْقَبْلَةُ دَمِيَّةٌ وَالشَّخَا
 وَقَدْ عَرَفْتَ مَعَانِيهَا وَجَادَتْ بِدَرِّهَا قَبْرِي حَجَرٌ قَبْرِ

فخرن ابوزيد فقال ضربته فمخنة بالراي اى ضربه وقال ان الاعرابي
 ضرب حتى يخرن الى حتى وقع قال المنصر الخزنة الهراقة وانشد
 جلوت حصار عند باب وجارها فخرني عن جنبها جلديات
 قرن القرن للتور وغيره والقرن الحصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان
 في الروم داه القرون قال الاصمعي ان ادقرون شعورهم وكانوا يطولون
 ذلك يعرفون به وقال الدحل قران اى صغيرتان وقال الاسدي
 كدتموس الله لا تنكحونها ابني شاب قرناها اقصر وتجلب
 اراد ابني التي شاب قرناها اقصره وذو القرنين لقب اسكندر الرومي
 وكان قال لمدن من ماء السماء ذو القرنين صغيرتين كان يضفرهما في قرني
 الرأس فيرسلهما والقرن جميل صغير مفرد والقرن حلبة من عروق
 والجمع القرون وانشد الاصمعي
 قصير بالاصابل كل يوم تشرع سناها القرون
 قال طينا الفرس قنا او قننير اى عرفناه والقرن مائة سنة وقال
 بلون سنة والقرن مثلك في السن سواك على قرني اى على سني والقرن
 من الناس اهل زمان واحد وقال

اذا ذهب القرن لله انت ميمر وخلفت في قرن فانت غريب
 والقرن ايضا العقلة الصغيرة عن الاصمعي واختم الى شرح فجارته بها
 قرن قال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان اصاب الارض
 فليس عيب والقرن قرن المودج قال حلي المازني
 صحا قلبي واقصر غير ابني اهرش اذا مررت على الجمول
 كسوز المازنية كل قرن وزيس الاشلة بالسدول
 والقرن جانب الرأس وقال ومنه سمي ذو القرنين لانه دعا لهم الى الله تعالى
 فصر على قرنيه والقرنان مازانان يعني عار رأس السر وتوضع
 فوقها خشب تعلق الكربة منه وقرن الشعر لعلها اول ما يبدا
 منها في الطلوع والقرن بالتحريك الحبس قال الاصمعي القرن حبة من
 جلود تكون مشققة ثم تخشروا واما الشوحيه فصل الرشح الى الرشح فلا
 يفسد وقال
 يا ابن هشام اهلك الناس اللبس فلكم بعد وبقوس وقرن
 والقرن ايضا السيف والنبيل ورجل قازن معه سيف ونبيل والقرن جبل
 بقرن به البعيران وقال
 لا لذي الباب كالمشدود في قرن

والاقران للجمال عن ابن السكيت والقرب البعير المقرن بالحر والبال
 ولو عند عثمان السليطي عن بنت رعاقرن منها وكاس عقيب
 والقرن موضع وهو ميات اهل جند ومنه اوتيس القرني والقرن
 الكسر لقول في الشجاعة والقرنة بالضم الطرن الشاخص من كل شيء قال
 قرنة الجمل وقرنة النخل وقرنة الرمح واحد من شعبتها وقرن من الحج
 والعنبر قرنا بالكر وقرنت البعير اقرنها اذ اجتمعا
 في جبل واحد وذلك الجبل يسمى القران وقرن الفرس بقرنته اذ اوقعت
 جوافر رجليه مواقع جوافر يركبه بقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت
 التي بالسي وقرنته وقرنت الاساري في الجبال شدة للكرم بالله
 على مقرنين في الاضداد واقترن الشيء بخبره وقارنته قرنا صاحبته
 ومنه قران الكواكب والقران الجمع من الحج والعنبر والقران ان تقرن من
 تمرتين ما هما الاصغر القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال
 وقال القوم اذ اناضلو اذكروا القران في الوثن ستمين ستمين وقرن
 الرجل اذ ارفع رأسه نحو الاصيب من قدامه وقرن الدم الحان

حاشية الاول
 او بين سور
 وليس من سور
 والمكان
 والمكان

ان تقف وقرن الدم في العروق واستقرن له كثر وقرن له انى اطاقه
 وقوى علمه قال الله تعالى وما كنا لمقرنين في مطيقين والمقرن ايضا الذي
 قد غلبته ضيغته تكون له ايل وغمر ولا معين له عليها او تكون لسقى ايله
 وماذا ايد له يدودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرنان
 ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عفيم الله اخا طلحة اخذها فقرها بجبل
 ولذلك سميا القرينين وقرنته الرجل امراته وقولهما اذ اجادته قرنته
 بهما انى اذ اقرنت به الشديدة اطاقها وعلها ودور قران اذ كان
 لتقل بعضها بعضا وسال اسحت قروته وقرنته وقرنته وقرنته
 في ذلك نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجتمع من محلبين
 والقرون من الدواب التي تحزن سربعا والقرون التي تقع جوافر
 رجله ومواقع جوافر يركبه وكذلك الناقة التي تقرن لكتيبها اذ ابركت
 عن الاصغر والقرون التي تجمع خلفها القادمان والاخران فتدانيان
 والقرون التي تجتمع من تمرين في الابل قال ابن ماقروننا وقارون اسم
 رجل ضرب به الملك في الغنى ولا تصرف للخدمة والعرف والقارون
 الوجه وسفنا تمر نوى ومقرن مقصور دمع بالقرن قوة قال ابن السكيت

عُشْبُهُ تَنْبُثُ فِي الرُّوَّةِ الرَّمْلُ وَدَكَادِكُهُ تَنْبُثُ صُغْدًا وَرَقُّهَا الْغَيْبُ
 شَبَّهَ وَرَقَّ الْجَسَدِ قَوِّقَ وَلَمْ يَحْجِ عِلْمُ هَذَا الْمَثَلِ إِلَّا تَرْقُوعُهُ وَعَسْرُ قَوِّقِهِ
 وَعَنْصُوعُهُ وَشَدُّهُ مَعَ قَسَنِ اقْتِسَانِ الْجِلْدِ اقْتِسَانًا إِذَا كَرِهَ عَسَاوَالُ
 يَأْمَسُ الْحَوْضَ نَعْوَذُ مَنِيَّ إِنَّكَ لَدُنَا لَبَّائِفَاتِي
 مَا شِئْتُ مِنْ أَشْجَلٍ مُقْسَبٍ أَبُو عَجِيَّةَ الْقَسَائِنِ مِنْ اقْتِسَانِ
 الْعُودِ وَغَيْرِهِ إِذَا اشْتَدَّ وَعَسَاوَالُ اقْتِسَانِ اللَّيْلِ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ مَعَ قَطَنِ
 قَطَنِ بِالْمَكَانِ يَقَطُنُ أَقَامَ بِهِ وَتَوَجَّهَتْهُ فَعَوَّ قَاطِنُهَا
 قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْجَمِي وَالْجَمْعُ قُطَّالٌ وَقَاطِنَةٌ وَقَطِيرٌ
 أَيْضًا مِثْلُ غَائِدٍ وَغَنِيٍّ وَعَارِيبٍ وَغَزِيرٍ وَالْقَطِيرُ الْحَدَمُ وَالْأَتْبَاعُ وَالْقَطِيبَةُ
 سَكَنُ الدَّارِ قَالَ جَاءَ الْقَوْمُ بِقَطِيبَتِهِمْ وَالْزُهَيْرُ
 رَأَيْتُ ذَوِي الْحَلَاكِ حَوْلَ بَيْتِهِمْ قَطِيبًا لَمْ يَحْجِ إِذَا نَبَتْ الْفَقْلُ
 وَالْجَرِيرُ
 هَذَا الشَّيْءُ فِي دِمَشْقٍ خَلْفَهُ لَوْ شِئْتُ سَبَّاقُكَ إِلَى قَطِيبَانَا
 وَالْبَطَانُ سَحَابُ الْهَوْدَجِ وَالْقَطْنُ بِالْحَرْبِ مَا تَنَزَّلَ الْوَرَكُ وَالْقَطِيرُ الطَّائِرُ
 أَضَلُّ ذَنْبُهُ وَقَطْنُ الصَّاحِبِ لِنِي أَسَدٍ وَالْقَطْنَةُ وَالْقَطِيبَةُ بِكُمُ الْبَطَاءُ وَمِثَالُ

أَمَّا وَدِمَاءُ مَا يَرَاتُ تَحَالُهَا عَلَى قُبَّةِ الْجَنَّةِ وَبِالنَّشْرِ عَنَدِمَا
 وَالْجَمْعُ قَتَانٌ مِثْلُ بَرْمَةٍ وَهَرَامٍ وَتَنْسُ وَتَنَاتٍ وَأَقْسَمُ الْوَعْدُ إِذَا انْتَصَبَ
 عَلَى الْقِنَّةِ وَأَشَدُّ الْأَصْحَى وَالرَّجُلُ يَقْنُ اقْتِسَانُ الْأَعْصَمِ
 وَالْقَتَانُ جِلْدُ لَبْنِي أَسَدٍ وَقَالَ وَكَمَ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَحُرْمٍ
 وَالْقِنَنُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْحِرْدَانِ وَالْقِنَنُ أَيْضًا الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْبَصِيرُ
 الْمَاءُ فِي حِفْرِ الْقِنِيِّ وَكَذَلِكَ الْقَتَانُ بِالْفِعْمِ وَالْجَمْعُ الْقَتَانُ بِالْفَتْحِ وَالْقِنِينَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مَا جُعِلَ فِيهِ الشَّرَابُ وَالْجَمْعُ الْقَتَانِيُّ وَالْقَوَائِنُ
 الْأَصُولُ الْوَاحِدُ قَانُونٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ هِيَ قَيْنُ الْقَيْنِ الْحَدَادُ وَالْجَمْعُ
 الْقَيُونُ ابْنُ السَّيِّئِ قَالَ لِلْحَدَادِ مَا كَانَ قَيْنًا وَلَقَدْ كَانَ يَقْنُ قَيْنًا
 قَالَ قَيْنًا أَنَا أَهْلُ هَذَا عِنْدَ الْقَيْنِ وَقَبْلَ الشَّيْءِ أَيْتُهُ قَيْنًا لِمَتُهُ وَأَشَدُّ
 رِيحِي كَعِدٍ بِجُرُوحِهِ قَدِيدًا بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقْنُهَا
 وَفِي الْمَثَلِ إِذَا سَمِعْتَ بِسَمَى الْقَيْنِ فَانَّهُ مُصْجِحٌ وَهُوَ سَعْدُ الْقَيْنِ صَارَ مَثَلًا فِي
 الْكُذِبِ وَالْبَاطِلِ قَالَ دُرَّةٌ دُرَّتِي وَسَعْدُ الْقَيْنِ وَبَيَانُ قَيْنٍ أَسْمُ مِنْ مَضِجِ
 كَانَتْ بِهِ وَقَعَهُ فِي زَمَانِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زُرَّانٍ وَكَانَ غَوِيْفُ الْقُرَافِي
 صَحَنَاهُمْ غَدَاةً بَيَانُ قَيْنٍ مُسْلِمَةٍ لَهَا لَبٌّ طُجُونًا

وَقَالَ ابْنِي الْقَيْسُ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ كَمَا قَالُوا يَلُحُّونَ وَيُلْجِمُونَ وَهُوَ مِنْ
 شَرِّهِ الْحَقِيقِ وَأَذَانِيَّتِ الْبُحْرَانِ قَيْسِي وَلَا تَقُلْ بَلَقِيَّتِي وَالْقِيَانِ
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ وَطَنِي يَدُ الْبَحْرِ وَالْذُّرُومِ
 وَأَنَا أَلِ الْقَيْدِ فِي دُمُومَةٍ قَذِيفَتِي وَالْخَسْرَتِ عَنْهُ الْإِنْعَامُ
 نَزْدُ جَمْعُ الْمَنَافِعِ وَهِيَ الْإِبِلُ وَأَقَانُ الْبَيْتِ أَقْبِيَانَا إِذَا لَحْنُ وَأَقَانَتِ
 الْمَرْضَةُ أَخَذَتْ زُخْرَهَا وَمَنْ قِيلَ لِلْمَا شَطْرَ مَقْبَلَةٍ وَقَدْ قِيَّتِ الْعُرُوسُ
 تَقِيَّتَا زَنْتَهَا وَأَمَّا سَمِيَّتِ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْتَبِهُ لِلنَّاسِ شَبَهَتْ بِالْأُمَةِ
 لِأَنَّهَا تَصْلَحُ الْبَيْتَ وَتَزِينُهُ وَتَقِيَّتُهُ سَمِيَّتِ وَالْقِيَّةُ الْأُمَةُ مَغْنِيَّةُ
 كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَّةٍ وَجَمْعُ الْقِيَانِ قَالَ زُهَيْرٌ
 رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاجْتَمَعُوا إِلَى الظُّمِيرِ وَأَمْرٌ يَنْفَعُ لِكُلِّ
 قَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْعَرَبِ قِيَّةٌ وَالْأُمَةُ قِيَّةٌ وَتَعْطُرُ النَّاسَ بِطَرِّ
 الْقِيَّةِ الْمَغْنِيَّةُ خَاصَّةٌ وَلَيْسَ هَذَا كَقَوْلِ زُهَيْرٍ
 عَلَى كُلِّ قَيْسِي قَيْبٌ وَمَقَامٌ بَعْنِي جَلَّالَتِيَّةُ الْخِيَارُ
 وَعَمِلَ وَفَعَلَ نَسَبًا إِلَى الْقَيْسِ
فَضْلُ الْكَافِ كَبَرُ

159
 الْأَصْحَى الْكَبَرُ مَا شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ تَقُولُ مِنْهُ كَبَرْتُ الدَّلْوُ
 بِالْفَتْحِ الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ إِذَا لَقِيتَ حَوْلَ شَفَتِهَا وَكَبَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ عَدَلْتُ وَكَبَرْتُ
 الشَّيْءُ غَبِيَّتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْخَبَرِ وَكَبَرْتُ فَلَانٌ سَمَنَ وَالْكَبَرَةُ الْمُنْقَضُ بِالْخُلُوفِ وَالْ
 فِي الْقَوْمِ غَيْرُ كَبَرَةٍ عَلَفُوفِ الْأُمُومَى كَبَرُ الْبَطْنِ إِذَا الْبَطْنُ
 بِالْأَرْضِ وَالْكَبَرُ تَقَبُّضُ وَقَالَ يَا كَبَرُ وَأَنَا صَاحِبُ فَادِكَا نَا
 وَرَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ وَهُوَ مِثْلُ الشَّيْءِ وَالْبَانُ دَا يُلْخِذُ الْإِبِلَ
 قَالَ بَعِيرٌ مَكْبُونٌ هُمْ كَنُ الْكَانِ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ وَحَذَفُ الْأَعْيَى
 مِنْهُ أَلْفٌ لِلضَّرُورَةِ قَالَ مِنْ الْجَوْنِ وَمِنْ الْكَبَرِ
 كَمَا حَذَفَ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ
 بَيْنَا الْجَوْنُ مَدَّجَاعًا دَمْرِيَّةً هَذَا الْعَرَلُ دَمْرِيَّةً شَرُّ عَدَدٍ
 دَمْرِيَّةٌ دَائِبَةٌ وَالْعَرَلُ الْعَرَادُ وَهُوَ أَهْتَابُ وَجَعُ الدَّلْبِ وَالْكَتَرُ
 الدَّرَزُ وَالْوَسْخُ وَأَشْرُ الدُّخَانِ فِي الْبَيْتِ وَكَبَرْتُ كَجَاوِلِ الْعَبْرِ مِنْ أَكْلِ
 الْعَبْرِ إِذَا الرِّقَّةُ أَشْرَحَضَتْهُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ
 وَالْعَبْرِ تَنْفُخُ فِي الْمَكَانِ قَدْ كَبَرْتُ مِنْهُ جَحَافَةٌ وَالْعَبْرُ مِنَ الْجَحْرِ
 وَسَقَا كَبَرُ إِذَا تَلَجَّ بِهَ الدَّرَزُ هُ كَبَرُ الْكَدَرِ الْكَسْرِ

مَا تَقَطَّيْتُ بِهِ الْمَرْأَةَ لَفْسَهَا فِي الْمَوْجِ مِنَ الشَّارِبِ وَالْجَمْعُ كَذُوقٌ وَالْإِذْنُ
 مَعْنَى مِمَّنْ جُلُودٌ يَذُوقُ فِيهِ كَالْعَاوِنِ وَالْكَدَّةُ الشَّجَرُ وَاللَّحْمُ يُعَالُ لِلْحِلِّ
 أَنَّهُ لِحْنُ الْكَدَّةِ وَتَعْيِيرُ ذُو كَدَّةٍ وَرَجُلٌ كَدَنٌ وَامْرَأَةٌ كَدَنَةٌ
 ذَاهُ لِحْمٍ وَشَجَرٌ وَالْكُودُنُ السُّدُونُ يُوكَفُ وَتُسَبَّحُ بِهِ الْبَلِيدُ يُقَالُ
 مَا أَبْيَنَ الْكِدَانَةَ فِيهِ أَيْ الْهَيْبَةَ وَالْإِدْيُونُ مِثَالُ الْفَرَجُونِ ذِقَانُ التُّرَابِ
 عَلَيْهِ دَرْدِيُّ الرِّبِّ تَحْلِي بِهِ الدُّدُوعُ قَالَ لِلنَّافِثَةِ
 عَلَيْنَ كِيدِيُونٍ وَأَبْطَنَ كَدَّهٌ فَهُوَ إِضَافَاتُ الْغَلَاظِلِ
كِرْنُ الْكِرْنِ الْغُودُ وَيُقَالُ الصَّخْرُ مَا لَيْدٌ
 مَعْلُومٌ كَمَا فِي الْقَنَاطِينِ وَكَانَ جَوْجُوهُ صَفِيحٌ كِرَانٌ
 وَالْكِرْنَةُ الْمُغَيَّبَةُ **كِرْنُ الْكِرْنِ** وَالْكِرْنُ الْكِرْنُ
 فَاسْمُ الْكِرْنِ وَالْكِرْنُ رَجُلٌ عَنِ الْفَرَادِ **كِفْنُ الْكِفْنِ** الْغَزَلُ
 الصُّوفُ يُقَالُ كَفَنَ يَكْفَنُ وَيُقَالُ الْكَفْنُ الْكَفْنُ وَتَهْتَبُ
 وَالْكِفْنَةُ شَجَرٌ وَالْكَفْنُ مَعْرُوفٌ قَالُوا كَفَنَ الْمَيِّتَ تَكْفِينًا **كَمْنُ**
كَمْنُ كَمْنًا اخْتَفَى وَمِنْهُ الْكَمْنُ فِي الْحَرْبِ وَنَاقَةُ كَمُونٍ أَيْ كَثُومٌ
 لِلْقَتَاجِ وَهِيَ إِذَا الْفَتْحُ لَمْ تَشَلْ يَدَيْهَا وَجَزَتْ بِكَمْنٍ فِي الْقَلْبِ مَخْشَفٌ

وَالْكَمُونُ الشَّدِيدُ مَعْرُوفٌ **كَنْ** الْكَنْ الشُّتْرَةُ وَالْجَمْعُ الْكَانُ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَعَلَ الْكُمُ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَالْأَكْنَةُ الْكَافُ طَيِّبَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَجَعَلَ نَعْلًا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً وَالْوَلَدُ كَانٌ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِرَبِّعَةَ
 بِنْتِ عَمْرِو بْنِ الْعَدِيِّ كَانَتْ تَظُنُّ أَنَّهَا تَزِيدُ مِنْ جِلِّ الْإِبْرَاهِيمَ كُنْتُ السَّيِّئُ
 سَتْرَتُهُ وَصُنْفَرُهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَكْنَتُهُ فِي نَفْسِي أَسْرَتُهُ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ كُنْتُ
 وَأَكْنَتُهُ مَعْنَى فِي الْإِنِّ وَفِي الْقَفْرِ مَعْنَى كُنْتُ لِلْعِلْمِ وَأَكْنَتُهُ هُوَ مَكْنُونٌ
 وَمَكْنٌ وَكُنْتُ الْجَارِيَةَ وَأَكْنَتُهَا هِيَ مَكْنُونَتُهُ وَمَكْنَةٌ ابْنُ عَسَى وَالْكَنْةُ
 بِالضَّمِّ سَقِيقَةٌ تُشْرَبُ فَوْقَ بَابِ الْبَدَنِ وَالْجَمْعُ كَنَاتٌ وَبَنُو كَنْةٍ قَوْمٌ مِنْ
 الْعَرَبِ وَالْكَنْةُ بِالْفَتْحِ امْرَأَةٌ الْكَنْةُ وَتُجْمَعُ عَلَى كَنَائِنَ كَانَتْ جَمْعُ كَنْيَةٍ قَالَ
 ابْنُ بَرِّقَانَ أَعْضُ كَنَائِنِي إِلَى الْقَبْعَةِ الْبَلْعَةِ وَالْإِنَاءِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّهَامُ
 وَبَنَانَةُ قَبِيلُهُ مِنْ مَضَرَ وَهُوَ كَنَانَةُ بْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَذْرُكَةَ بْنِ الْيَاسِرِ بْنِ
 مَضَرَ وَبَنُو بَنَانَةَ أَيْضًا مِنْ تَغْلِبَ بْنِ وَايِلَ وَهُمْ يُنَوِّعُونَ قَالَ لُحَيْمٌ قُرَيْشٌ
 تَغْلِبٌ وَأَكْثَرُ وَأَسْتَكْنُ أَسْتَكْنُ وَالْمُسْتَكْنَةُ بِالْحَدِّ قَالَ زُهَيْرٌ
 وَكَانَ طَوًى كَشَا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
 وَالْكَائُونُ وَالْكَائُونَةُ الْمَوْقُودُ وَقَالَ الْقَبِيلُ مِنَ الرِّجَالِ كَانُونٌ قَالَ الْخَطْمَةُ

اغربا لا اذا استودعت سيرا وكانوا على الخبز رزينا
 وكانوا في الاول وكانوا في اخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم
كون كان اذا جعلت عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر
 لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيدا عالما واذا جعلت عبارة عن حدث
 الشيء ودفعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان ذلك كان الامر والى
 الخبره مذكرا في مدخله وال الشاعر
 فلي لي ذم من شيبان نافي اذا كان يوم ذكوا ب اشهب
 وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيدا مطلقا ومعناه زيدا مطلقا
 قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي
 وكنت اذا جاري دعا المصوفة اشتر حتى نصف الساق من زري
 راما الخبر عن حاله وليس بخبر بكونه عما مضى من فعله وتقول كان كونا
 وكونه انما شبهوه بالجيد زدة والطير زدة من ذوات اليا ولم يجرى
 من الواو على هذا الا حرف كونه وهي جوعه ودمومة وقيد زدة
 واصله كونه تشد زيدا ليا وحذفوا من هير وميب ولولا
 ذلك لقالوا كونته لانه ليس في الكلام فعلول راما الجيد زدة فاصله

فعلوه نسخ العين فكنت وقولهم لربك اصله يكون فلما دخلت عليها
 لم يحزنمتها فالتقى ساكنان في حذف الواو فيكون لم يكن فلما كثر استعماله
 حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت ابتوهها قالوا لم يكن الرجل واجاز نوس
 حذفها مع الحركة واشدد

اذ لم تكن الحاجات من همة الفتى فليس بمغتر عنك عقد الزنا بهر
 وتقول حياؤني لا يكون يدانني الاستسنا كانك قلت لا يكون الا اني
 زيدا وكونه فكون احدث فيحدث واليكاه الكفالة وكنت عاتلا
 اكون كونا اي تكلف به واشبهه اياك انا مثله وتقول كنت
 وكنت اياك كما تقول ظنك زيدا وظنيت زيدا اياك قطع المنفصل
 موضع المنفصل في النايه عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في المصل
 لانهما مبتدأ وخبر قال ابو الاسود البذلي

دع الخمر يشر بها الغواة فاني رايت اخاها محجرا بالمكانها
 والايكها اذ تكنت فانه اخوها غداة امه بلبانها
 يعني الزبيب والكون واحد الاذان وسع اليان كتاب الحجر
 والاستهانة الخصوع والمكانة المنزلة ولان يكون عند فلان بين المكانة

وَالْمَكَانَ وَالْمَكَانَةَ الْمَوْضِعَ مَا تَقَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَمَحْنَاهُمْ عَلَى مَا سَمِعُوا وَلَا كَثُرَ
 لَزُومُ الْمَيْمُونِ تَوَهَّمْتُ أَصْلِيَّةً فَقِيلَ لَمْ تَكُنْ كَمَا قَالَ الْوَيْلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ تَمَسَّكَ
 أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا شِئْتَ كُنْتُ كَمَا تَشَاءُ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ حَيْثُ
 شِئْتُ كَذَا وَقَالَ

وَأَصْبَحْتُ كُنْتُ وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِمًا
 كَهْنُ الْكَاهِنِ مَعْرُوفٌ وَلِجَمْعِ الْكُهَّانِ وَالْكُهْنَةُ قَالُ كَهْنٌ يَكْهَرُ
 كَمَا تَهْ كَمَا تَكْتُبُ كَمَا تَكْتُبُ إِذَا تَكْتُمُ وَإِذَا زِدْتَهُ صَارَ كَاهِنًا فَكَلْتُ
 كَهْنٌ بِالضَّمِّ كَمَا تَهْ بِالْفَتْحِ وَالْكَاهِنَانِ حَيَّانِ هِ كَيْنُ الْكَيْنِ لِحَسْمَةٍ
 دَاخِلَ فَرْجِ الْمَرْأَةِ وَلِجَمْعِ كَيْوُنٍ وَهِيَ كَالْعَبْدِ وَالْجَرِيرِ
 غَمَزَ ابْنُ مَرْثَةَ يَافِرُ زِدْ قِيَمَتَهَا غَمَزَ الطَّيِّبُ نَعَانِغَ الْمَعْدُورِ
 وَبَاتَ ثَلَاثَ لَيْلَةٍ سَوْءًا بِالْكَسْرِ أَيْ بِحَالِهِ وَكَأَنَّ مَعْنَاهَا مَعْنَى كَمَدِي
 الْخَبَرِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَفِيهَا الْخُفَّانِ كَأَنَّ مَالَ كَعِيٍّ وَكَأَنَّ مَالَ كَعِيٍّ
 قَالَ أَيْ شَيْءٌ كَيْفَ لَزِمَ رَجُلٌ جَبِيْرٌ كَأَنَّ تَقْدِيرَ سُوءِ الْخُفَّابِ أَيْ كَمْ
 تَعْدُو تَقُولُ فِي الْخَبَرِ كَأَنَّ مِنْ جِلْدٍ قَدْ رَأَيْتَ يُرِيدُهَا الْكَثِيرُ
 تَخَوُّضُ الْبَهْرَةِ بَعْدَهَا مِنْ وَادْخَالٍ مِنْ بَعْدِ كَأَنَّ أَحْسَنَ مِنَ النَّصْبِ

بَهَا وَأَجْوَدُ مَا لَدُو الرَّمَّةِ
 وَكَأَنَّ دَعْرًا تَامًا مِنْ مَهْأَةٍ وَرَاحِجٌ بِلَادِ الْعِلَى لَسْتُ بِمِلَادٍ

فصل اللام

اللَّبَنُ اسْمُ حَمَلٍ وَلِجَمْعِ الْأَلْبَانِ وَاللَّبَنُ أَيْضًا جَمْعٌ فِي الْعُقُوقِ مِنَ الْوَسَادَةِ
 وَقَدْ لَبِنَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ لَبِنْتُ الشَّاةُ لَبْنًا أَيْ غَرَزْتُ وَنَاقَةُ لَبْنَةٍ
 غَزِيْرَةٌ أَبُو بَدْرٍ اللَّبُونُ مِنَ الشَّاءِ وَالْأَبْلُ ذَاةُ اللَّبَنِ غَزِيْرَةٌ كَانَتْ أُمُّ بَكِيَّةَ
 وَجَمْعُهَا لَبَنٌ وَلَبِنٌ عَنْ يُونُسَ قَالَ كَرِهْتُ لَبْنُ غَزِيْرَةٍ وَلَبِنٌ غَزِيْرَةٌ أَيْ ذَاةُ
 الْبَدْرِ مَعَهَا مَا لَ فَإِذَا قَصَدُو قَصَدَ الْغَزِيْرَةِ وَقَالُوا لَبْنَةٌ وَقَدْ لَبِنْتُ لَبْنًا
 وَقَالَ الْإِسْرَءِيلِيُّ إِنَّمَا سَمِعْتُ كَذِبَ لَبْنٍ غَزِيْرَةٍ أَيْ كَذِبَ رَسُلِ غَزِيْرَةٍ وَأَنَّ اللَّبُونَ كَذِبُ
 النَّاقَةِ إِذَا اسْتَكْمَلَ لَيْسَتَهُ الثَّانِيَةَ وَدَخَلَ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْأَشْيُ إِنَّهُ لَبُونٌ
 لِأَنَّ لَبْنَةً وَضَعْتُ غَزِيْرَةً فَصَارَ لَهَا لَبَنٌ وَهُوَ نَكْرَةٌ وَيَعْرِفُ بِهَا الْإِفْ وَاللَّامُ
 مَا لَ الشَّاعِرُ

وَأَنَّ اللَّبُونَ إِذَا مَا لَزِمَ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةُ الْبَنَى الْقَنَاعِيْنَ
 وَلَبِنَةُ الْبَنَةُ وَالْبَنَةُ سَقِيْبَةُ اللَّبَنِ فَأَمَّا لَبِنٌ فَقَالَ خَزْنٌ نَبِيْرٌ حَمِيْرٌ إِنَّمَا أَيْ
 لَسَقِيْمُ اللَّبَنِ وَلَبْنَةُ بِالْعَصَا يَلْبَسُهُ بِالْكَسْرِ لَبْنًا إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَالَ لَبْنَةً

بلاد الوري

ثلاث لبنات ولبنه صخره ضربها ورجل لابن ابي ذؤيب كقول
قامر اي ذؤيب والخطنة

وعزمتي وزعمت انك لاني بالصف تاهت
والبن القوم كثر عندهم اللبن والنبت المائة نزل كنها في صرعها فني ملين
وقال لخبها اذ البنت لبنة وقر من ملبون ولبين ولبين ولبين
مثل علف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم شفة يصبهم من البان
الابل مثل ما نصيب اصحاب النيد وتقول كاعشب ملبنة بالفتح اي
يكسر عليه لبن الشاة وجا فلان سلبن اي يطلب لبنا ليعالوا وليفان
واللثة التي تنقي بها والجمع لبن مثله وكبر وقال

اما يزال قايلا ابن ابن دلول عن جد الضروب والسر
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبنة ولبن
ولبن الرجل يلبن اذا اخذه والملي قال اللبن والملي الخلب ولبنه
القميص جربانه والتلبن التلدن وهو التمشك واللبن والملي
بالشد في الفلاح واظنه مولدا واللبان بالكر كالزجاج قال هو اخوه
بليان اعم وقال ابن السكيت ولا قال يلبن امة اما اللبن اللب يشرب

قال الجيت يمدح محمد بن يزيد

تلقى الندي ومحمد لطيف
كانا معا في محبة رضيعين
تنازعنا في لبان الشديين واللبان الفخ ماجرى عليه اللب
من الصبر واللبان الفخ الكندر واللبانة للجاجة ولبنان جلد
واللبن شجرة لها لبن كالعسل ورمما يلبخ ويروى

ورندا ولبني والعباء المقتر ولبنى ولبنى من اسماء النساء
وقول الراجز اقتر منها يلبن قافلن هما موضعان من جن
يلجن الشيء يلبج ويلجن رأسه اذا غشه فلم يبق وشبهه ولجن الخطي
ولحوه يلبجا اذا ضربت يلبش واللبن الخبط عن ابن السكيت وهو
ماسقط من الورق عند الخبط وقال

وما قد وردت لوصل ارضي عليه الطير كالورق والجبن
وقال يلبن القوم اذا خدوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى لابل وناقة
لجون نقيلة في السبر وقد لجت يلبجونا واللبن الفضة جامة مفعلا
مثل الشرايا واللبنة لجن الخطا في الاعراب قال فلان
لجان ولجانه اي خطي واللبن الخطي واللبن واحد الاجاز

والجئون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته
 اذا طربت بها وغرد وهو الحن الدائر اذا كان احسنهم قراءة او غناء او لحن
 اليه بلح الحن اى نواه ومال اليه ولحن في كلامه انما اى لخطا واللحن
 بالتحريك الزينة وقد لحن وفي الحديث ولعل احدكم لحن الحن اى
 افطن لها ابو زيد لحن له بالغ الحن لحن اذا قلت له قولا لا يسمي على
 ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر لحنه لحن اى فسمه ولحنه انا
 اياه ولا حن الناس فاطنهم قال الفراري

وحديث الله هو مما يبعث الناعون يؤذن وزنا
 منطوق راع وتلح احيانا وخير الحديث ما كان لحن
 يزدانها شكلم وهي تزدعنه وتعرض في حديثها فتنه عن عفت
 من فطنها وذكابها كما قال تعالى ولتغفر لهم في قول اى في قوله
 ومعناه وقال القتال الكلامي

ولقد وجبت لكم انتموه ولحن الحن بالمرتاب
 وكان اللحن في العربية راجع الى هذه الالة من العذول عن الصواب
 لحن لحن السقا بالكر اى لحن ومنه قولهم امة لحننا وبقال اللحناء التي لم

لحن الرجل الحن لحن ربح لحن وزماح لحن بالضم والشد
 التثنية قال تاذن عليه اذا لكا عليه ولحن الموضع الذي هو الغاية
 وهو ظرف غير متميز منزلة عند وقد اخلو عليها من وجدها من
 حرف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافه مخوض ما بعدها وفي
 لذن ثلاث لغات لذن ولدا ولد وقال
 من لد الحية الى مخونه وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان قال

لذن غده فصب غده بالنون قال ذو الرمة
 لذن غده حتى اذا امتدت الضحى وحت القطير الشخان المكلف
 لانه توهم ان هذه النون زائدة بقوم مقام النون فصب كما تقول
 ضارب زيدا ولم تعلموا لذن الا في غده خاصة **لزن** اللزن
 الشدة وعيش لزن اى ضيق واللزن التحريك اجتماع القوم على البير للايقاد
 حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في دل امره قال الاعشى

في ليلته لحنى اللزن ه لسن اللسان جازجة الكلام
 وقد نعتى بها من الكلمة فوشت حنن ذاك اعشى فاملا
 اى اثنى لسان لا اسر بها من علم ولا عجب منها ولا شخر

وَمِنْ ذِكْرِهِ قَالَ فِي الْجَمْعِ ثَلَاثَةُ أَسْتَوْيِلُ حِمَارًا وَالْجَمْعُ وَمِنْ أَتَيْتُهُ قَالَ ثَلَاثُ
 أَسْتَوْيِلُ دَرَجًا وَأَذْرَجُ لَأَنَّ ذَلِكَ قِاسٌ مَا جَاءَ بِفَعَالٍ مِنَ الْمَذْمُومِ
 وَالْمُؤْتَبَرِ وَاللَّسَنُ بِالْعَرَبِ الْفَضَّاحَةُ وَقَدْ لَسَنَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ لَسَنٌ وَالسُّنُّ
 وَقَوْمٌ لَسَنٌ وَقُلَانُ لِسَانُ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ وَاللِّسَانُ لِسَانُ
 الْمِيْرَانِ وَلَسَنَةُ إِذَا اخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ قَالَ طَرَفُهُ

وَإِذَا لَسَنُتِي السُّنْهَانِي لَسْتُ بِمُوهُونٍ خَرَجُ
 وَالْمُسُونُ الْمَذَابُ وَاللَّسَنُ بِكَرَامِ اللُّغَةِ قَالَ لِكُلِّ مَوْضِعٍ لِسَانُ لُغَةٍ
 يَتَكَلَّمُونَ بِهَا وَالْمُسُونُ مِنَ الْعِيَالِ الَّذِي فِيهِ طَوْلٌ وَبَطَافَةٌ عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ
 قَالَ كَثِيرٌ

لَهُمْ أَرْزُجُ حِمَارٍ بِطَوْنَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْخَصْرِ يَمِي الْمَلْسَرِ
 وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مَلَكَتْهُ الْقَدَمِيرَةُ لَعْنُ الْبَطْرِ دُورِ الْإِنْعَادِ
 مِنَ الْخَسْرِ وَاللُّغَةُ الْأَسْمُ وَالْجَمْعُ لَعَانٌ وَلَعَنَاتٌ وَالْوَجَلُ لَعْنٌ وَمَلْعُونٌ
 وَالْمَرَاةُ لَعْنٌ أَيْضًا وَاللَّعْنُ الْمَسُوحُ وَالرَّحْلُ اللَّعْنُ سَيُّئٌ يُنْصَبُ وَسَبَطُ
 الرِّجْلِ تَسْطَرْدُهُ الْوُجُوشُ وَالشَّخَاخُ

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَبْطَ وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِيرِ

وَالْمَلَاعِنَةُ وَاللَّعَانُ الْمُبَاهِلَةُ وَالْمَلْعَنَةُ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ النَّاسِ فِي
 الْحَدِيثِ أَقْوَمُ الْمَلَاعِنِ نَحْوُ عِنْدَ الْحَدِيثِ وَرَجُلٌ لَعْنَةٌ يُلْعَنُ النَّاسُ كَثْرًا
 وَلَعْنَةُ النَّاسِ كَثْرَةُ يُلْعَنُهُ النَّاسُ لَعْنُ اللَّغْوِ لُغَةٌ فِي اللَّغْوِ وَجَر
 وَالْجَمْعُ اللَّغَائِنُ وَبَعْضُهُ يَمُرُّ بِقَوْلٍ لَعْنَتُكَ بِمَعْنَى لَعْلَكَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 قِيَا يَا صَاحِبِي نِيَا لَغْنَانِي الْعِرْصَانِي أَوْ أَشْرَ الْخِيَامِ

لَقِنْ لَقْنَتِ الْكَلَامِ بِالْكَسْرِ فَهَيْتُهُ وَتَلَقَّيْتُ لَحْدَتَهُ لَقَائِيهِ وَاللَّقِينُ
 كَالْفَهْمِ وَعُلَامٌ لَقِنْ سَرَّعَ الْفَهْمِ وَالْأَسْمُ الْقَائِمُ لَكِنْ الْأَكْسَنَةُ
 عَجَّةٌ فِي اللِّسَانِ وَمَعْنَى قَالَ رَجُلٌ الْكُنْ بَيْنَ الْكُنْ وَلَا تَخَفْهُ
 وَتَقْبَلُهُ حَرْفٌ عَطْفٌ لِلْإِسْتِدْرَالِ وَالتَّحْقِيقِ تَوَجُّبٌ بِهَا يَحْدُثُ فِي الْإِنِّ
 الْقَبِيلَةُ تَعْمَلُ عَمَلًا أَنْ تُصَبَّ الْأَسْمُ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَتُسْتَدْرَكُ بِهَا عِدَّةُ
 الْبَنِيِّ وَالْإِجَابُ يَقُولُ مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لِأَنَّ عَمْرًا قَدْ جَاءَ وَمَا تَكَلَّمَ زَيْدٌ
 لِأَنَّ عَمْرًا قَدْ تَكَلَّمَ وَالْخَفِيفَةُ لِأَهْلِ لَانْهَا تَقَعُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَتَقَعُ
 أَيْضًا بَعْدَ النَّفْيِ إِذَا اسْتَدْرَكْتَ بِمَا بَعْدَهَا تَقُولُ جَاءَنِي الْقَوْمُ لِأَنَّ عَمْرًا لَمْ
 يَحْضُرْ تَرْفَعُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ لِأَنَّ عَمْرًا وَتَسْكُتُ حَتَّى يَأْتِيَ بِمَجْمُوعٍ تَامَةٍ
 فَأَمَّا أَنْ كَانَتْ عَاطِفَةً أَسْمًا مَقْدَرًا عَلَى اسْمٍ إِجْرَانِ تَقَعُ الْأَعْدَاءُ فِيهِ وَتَلْمِزُ

الثاني مثل الغراب الاول تقول ما رأيت نذرا الا ان عمر اوماحاني زيدا لان
عمر واما قول الشاعر

فلست بالتيه ولا استطيعه ولا اسقي ان كان ما اول ذا فضل
يزيد ولا ينقص النور ضرورة وهو فتح ونقص الحسوس يقول اصله ان
واللام والكاف زوايد يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها
واشد الفراء ولا ينبغي من خبرها الكميده وقوله تعالى لانا
هو الله ربني قال اصله لان انا حذف الف فالت ثوان في الشد
لذلك لن ان حرف لفي الاستقبال وتنصبه تقول ان تقوم
لون اللون هبابة كالسواد والجرقة واللون النور ولان متلون اذا
كان لا يثبت على خلق واحد ولون البشر تلوينا اذا ابداه اش النصح
واللون البقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها
لينة ولا ين لما انش ما قبلها انقلب الواو ياء او منه قوله تعالى ما قطع عمر
من لينة وتمرها من الجحوة والجمع لينة وجمع اللين ليان مثل ذيب
وذباب قال امرؤ القيس
وسالفة كجوق ليان اضرم فيه الغوى السحر

لهن اللينة بالضم السلفه وهو ما يتعلق به الانسان قبل ازالة الطعام
تقول لينة تلحقا فكل من سلفت وقال اللينة اذا هبت له
شيئا عند قدومه من سفره وقوله لينة نفع اللام وكسر اللام كلمة
تعمل عند التوكيد واصلا لانك فايدلت الهمزة هاء احكاما
قالو في ايال هيمال وانما جاز ان يجمع من اللام وان كلاهما للتوكيد
لانه لما ايدلت الهمزة ازال لفظ ان فصار ثانيا شي اخر قال الشاعر
لهنك من عبيبة لوسيمة على كاذب من وعدها ضو صادق
اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد اشدا لالاء
لهنك من عبيبة لوسيمة على هنوات كاذب من قولها
وما اراد الله انك من عبيبة حذف اللام الاولى من الله والالف من
انك كما قال الاخضر لاه ابن عمك والتعني تعبد
اراد الله ان عمك والقول الاول اصح لين اللين ضد الخشونة
قال لان التي لينة لينة لينة لينة مخفف منه والجمع البان وقوم
لستون والبان اما هو جمع لينة مشدد وهو قيل لان فعلا لجمع
افعال والبيان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش اي في

فَعَمِيمٌ وَخَفِيزٌ وَلَيْتُ الشَّيْءَ وَالْبَيْتُ أَيُّ صَبْرٍ لَيْتَ وَقَالَ الْفَالِثُ
 وَالْبَيْتُ عَلَى الْقَصَافِ وَالْتِمَامِ مِثْلُ أَطْلَعُ وَأَطْوَلُهُ وَالْبَيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْمَلَايِمَةُ نَقُولُ لَا يَنْبَغِي مَلَايِمَةٌ وَلِيَا نَا وَأَسْتَلَانَةٌ عَدَّةٌ لَيْتَ وَتَلَيْتَ
 لَهُ تَمَلُّوكَ

فصل الميم مان

الْمَوْؤَنَةُ تُهْمَرُ وَلا تُهْمَرُ وَهِيَ فَعُولَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاهِيُّ هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِثْرِ وَهِيَ
 التَّجَبُّ وَالشَّدَّةُ وَقَالَ هُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِثْرِ وَهُوَ الْخَرْجُ وَالْعَدْلُ
 لِأَنَّهُ تَقَدَّرَ عَلَى الْإِنْسَانِ قَالَ الْجَلِيلُ وَلَوْ كَانَ مَفْعَلَةٌ لَكَانَ مِيمَةً
 مِثْلَ مَعِيشَةٍ وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ حُوزَانٌ كَوْنٌ مَفْعَلَةٌ وَمَأْنَتُ الْقَوْمِ أَمَانُهُمْ
 مَأْنَا إِذَا جِئْتُمْ مَوْؤَنَتَهُمْ وَمِنْ تَرْتِلِ الْهَمَزَ قَالَ مُشَقُّهُمُ أَمَوْؤَنُهُمْ وَأَنَابِي مَلَأَتْ
 وَمَأْمَأَتْ مَأْنَةً أَيْ لَمْ أَكْثُرْ لَهُ قَالَ الْكِسَاوِيُّ وَمَأْنِيَاتُ لَهُ
 وَقَالَ الْغَرَارِيُّ مِنْ سُلَيْمَانَ مَأْنِيَاتُ ذَلِكَ وَهُوَ مَأْنَةٌ أَيْ عِلْمُهُ وَأَشْدَدُ
 إِذَا مَا عَلِمْتَ الْأَمْرَ أَفْزَرْتَ عِلْمَهُ وَلَا ادَّعَى مَأْنَتُ أَمَانَةٌ هَذَا
 كَقِي يَأْمُرِي يَوْمًا يَقُولُ بِعِلْمِهِ وَلَيْسَتْ عَمَّا لَيْسَ بِعِلْمٍ فَضْلًا
 وَمَأْنَتُ فَلَانَا مِيمَةٌ أَيْ عِلْمَتُهُ وَأَيْسَدُ الْأَصْحَمِيُّ

فَمَا مَوْؤَنِيَاتُ الْوَعْدِ شَوْءٌ مِنْ غَيْرِ مِيمَةٍ لَغِيْزٌ مِيمَةٌ
 أَيْ مِنْ غَيْرِ تَعْرِيفٍ وَلا هُوَ فِي مَوْضِعِ التَّعْرِيفِ وَالْمِيمَةُ الْإِعْلَامُ وَالْمِيمَةُ
 الْعَلَامَةُ وَفِي حَدِيثٍ أَنْ مَسْعُودًا أَنْ طَوَّلَ الصَّلَاةَ وَقَصَرَ الْخُطْبَةَ مِيمَةً
 مِنْ فَمِّ الرَّجُلِ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ هَذَا فَقُلْتُ مِيمَةٌ أَيْ
 عَلَامَةٌ لِذَلِكَ وَخَلِيقٌ لِذَلِكَ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنْ أَجْتَمَعَا بِالْفَتْحِ الْأَبْجَدِ وَنَظَرَ فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَحِ
 مِيمَةٌ مِنَ الْفِعَالِ الْأَعْوَجِ وَهَذَا الْحَرْفُ هَاكَذَا يُرْفَعُ فِي
 الْحَدِيثِ وَالشَّعْرُ يَنْتَدِرُ تَدْرِيكُ وَحِفْظُهُ عَنْهُ إِنْ تَقَالَ مِيمَةٌ مِثَالُ
 مَعِيْنَةٍ عَلَى فَعِيلَةٍ لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ هَذَا الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ
 هَذَا الْبَابِ فَكَوْنُ مِيمَةٍ مَفْعَلَةٍ مِنْ إِنْ الْمَوْؤَنَةُ الْمَشْدُودَةُ كَمَا قَالَ
 هُوَ مَعْنَاهُ مِنْ كَفَرَا أَيْ مَجْدَدُهُ وَمِطْنَةٌ وَهُوَ مِيمَتِي مِنْ عَسَى وَكَانَ أَبُو
 زَيْدٌ يَقُولُ مِيمَةً بِالنَّوْءِ أَيْ مَخْلُوقَةً لِذَلِكَ وَمَجْدَدُهُ وَحِجْرَةٌ وَحَوْوُ
 ذَلِكَ وَهُوَ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ يَبُوءَ هُوَ الْأَصْحَمِيُّ مَا بُوِئْتُ فَهَذَا الْأَمْرُ
 هَلَا وَزَيْدٌ مَا بُوِئْتُ أَيْ رَوَاتُ وَقَالَ أَمَانٌ مَأْنٌ وَأَشَانٌ مِثَالُ
 أَيْ عِلْمٌ لِمِثْلَتِهِ وَالْمَأْنُ وَالْمَأْنَةُ الطُّفُفَةُ وَالْجَمْعُ مَأْنَاتٌ وَمَوْؤَنٌ

اصلا على قول مثل يدور ويدور على غير قياس واورد ما انت الرجل
 امانة مانا اذا اصبحت مانتة قال وهي ما بين سرية وعجائنه وشرف
 والمان ايضا الحشبة في راسها حديد تثارها الارض عن عمرو وابن
 الكعبين مع من من الارض ما صلب وارتفع والجمع من ان
 ومن الشيء بالضم مائة اي صلب ومنها الظهر مكشفا الصلب عن من
 وشمال من عصب والحجر نذكر وتوث ومث الرجل متناضرت
 مته ومن السهم ما دون الراس منه الى وسطه وقال ايضا رجل من
 من الرجال الى صلب ومن به متنا سار به يومه والجمع والمائة المبالغة
 في الغاية قال سار سيرا مائة اي شديدا وماتته اي ماطله ومثت
 الكبر شقت صفته واستخرجت بصفته بعروقها وتميز القوم بالعقب
 والسقاء بالزيت شدة واصلاحه بذلك مع من المشاة موضع
 البول ومثنته امته بالضم مشاغو ممتون اذا اصبحت ممانته وقال
 من الرجل الكبر فهو امش من المش اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة
 مشا قال الكسائي قال رجل من ومثون للنبي شنتي ممانته وفي حديث
 عمار انه صلى في ثمان فقال اي ممتون مع من الجحش لا يلبس الانسان

ماصع وقد مجن بالفتح مجن مجونا ومجانة فهو ما جن والجمع المجان
 وقولهم اخذت مجانا اي بلا بدل وهو فعلا لا ينصرف والمجان من
 النوق التي تنزع عليها غير واحد من الجحولة فلا تكاد تلعق
 مجن المجنون للدولاب التي تستعمل عليها قال ابن السكيت هي
 المجالة التي تستعمل عليها وهي مؤنثة على فعلول والميم من نفس الحرف
 لما ملكت في مجسنيق لانه يجمع على منا جين واشد الاصمعي
 ومجنون كالان القارق ونزوي ومجنين وهما معي
 مجن مجنت البير مجنا اذا خرجت ثراها وطبها والمجنة واحدة
 المجن التي لمجن بها الانسان من بليته ومجنته وامجنته اي اخبرته والاسم
 المجنة ومجنته عشرين موطا اي ضربا واتييت فلانا فاما مجنتي شيئا
 اي ما اعطانيه من المجن الرجل الطويل والمجن الكائن المجن
 النزع من البير وقال
 قد حكم القاضي بامر عديك ان تحنوها ثمان اذك
 مدك مدك المكار اقام به ومنه يسمى المديته وهي تجملة والجمع
 على مددين بالهمزة والجمع ايضا على مددين ومدن بالهيف والتفيل وفيه

قَوْلُ الْخُرَّاتِ مَفْعَلَةٌ مِنْ دُنْتُ أَيْ مَلَكْتُ وَقُلَانُ مَدَنُ الْمَدَائِنِ كَمَا
 قَالَ مَضَرُّ الْأَمْطَارِ وَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ الْفَسَوِيَّ عَنْ هَمَزِ مَدَائِنٍ فَقَالَ فِيهِ
 قَوْلَانِ مِنْ جَعَلَهُ قَبِيلَةً مِنْ قَوْلِكَ مَدَنُ بِالْمَكَازِنِ لِأَقَامَ هَمَزُهُ وَمِنْ جَعَلَهُ
 مَفْعَلَةً مِنْ قَوْلِكَ دُنْتُ لِي مُلْكٌ لَمْ يَهْمَزْهُ كَمَا لَمْ يَهْمَزْ مَعَايِشُ وَإِذَا نَبَتْ
 إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَتَبْتُ مَدَنِيَّ إِلَى مَدِينَتِهِ مَبْصُورٌ مَدَنِيَّ
 وَإِلَى مَدَائِنِ شَمْسِي مَدَائِنِي لِلْفَرَقِ بَيْنَ الشَّرْبِ لِلِاخْتِلَافِ وَمَدَائِنُ
 قُرَيْبُهُ شُعَيْبٌ مَرْنُ مَرْنُ الشَّيْءِ يَمُرُّ مَرُونًا إِذَا لَانَ مِثْلُ حَرْنٍ
 وَمَرْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَمُرُّ مَرُونًا وَلَمَرَانُهُ تَعُودُهُ وَأَسْتَمِرُّ عَلَيْهِ قَالَ مَرْنَتْ
 يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ إِذَا صَلَبْتُ وَهَالِ

فَدَاكُنْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ وَهَمَّا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ
 وَمَرْنُ رَجُلٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَّهُ لَمْ يَمُرَّنِ الْجَعْدُ أَيْ ضَلَبَ الْجَحْمُ
 قَالَ الشَّاعِرُ لِرَأْسِهِ مِعْلُ مَمْرَنٍ وَالْمَرْنُ كَسْرُ الرَّاءِ الْجَالِ
 وَالْمَلُوقُ هَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ مَرْنِي أَيْ جَالِي وَسَأَلَ الْقَوْمُ هَمَّ عَلَى مَرْنٍ
 وَاحِدٍ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى خِلَافُهُ وَالْمَرْنُ الْفَزَاكُ قَوْلُ النَّبِيِّ
 كَانَ جُلُودُهُمْ شَابَ مَرْنٍ وَأَمْرَانُ الدِّزَاجِ عَصَبٌ يَكُونُ فِيهَا

وَمَرْنٌ بِعَبْرَةٍ يَمُرُّهُ مَرْنًا إِذَا دَهَنَ أَنْفَقَ قَوَائِمُهُ مِنْ حَفْنِي بِهِ وَالْمَرَانَةُ
 اللَّيْثُ وَمَرَانُهُ مَوْضِعٌ وَقَالَ فَتَرْجُهُ فَاَلْمَرَانَةُ فَالْحَيْسَالُ
 وَمَرَانُهُ اسْمُ نَاقَةٍ أَيْ مَقِيلٍ وَقَالَ
 يَا دَارَ لَيْلِي خَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَرَانَةُ حَتَّى تَعْرِفَ الدَّيْنُ
 وَقَالَ إِنْ أَرَادَ الْمُرُونُ وَالْعَادَةُ أَيْ كَثَرَةُ وَقُوفِي وَبِئْسَ لَامِي عَلَيْهَا الْعَرَفُ
 طَاعَتِي لَهَا وَالتَّشَمُّعُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَفَضَلَ عَنْ الْقَصْبَةِ
 وَمَا لَانَ مِنَ الرُّمَحِ هَالِ عَمِيدٌ يَذْكُرُ نَاقَةً

هَاتِيكَ تَحْمِلِي وَابْضِ صَارِمًا وَمَدَنِيَّ بَاغِي مَارِنٍ مَحْمُوسٍ
 وَالْمَارِنُ مِنَ التَّوَقُّعِ مِثْلُ الْمَاجِرِ هَالِ مَارِنَتِ النِّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ فَلَمْ تَلْقُحْ
 وَالْمَرَانُ بِالْفَحْمِ الرِّمَاجُ وَهُوَ قَبَالُ الْوَاحِدَةِ مَرَانُهُ وَمَرَانُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ
 عَلَى الْبَلْبَلِ مِنَ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ وَبِهِ قَبْرُ تَيْمُونٍ مِنْ مَالِ حَبْرَةَ
 إِنِّي إِذَا السَّلْعُ مِنَ الْغُرُورِ حَرْنِي حَسَامٌ يَقْتَبِرُ عَلَى مَرَانٍ مِنْ مَوْتٍ
 أَيْ أَذْبَعَتِ الشُّعْرَاءُ وَأَمَا قَوْلُ مَبْصُورٍ

قَبْرُ مَرْنَتْ بِهَالِ مَرَانٍ فَأَمَّا مَعْنَى قَبْرٍ عَمْرٍو مِنْ عَمِيدِهِ
 مَرْنُ ابْنِ زَيْدٍ الْمَرْنَةُ السَّجَابَةُ الْيَضَاءُ وَالْجَمْعُ مَرْنٌ وَالْبَرْدُ دُجِبْتُ

المزن والمزن ينض النمل ومازن أبو قسلة من تميم وهو مازن بن
 مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني
 شيبان ويقال لهلال ابن مزنه وقال
 كان ابن مزن يهاجنا فيبسط لنا في الأفق من خنصر
 والمزن المطر وقال
 ألم تر أن الله أنزل مزنه وعف الطائر في الدائر تسمع
 وكانت العرب تسمى عمان المزن قال الهميث
 وأما المازد أزد أي سعيد فأكبرهم أن أسميه المزنونا
 وهو أبو سعيد الملقب المزنوني أي أنه أنشبه إلى المزن وهو أرض
 عمان يقول هو من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزن الملاحين قال وكان
 أزد شمر بن باذان جعل لأزد ملاحين يشجر عمان قبل الإسلام سب
 مائة سنة ومزنه قسلة من مضر وهو مزن بن إد بن طابخة بن
 إلياس بن مضر والنسبة إليهم مزنوني مشر المشرك من الضرب
 بالسوط قال مشنه مشنا قال الجاه
 وفي اتحاد السباط المشر وأمنت الشيء اقتطعت

170
 واختلته وأمنت السيف استلته وحكى ابن السكيت عن الكلبي
 مررت بن عذرة فمشنتني وأصابني مشنه وهو الشيء له سعة ولا غور
 له منه ما بصر منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد قال مشنه بالسيف إذا
 ضرب به ففشر الجلد ومشنت الناقة تمثيلا دنت كآزها والمثان
 نوع من التمر وفي المشرك بيلة الورشان تأكل رطب المثان بالاضافة
 ولا تقل الرطب المثان وقال أمنت من مامشك أي خذ ما وجدت
 معن المعنى الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب
 فإن هلال مالك غير معن أي ليس الهين رجل معن في
 حاجته وقوله حدث عن معن ولا يخرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله
 ابن زائدة بن مطهر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن يزيد بن
 زائدة الشيباني وكان معن أخو العرب له وقال ماله سعة ولا
 معنه أي شيء والماعون أنهم جتمع لمافع البيت كالقد والفاير ونحوها
 قال الأعشى يا جود منه بما عونه إذا ما سماؤهم لم تغمر
 ويسمى الماء أيضا ماعونا ونشد
 ليح صبرة الماعون صبا
 وتسمى الطاعة ماعونا وحكى الخفش عن أعرابي فيصح لو قدر لنا الصغيت

بِقَوْلِكَ صَبَغًا تُطَيِّبُ الْمَاعُونُ اِيْتَقَادُكَ وَتُطَيِّبُ قَوْلُهُ نَعَالٍ
وَمَعْنَى الْمَاعُونِ قَالَ ابُو عَمِيَّةَ الْمَاعُونُ فِي الْبَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنْفَعَةٍ
وَعَطِيَّةٍ قَالَ الْهَيْثَمِيُّ

بِأَخْوَدِيَّةٍ بِمَا عُوْنُهُ إِذَا مَا سَمَا وَهُوَ لَمْ يُسَمَّ
قَالَ وَالْمَاعُونُ فِي الْإِسْلَامِ الطَّاعَةُ وَالرَّكَاةُ وَالشُّدَّةُ
قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَمْنَعُوا مَا عُوْنُهُمْ وَصَبَّغُوا تَقْدِيمًا
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ قَوْلُ الْمَاعُونِ أَضْلُهُ مَعُونُهُ وَالْأَفْعُولُ مِنَ الْهَارِجِ وَأَمْعَنَ
الْفَرَسُ تَبَاعَدَ فِي عَدُوِّهِ وَأَمْعَنَ فَلَانٌ يَحْتَقِي ذَهَبَ مِنْهُ وَأَمْعَنَتِ الْأَرْضُ
رَوَيْتَ وَمَا مَعْنَى أَيْ جَارٍ وَقَالَ هُوَ مَفْعُولٌ مِنْ عَشَّتِ الْمَاءُ إِذَا اسْتَبْطَنَتْ
وَكُلًّا لَمْ يَمْنَعُونَ حَتَّى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمُعْنَانُ حَاجِرِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَالْمَعَانُ
الْمِسَاءَةُ وَالْمَنْزِلُ وَمَعَانُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ هُ مَكَانٌ مَكْنِيَّةٌ لِلَّهِ مِنْ
الشَّيْءِ وَأَمْلَكُهُ مِنْهُ مَعْنَى وَاسْتَمَدَّ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ مَعْنَى وَقَالَ لَا
يَمْلِكُهُ النَّهْضُ أَنْ لَا يَقْدِرَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ بِالْمَكْنَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ شَادُ
وَالْمَكْنُ بَعْضُ الضَّبِّ وَقَالَ
وَمَكَنَ الضَّبَابُ طَعَامَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُمْ يَتَوَسَّلُونَ بِالْحَجَرِ

وَالْمَكْنَةُ بِشَرِّ الْكَافِ وَاحِدَةُ الْمَكْنِ الْمَدَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ أَقْرَبُ الطَّيْرِ عَلَى
مَكَانَاتِهَا وَمَكَانَاتُهَا بِالْفَمِّ قَالَ ابُو زَيْدٍ الْكِلَابِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ
إِنَّمَا لَا تَعْرِفُ الطَّيْرَ مَكَانَاتٍ وَإِنَّمَا هِيَ وَكُنَاتٍ فَأَمَّا الْمَكَانَاتُ فَأَمَّا هِيَ
لِلضَّبَابِ قَالَ ابُو عَمِيَّةٍ وَتَجَوَّزُ فِي الْكَلَامِ وَإِنْ كَانَ الْمَكْنُ لِلضَّبَابِ أَنْ يُجْعَلَ
لِلطَّيْرِ تَشْبِيهًا بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ مَشَافِرُ الْحَبَشِيِّ وَإِنَّمَا الْمَشَافِرُ لِلْإِبِلِ وَكَقَوْلِ
زُهَيْرٍ يَصِفُ الْأَسَدَ لَهُ لَبْدٌ أَظْفَانُهُ لَمْ تَقْلَمْ وَإِنَّمَا لَهُ مَخَالِبُ
قَالَ وَتَجَوَّزَانِ يَرَادُ بِهِ عَلَى أَمْكِنَتِهَا أَيْ عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي حَلَمَهَا اللَّهُ
لَهَا فَلَا تَرْتَجِرُوهَا وَلَا تَلْفِتُوا إِلَيْهَا لِأَنَّهَا لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ وَلَا تَعْدُو ذَلِكَ
الاعْتَرِهُ وَقَالَ النَّاسُ عَلَى مَكَانٍ يَهْتَمُّونَ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ فِي الْإِسَاءِ أَيْ أَمْكِنَ
الضَّبَّةُ جَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي بَطْنِهَا فَنَهِى مَكُونٌ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ أَمْكِنَ الضَّبَّةُ
فَنَهِى مَمْكِنٌ وَكَذَلِكَ الْجِرَادَةُ وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ وَالتَّسْكِينِ نَبْتٌ وَمَعْنَى
قَوْلِ الْخَوَّصِ فِي الْأَسْمِ أَنَّهُ مُمْتَكِنٌ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ كَعَمْرٍ وَابْرَاهِيمَ فَإِذَا
اَضْرَفَ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ الْمَمْكِنُ الْأَمْكِنُ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍ وَغَيْرِ الْمَمْكِنِ
هُوَ الْمُنْتَبِئُ كَقَوْلِكَ كَيْفَ وَابْنُ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ فِي الظُّرْفِ أَنَّهُ مُمْتَكِنٌ أَيْ أَنَّهُ
يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ ظَرْفًا وَمِنْهُ أَسْمَاءُ قَوْلِكَ جَلَسْتُ خَلْفَكَ فَتَوَسَّلَ بِخَلْفِي

فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتكسر هو الذي لا يستعمل
 في موضع يصلح ان يكون ظرفا الاظرفا كقولك لقيته صباحا وموعداك
 صباحا فصيح ففهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه
 وليس ذلك لسهولة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها
 كذلك وانما نأخذ سماعا عنهم وهي صباح ودو صباح ومساء وعشيعة
 وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمه وذاة مرة وذاة
 يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذ عرفت هذه الاوقات يوما
 بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلت بها رفعا
 ونصبًا وجرا قال سيبويه احسن ما مذك يونسك من المنى بالضم
 القوة قال هو ضعف المنى ومنه السير اضعفه وايجاه ومنيت
 الناقة جسرتها وجعل منيت اضعف كان الدهر منه اي ذهب
 منه اي قوته والمين الجبل الضعيف والمين الغبار الضعيف والمر
 القطع وقال النضر ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد
 عينا كواكب لا يمر طعامها ومن علمت من النعم والنار
 من اسماء الله تعالى والمين من كل الضمى ومن علمت من اي امين عليه

قال الله تقدم الصيغة ابو عبيد رجل مشوة كثير الامتنان والمنون
 الدهر قال الاعشى
 ان رأت رجلا عشي اضربه ريب المنون ودهر مشيد خيل
 والمنون المينة لانها تنقطع المبدد وتنقص العبد والفرأ والمنون مؤنثة
 وتكون واحدة وجمعها والمن المنا وهو طلائع والجمع امانا وجمع
 المنا امانا والمن كالمطرحين وفي الحديث الامة من المن من ومن
 اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو منهم محير متمكن وهو في اللفظ واحد وكون
 في معنى الجملة كقوله تعالى ومن الشياطين من غوضول له قال الشاعر
 لسا كسر حلت اباد دارها تكريت تنطرح بها ان تحصد
 فانت فعل من لانه جملة على المعنى لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدك من
 قبل ان يتمر الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر
 نحو رايت من عندك والجزا نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو
 مردت من محسن في بائسان محسن قال الشاعر
 وكفى بنا فضلا على من غير ناحب التي محمدا يا انا
 خفض غيرا على الاتباع لمن يجوز فيه الرفع على ان تجعل من ضله باضارا فهو

وَنَحْنُ فِيهَا الْمَعْلَامُ وَالْكُنَى وَالْبَرَائِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِذَا قَالَ رَأَيْتُ
 رَدًا فُلُكَ مِنْ زَيْدٍ وَإِذَا قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا فُلُكَ مِنْ لَانَةٍ نَكْرَةً وَإِنْ قَالَ جَانِي
 رَجُلًا فُلُكَ مِنْهُ وَإِنْ قَالَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فُلُكَ مِنْهُ وَإِنْ قَالَ جَانِي رَجُلًا فُلُكَ
 مِنْهُ وَإِنْ قَالَ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ فُلُكَ مِنْهُنَّ فَتَكُونُ النُّونُ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ
 فِي الْجَمْعِ وَإِنْ قَالَ جَانِي رَجُلًا فُلُكَ مِنْهُ وَمِنْهُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَلَا
 تَحْتَسِبُ هَاغَيْرَ ذَلِكَ لَوْ قَالَ رَأَيْتُ الرَّجُلَ فُلُكَ مِنَ الرَّجُلِ بِالرَّفْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْلُومٍ
 وَإِنْ قَالَ مَرَرْتُ بِالْمَيْمَرِ فُلُكَ مِنَ الْمَيْمَرِ وَإِنْ قَالَ رَأَيْتُ ابْنَ أَخِيكَ فُلُكَ
 مِنْ ابْنِ أَخِيكَ بِالرَّفْعِ لِأَخِيَرٍ وَكَذَلِكَ إِنْ أَذْخَلَ حَرْفَ الْعَطْفِ عَلَى مَنْ رَفَعْتَ
 لِأَخِيَرٍ فُلُكَ مِنْ زَيْدٍ وَمِنْ زَيْدٍ وَإِنْ وَصَلْتَ حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ فُلُكَ مِنْ
 يَاهُ إِذَا وَقَعَتْ الزِّيَادَةُ فِي الشَّعْرِ فِي حَالِ الْوَصْلِ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَنُو نَارِي قُلْتُ مَنُوزَ أَنْتُمْ فَقَالُوا لَيْسَ فُلُكَ عَمُوطٌ لَا مَا
 وَنَقُولُ فِي الْمَرْأَةِ مَنَةً وَمَنْتَانُ وَمَنْاتُ كُلُّهُنَّ بِالتَّحْكِيمِ وَإِنْ وَصَلْتَ فُلُكَ
 مَنَةً يَاهُ إِذَا السُّنُونُ وَمَنْاتُ وَإِنْ قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا جَارًا فُلُكَ مِنْهُ وَإِذَا
 حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ مِنَ الْأَوَّلِ لَأَنَّكَ وَصَلْتَهُ وَإِنْ فُلُكَ مِنْهُ خِيَارًا وَرَجُلًا
 فُلُكَ مِنْهُ وَمِنْهُ يَفْهَمُ عَلَيْهِ وَعَظِيمُ أَهْلِ الْحِجَازِ لَا يَرَوْنَ الْحِكَايَةَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ

وَيَرْفَعُونَ الْمَعْرِفَةَ بَعْدَ مَنْ اسْمًا كَانَ أَوْ كُنْيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ وَالنَّاسُ الْمَوْثِقُ فِي
 ذَلِكَ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَإِذَا جَاءَتْ مِنْ اسْمٍ مَتَّكِنًا شَدِيدَةً لِأَنَّهُ عَلَى
 حَرْفَيْنِ كَقَوْلِ الْحَرِيرِ حَتَّى لَحْنَاهَا إِلَى مَرٍّ وَمِنْ
 أَيْ ابْنِ دَاهَا إِلَى رَجُلٍ وَأَيْ رَجُلٍ يُرِيدُ ذَلِكَ تَعْظِيمُ شَأْنِهِ وَهِيَ
 بِالْكَسْرِ حَرْفٌ خَافِضٌ وَهُوَ لَا يَهْدِي إِلَى الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ خَجْتُ مِنْ بَعْدَادٍ إِلَى الْكُوفَةِ
 وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّبَعِيضِ كَقَوْلِكَ هَذَا الدَّرْهَمُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْيَأْنِ وَالنَّفْسِ كَقَوْلِكَ اللَّهُ دَرَكٌ مِنْ رَجُلٍ فَتَكُونُ مِنْ مَقَسَّرَةٍ لِلسَّيْرِ
 الْمَكْنَى فِي قَوْلِكَ ذَلِكَ وَتَرْجُمُهُ عَنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَنَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ حَيْثُ
 فِيهَا مِنْ سِرٍّ فَأَلْزَمَ لَاحِقًا الْغَايَةَ وَالنَّائِبَةَ لِلتَّبَعِيضِ وَاللَّامَةُ لِلنَّفْسِ وَالْيَأْنِ
 وَقَدْ تَدْخُلُ مِنْ تَوَكُّدِ الْغَوَا كَقَوْلِكَ مَلِجَانِي مِنْ أَحَدٍ وَهِيَ مِنْ رَجُلٍ
 أَكْدَتْهَا مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ النَّعْ
 هُوَ الْأَوْثَانُ وَكَذَلِكَ تَوَكُّبُ مِنْ خَيْرٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى
 الْمَلَائِكَةَ جَائِفِينَ سَاجِدِينَ لِلْعَرْشِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ وَلِيٍّ
 فِي جُوفِهِ إِنَّمَا إِذَا دَخَلَ مِنْ قَبِيدٍ كَمَا قَوْلُكَ رَأَيْتُ ذَنْدًا نَفْسَهُ وَقَوْلُهُ الْعَرَبُ مَا
 رَأَيْتُ مِنْ سَنَةٍ أَيْ مِمَّا تَسْتَعْرِفُ تَعَالَى أَيْ سَنَسَ عَلَى الْقَوَى مِنْ أَوَّلِ نَعْمٍ وَقَالَ زُهَيْرٌ

المين الديار نقية الحجر اقوين من حجج ومن دهر
وقد نكسوا معي على كقوله تعالى ونصراها من القوم اى على القوم وقوله
الفسر من نى ما فعلت من حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لان
حروف الجر تنوب بعضها عن بعض اذ الم يلبس المعنى ومن العرب من حذف
نونه عند الالف واللام لالبقاء الساكنين كما قال
ابن ابي دختوس ما لك غير النى تدفق بالكذب
مول ما نه بموته مونا اذا اجتمعت مؤنثه وقام بكافيه وهو رجل
مؤمن عزيز السكت هم من المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد البسائى
المهنة بالكسر وانكر الاصمعي والماهر الخادم وقد هم القوم يهتهم مهنة
اى خدمتهم وقال ايضا محقق الابل مهنة اذا اجلسها عند الصدر وامنت
الشيء ابتدلتها وامهنته اضعفته ورجل مهين اى خفيته مبن
المين الكذب قال الشاعر
والقى قولها كذا ومينا والجمع ميون قال اشر الطويل
ميون وقد مان الرجل بين مينا فهو ميان وميون وود فلان متماين
فصل النون

النون الريح الكهنة وقد نبت الشئ وان شئ معنى فهو منب ومنه
كسرت الميم ابتاعا لكسرة الناء لان مقعلا ليس من الالبية ونبت معينه
تفتينا اى جعله متبنا وقال قوم مناتين قال الراجز
فالت سلىنى لا حبس الجعديف ولا السباط اضم مناتين
وقد قالوا ما انتهم فحن فحن جمع انا من غير لفظها وحرك الهم بالضم
لالبقاء الساكنين لان الضمة من حنين الراء التى هى علامة للجمع وحن
كناهه عنهم فون النون الحوت والجمع اوان ونينان وذو
النون لقب مؤنس بن مئى عمه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر
مضى نونين فضال مقطر والنون اسم سيف لبعض العرب وقال
ساجع له مكان النون مئى وما اعطيتة عنى الخلال
يقول ساجع له ذا السيف الذى استقدته مكان ذلك السيف الاخر وما
اعطيتة عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من
حروف الزيادة وقد تكون للبايد تلحق الفعل المستقبل بعد لام الفسر
كذلك والله لا ضرر من نذا وتلحق بعد ذلك الامر والنهى يقول اضر من نذا
ولا ضرر من عسرا وتلحق بالاسم فها هم يقولون هل تضر من نذا وبعد الشرط

كقوله اما تضربن نيدا اضربت اذا ردت على ان ما ردت على فعل الشرط
 نون المايد قال تعالى فاما تنفقن في الحرب فشردهم من خلفهم وتقول
 في فعل الامر تضربان نيدا يارجلان وفي فعل الجماعة يارجلان
 اضربن نيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيد بكسر الباء ويا فتوة اضربن
 زيدا واسمه اضربن ثلث ثوبات فقول بفتح ثاء وفتح نون
 تشبهان نون التثنية وقد تكون نون المايد خفيفة كما تكون مشددة
 الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقعت عليها وقبلها
 فتحه ابدلتها الفا كما قال المصنف ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
 وروى ما حدثت في الرسل كقول الشاعر

اضرب غدا المسموم طار فها ضربك بالسيف قونس الفرس
 والمخففة تفتح في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الامر يارجلان
 اضربان زيدا وفي فعل الجماعة يارجلان يارسله اضربان زيدا فانه لا يفتح
 فيها الا المشددة لئلا يلبس نون التثنية ونون جحر الخفيفة هاهنا
 ايضا والاول جود وتقول نون الاسم مؤنثا والنون لا تكون
 الا في الاسماء

فصل الاول **وثن**
 الوثن عرت في القلب اذا قطع مات صاحبه وقد وثنته اذا اصب
 وثنته قال الحميم الارقط من علي المكي والموتون
 والواثن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبه
 على اخلاء الصفاء الوثن وروى بالناء وهما بمعنى قال وثن
 الما وغيره وثونا وثنت على دام ولم يقطع والواثن الماء المعين الدائم الذي
 مذهب عن ليد وثن والواثن الملازمة في قلة التفرق وثن
 الوثن الصم والجمع وثن واوثان مثل اسد والاسد المسمى استوثن
 الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثن واستوثن والواثن مثل
 الواثن وهو الثابت الدائم وثن الرجل العارض من الارض
 يثقاد ويرفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجنة وهي الناقة الشديدة
 مشبهت به في صلابتها واليوم هي العظيمة الوجنة والوجنة
 مشط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات جنة
 ووجنة ووجنة ووجنة ورجل مؤخر عظم الوجنة وقال
 ما اذرى اى من وجن الحبل هو اى اى الناس هو والوجن الدون وقال

وَجَزَّ الْقَصَارُ النَّوْبَ تَجَنُّهُ وَخَنَادَتُهُمْ ابْنُ زَيْدٍ الْمَجَنَّةُ الْمَدَّةُ لِلْمَجْعِ
 مَوْلَانِ وَأَشْدَّ لِحَامِي مِنْ عَقِيلِ السَّجْدِيِّ حَابِلِ
 رَقَابَتِ كَالْمَوْلَانِ خَاطِبَاتِ وَأَسْتَأْهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمِ
 قَوْلُهُ خَاطِبَاتِ بِالظَّاهِرِ مِنْ قَوْلِهِمْ خَاطِبَاتُكُمْ **وَدَنَ** وَدَنَتِ الشَّيْءُ
 وَدَنَا وَدَنَا بَلَكُهُ هُوَ مَوْذُونٌ وَوَدَيْنَ أَيْ مَتَّوْنٌ وَجَاقَمَ إِلَى يَدَيْ
 الْحَبَشِ لِحْجَرٍ فَقَالُوا لِحْجَرِي لَأَمْرٍ هَذَا لَعَلَّاهُ قَالَتْ دَنُوهُ وَأَتَدَنَ الشَّيْءُ أَيْ
 ابْتَدَلَ وَأَتَدَنَهُ أَضَاعَ عَنِّي بَلَهُ قَالَ الْهَيْثُ
 وَرَجَحَ لَيْسَ تَغْلِبَ عَنْ شَطَائِفِ كَمُنْدَرِ الصَّفَا كَمَا بَلَيْنَا
 وَالْوَدْنُ أَضَاحُشُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرْوَةِ قَالَ الْخَذُونِي وَدَانِيهِ وَوَدِنَتِ الْمُدَّةُ
 إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا وَرَبَا وَالْوَلَدُ مَوْذُونٌ وَمَوْذَنٌ لَضَاوَالِ
 وَأَمَلٌ سَوْدَانُ مَوْذُونَةٌ كَأَنَّهَا مِلْهَا الْجِسْمُ نَظَبٌ
 وَمَوْذُونٌ اسْمُ فَرْسٍ **وَزَنَ** الْمِيزَانُ مَعْرُوفٌ وَاصْلُهُ مَوْزَانٌ أَبْغَلَتِ
 الْوَأْيَاءُ الْكَسْرُ مَا قَلَّهَا وَقَامَ مِيزَانُ الْفَارِزِ أَيْ تَصَفَّ وَوَزَنَتِ الشَّيْءُ وَزَنًا
 وَزَنَهُ وَقَالَ وَزَنَتِ فَلَانًا وَوَزَنَتِ لِفُلَانٍ قَالَ تَغَالَى وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ
 حَسِرُونَ هَذَا يَزِنُ دَرَاهِمًا وَدَرَاهِمًا وَزَنَ وَالْب

وَمَثَلُ الْعَصَا فَيُرْجَلُ لَمَّا وَمَقْدَرُهُ لَوْ يُوَزَنُ قَوْلُ بَرْقِ الرَّشْدِ مَا وَرَثُو
 وَوَارَثَتْ سَنَ السَّنَةِ مُوَازِنَةً وَوَرَانَا وَهَذَا يُوَازِنُ هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى زَنْبَرٍ
 أَوْ كَانَ مَحَادِيهِ وَقَالَ وَزَنَ الْمُعْطَى وَأَتَزَنَ الْأَخْذُ كَمَا تَقُولُ فَقَدْ
 الْمُعْطَى وَأَشْدَّ الْأَخْذُ وَهُوَ أَفْعَلُ قَلْبُوا الْوَأْيَاءُ أَفَادَ غَمْرُومَ وَالْوَزْنُ مِنَ الْخَطْلِ
 الْمَطْحُونِ وَقُلْتُ وَفِيهِ الرِّايِ أَيْ زَرْيَتُهُ وَقَوْلُهُمْ هُوَ وَزَنَ الْجَبَلُ إِلَى نَاحِيَةِ
 مِثْنَةٍ وَهُوَ زَنْةُ الْجَبَلِ أَيْ جِذَاءُهُ قَالَ سَبَّوهُ نَصَبًا عَلَى الظَّرْفِ وَقَوْلُ
 الْعَرَبِ حَضَارِ وَالْوَزْنُ مَجْلُفَانِ وَهُمَا لِحْجَانِ يَطْلَعَانِ قُلْتُ سَمِعْتُ
 وَمَوْزَنٌ بِالْفَخِّ مَوْضِعٌ وَهُوَ تَأْتِي مَوْجِدٌ وَمَوْهَبٌ وَقَالَ
 كَأَنَّهُمْ قَضَرُ أَصْلَاحِ زَاهِبٍ مَوْزَنٌ دَنَى بِالْإِسْلَامِ ذُبَالُهَا
وَسَنَ الْوَسْنُ الْغَاسُ وَالسِّنَةُ مِثْلُهُ وَقَدْ وَسَنَ الرَّجُلُ يَوْسَنُ هُوَ وَسَنَانٌ
 وَاسْتَوْسَنَ مِثْلُهُ وَأَوْسَنَ رَجُلٌ لِلْمَلِكِ وَالْأَلْفُ وَصَلٌ وَقَوْلُ الْمَلِكِ هُمْ
 وَلَا وَسَنَ إِلَّا ذَالٌ وَوَسَنَ الرَّجُلُ أَضَافَهُ وَوَسَنَ أَيْ غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ نَسَرِ
 الْبَيْتِ مِثْلُ أَيْسَ وَأَوْسَنَةُ الْبَيْتِ وَهِيَ زَيْجَةُ مَوْسِنَةٍ عَنْ زَيْدٍ وَقَوْلُهُمْ
 تَوَسَّنَا أَيْ أَنَا هَا وَهِيَ نَامَةٌ يُرِيدُونَ بِهَ إِثْبَانُ الْفِيلِ الْمَنَاقَةُ وَامْرَأَةٌ مَيْسَانٌ
 مَكْرُ الْمَكْرِ كَانَ يَهَابُ مِثْنَةً مِنْ زَيْنَتِهَا وَمَيْسَانٌ بِالْفَخِّ مَوْضِعٌ **وَضَنَ**

الوضيعة المودج منزلة البطان للقب والتصور للرجل والجرام للشيخ
وهما كالشيخ إلا أنهما من السيور إذا نبح نباحه نعضه على بعض
مضاعفها والجمع وض وقال

تقول إذا ذرات لها وضيتي اه زاذنية ابداد ديني
قال ابو حمزة وضيت موضع موضح مثل قتل في موضع مقول تقول منه
وضيت النسخ أضنه وضنا إذا البخته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة
توضج خلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة وقال أيضا منسوجة بالواهر
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن الوطن محل الإنسان**
وقد خففه زو به نقوله

أوطنت وطنا لم يكن وطني لو لم يكن عالمنا أسكن
بها ولم أجزها في الرحمن وأوطنت الغنم من أوطنت
الأرض ووطنتها فوطنتها واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك لا يطائر
وهو أفعال منه وتوطئ النفس على الشيء كالتمنيذ ويقال من أين
ميطانك أي غايتك والميطان الموضع الذي توطئ لترسل منه الخيل
في السباق وهو أول الغاية والميتاء المبدأ نحو الغاية والموطن

المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
وقال طرفة على موطن محشي القتي عند الردا **وعن**
الروضة الأرض الصلبة قال ابو زيد تو عتبت الناة أي سميت غايه الشين
وكن الوكن بالفتح عيش الطائر في جيل أو جدار والموكن مثله
الاصحى الوكن ماوى الطائر في عترة عيش والوكن بالراء ما كان في عترة
او عترة الوكنة والآلة ما لمع مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات
وكنات وكنات وكن كما قلناه في جمع ركبته وتقول وكن الطائر
بيضة بكسنة وكن أي حصنة وتوكن لا تمك والواكن الجالس قال عمر بن
شائر وذكر نساء

ومن طعن كالدم اشرف فوقها طبا السلي وأدات على الخمل
أي جالست على الطرافيس التي توطأ بها الفواجج والسلي أبنم موضع
ونصب وأدات على الجال **وهن** الهن الضعيف وقد وهن الإنسان
وهنه معيرة يتعدى ولا يتعدى وقال
انني لست بموهون فسر **وهن** أيضا بالكسر وهن أي ضعف
وأوهنه أيضا وهنه توهينا والوهن من الإبل الكيف والوهن نخور من

وهي اذنه صالحة والاسم من الهدي منه وقولهم هذه على دخر
 اي يسكون على غل وتعاديت الامور استقامت والهدان الاحسن
 القيل والجمع الهدون وتهدت المرأة ولدها تشكينا له بكلام
 اذا ارادت انامته التهدد البطع هن من هوان قيلة من
 قليل وهو هوان من منصور من عذمة من خففه من قيس عيلان
 هن الهليون يتنهم هن الميسر الشاهد وهو من امر غيرة
 من الخوف واصله اامن فهو ما امن به من فليت الهمة الدانية مراهة
 لاحتمالها ما صار ما امن ثم صيرت الاولى هاء كما قال اراق السا
 ومراقته هن الفرا من هين اي حزن وقال
 جئت وانت هت واتي لك مشروع وقد يكون معنى كما والسد يفتق
 لما راي الدار خلاها هت وكاد ان يظنهم بالجنات
 وقول الراعي لات هت ان قلبك مشيح قول ليس الامر حش
 ذهبت وقال ما بالجن هت هت بالضم اي ما به طريق واهت الله هو
 مهتوت واهت ضرب من القافز هو الهون السكينة
 والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء

179

اي خف وهونه الله عليه اي سقاه وخففه وشي هين على فاعل
 اي سهل وهين مخفف والجمع هوننا كما قالوا شي واشيما على
 اهلاد وتوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون من خزيمة
 ابن مدركه من الياسر بن مضر اخو دانه وامه الهان استخفف به
 والاسم الهوان والمهانة يقال رجل ذو مهانة اي ذل وضعف واستهان
 به وتعاون به استخففه وقوله
 لا تهين الفقير عاك ان تركع يوما والذكر قد رفعة
 اراد لا تهين من خذف النون الخيفة لما استقبلها سائرهم وقال امرئ على
 هينك اي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في
 اسماءهم القديمة انشدني ابو سعيد قال انشدني ابن دُرَيْدٍ لعن شعرا بالجاهلية
 ما تميل ان لا تهين وان يومي يا وكن او باهون او جبار
 ام التالي دبار ام فيومي يومي او عسرويه او شيبا
 والمهاون الذي يدق فيه وكان اصله هاوون لان جمعة هوانون مثل
 قانون وقوانين خذفوا منه الواو الثانية استقلا ونحوه لان لا اله الا الله
 كلامهم فاعل بالضم ه

فصل الباء ين

الين ان يخرج رجلا الولد قبل بدنه في الولادة وقال
 جاءت بين الضيافة ارشما قال منه انشرب المرأة والناقة مع
 بين البيرون والقطر وهو سمه ين ذوبن ملك من ملوك
 حمير نسب اليه الرماح البزنية قال رجع يزني وازني وين اني
 وازاني يقن البين الشيخ الكبير قال العشي شارف او يقن
 يقن البين العلم وزوال الشك قال منه يقن الامر بالكبرهنا
 وايقت واستيقنت وبقنت له معنى وانا على يقن منه واما صارب
 الباء واوا في قولك موقن للضمه قبلها واذا صرته ردته الى الاصل وقلت
 ميقن ورماعبر وعن الظن باليقن وعن البين بالظن قال الشاعر
 بحسب هو اس وانني بها مقتدر من واجد لا غما من
 نول تسمي الاسد نافي نطن اني انشدني هامة واستحي نفسي فاشرها
 له ولا تخجل الهالك بمقتلهم يمن اليمن بلاد العرب والنسبة
 اليهم مني ويمن محققه والالف عوض من باء النسب فلا تختمان
 قال مبنون واخصم نقول ماني بالشدة قال امه من خلف

بماني يظل يشد كبرا وينفع داما الهب الشواط
 وقوم يمانية ويماون مثل ثمانية وثمانون وامراه يمانية ايضا واين الرجل
 ويمن ويامن اذ لنا اليمن وكذلك اذ اخذ في سيرة بمننا قال يامن يا
 فلان يا فلان اخذهم منة واما قل يامن البحر والعامه نقوله
 وتيمن تنسب الى اليمن واليمن افع اليمن واليمن البركة وقد يمن
 فلان على قوم فهو يمينون اذ صار مباركا عليهم ومنهم فهو يامن مثل
 شمر وشام وتيمن به تبارك والايامن خلاف الاشايير والالمرش
 ولقد غدت وكت لا اغدو على راق حاتم
 فاذا الاشايير كالاياين والايامن كالاشارير
 وقول الكميت

وراث فضايع في الايامن راي مشور وثاير
 يعني في انشائها الى اليمن كانه جمع المن على ايامن مثل زمير وازمين
 واليمن خلاف البيرة قال قد فلان منه واليمن والمنه خلاف
 الايشير والميشير واليمن القوة قال الشاعر
 اذا ماراية رفعت لحد تلقاها عذابة باليمنين

وقوله تعالى تاتونا عن اليمين واليمين اي من قبل الذين قسرونا
 ضلالتنا كانه اذا تاتونا عن الماني السهل الاضحي فلان عندنا باليمين
 اي من قبل حسنة وقال قديم فلان على اليمين اي على اليمين واليمين
 القسم والجمع اي من علمات شتى ذلك لانهم كانوا اذا اتوا ضرب
 كذا ميثاق منهم منته على يمين صاحبهم وان جعلت اليمين ظننا لمجتمعه لان
 الظروف لا تكاد تجمع لانها حاث وانظار مختلفه الفاظ الا ترى
 ان قدام مخالف لطف واليمين مخالف الشمال وقول الشاعر
 لها من ائمن واشهد فقل تعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال
 ذهب الى معنى ائمن الابد واستلها لجمع ذلك وقول الشاعر
 الفت ذكائمتها في كافر تعني مالت باجدها بينها الى
 المعية واليمين من الانسان وغيره وتصغير اليمين بالسين يدل
 هاء واما الذي في حديث عمر زودتنا بيمينتها من الهيبه فقال انه اراد
 بيمينتها تصغير معنى فابدل من الياء الاولى ناء اذا كانت اللائنه واليمينه
 بالهمزة البركة من يروى اليمين وقال
 وائمن ائمن ائمن ائمن صلى الله عليه وسلم وهي حاضنه اولادهم فزجها

من يد قولك له اسامه هو وائمن الله اسم وضع القسوه كذا بضم الهمزة
 والنون والفاء الف وصل عند اخير النجوين والهمزة في الاسماء الف
 الوصل مفتوحة غير هاء وقد تدخل عليه اللام لتأيد الابد وتقول اليمين الله
 فتذهب الالف في الوصل وال شاعر
 هال فرب القوم لما تشد فرب القوم فرب القوم ما تشد فرب
 وهو مرفوع بلا بدله وخبره محذوف والقدير اليمين الله تسمي وليس الله
 ما القسويه واذا لحاطت لك اليمين وفي حديث عروة بن الزبير
 قال ليمسك ليركبت ايتك لقد عافيت وليركبت ايتك لقد عافيت
 وورما جدد فومنه النون والواو ايمر الله واورما جدد فومنه النون
 منه الياء والواو امر الله وورما ايتو الميم وحدها والواو امر الله ثم تكسر ونها لافها
 صارت جر فلاح فليست ههنا بالياء مقولون من الله وورما والواو من الله
 بضم الميم والنون ومن الله بفتحها ومن الله بضمها وقال ابو عبيد وكانوا
 يحلفون باليمين يقولون ليس الله لا فعل وانشد لامرئ القيس
 فقلت يمين الله ابرح فاعدا ولو قطعوا راسي ليداب وادعالي
 اراد لا ابرح فحذف لا وهو من يدعهم ثم جمع اليمين على ائمن كما قال زهير

الله

ولاشئ أولى بذلك المعنى من أن يكون المعروض من الحرف المحذوف الذي هو
الفاء وجوز سبوتها أن يكون أصلها هاء على ما ذكره من بعده
والله أعلم بموضع الحذف وقال

كفى حزنا أن تصغر الرب غداة وأصبح في عليا إلهة ثاويًا
وكان قد فسدت حية وإلهة أيضا اسم الشمس غير مصروف بالالف
ولم يرد مصروفه وأدخلوه ألف واللام وقالوا إلهة أنشدني
ابو علي ولعل إلهة أن يؤدبا وقد جاء على هذا غير شئ
من دخول لام المعرفه الاسم مرة وسقطت الحذف والولقيته النذر في
نذرتي وفينه والينه بعد الفينة ونسب والنسب اسم ضم فكأنهم
سموها إلهة لعظمهم لها وعبادتهم إياها وإلهة الأضنام
سمو ذلك لعقادهم أن العباد يحولها واسماؤهم تتعبدوا لهم لا ما عليه
الشيء في نفسه والتالية التعبد والتالة التثنية والتعبد والروبة
سبحن واسترجع من تالهي وتقول إله باله إله الخ خيتر
وأصله وله بولة ولها وقد ألفت على فلان أي اشتد جري عليه مثل ولها
أمة الأمة النسيان تقول منه أمة ملاك وقرآن عاير وأذكر بعد

أمة قال الشاعر

أمة وكنت لا أنتي حريثا كآل الدهر يودى بالعقول
وأما ما في حديث الرهزي أمة معني أقر واعترف في لغة غير مشهورة
والأمة بفتح الخاء والخاء كالحصة والوجه في قال أمة الغنم
تؤمة أمة في مأموهة وقال في الله على الإنسان أمة
وأمة واشتد من الأعرابي

طبخ جناز أو طبخ أمة دق العظام سبي القشير أملا
والأمة أصل قولهم أم قال في أمة خذف والياش
والجمع أمهات وأما وقال

كانت نجيب منذر ومجرب أماتين وطره من فيلا
أما المصطفى إلهية أمة وأنها مثل الحج يابح وذلك إذا تخرج
من ثقل حبه وقوم أنه مثل الحج وأشد لروية تصف مجلا
رعاية يحيى نفوس أمة بن حسن هبة الهدى البصير
أي يربح نفوس الذين ينفون مع أوه قولهم عند الشكاة أوه من
كذا ساءن الواو وأما هو توجع قال الشاعر

فَاَوْهَ لِدُرَاهَا اِذَا مَا ذَكَرْتَهَا وَمِنْ عِندِ نَارِ رَبِّنَا وَسَمَاءُ
وَرُمَّا قَالَتِ الْوَاوِ الْفَا قَالُوْا اِنَّ هٰذَا مِنْ كَذٰوٍ وَمَا نَشِدُوْهُا الْوَاوِ وَكُسُوْهُهَا
وَيَسْكَنُوْا لَهَا فَقَالُوْا اَوْهَ مِنْ كَذٰوٍ وَمَا حَدَّثُوْهُمْ تَشْدِيْدُ لَهَا فَقَالُوْ
اَوْ مِنْ كَذٰوٍ بَلَامِدٍ وَهُمْ يَقُوْلُوْنَ اَلْوَهَ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيْدِ وَفُتِحَ الْوَاوِ سَاكِنَةً
الْهَاءُ لِلطَّلِيلِ الصَّوْتِ بِالشَّكَاكِ يَسْكَنُوْا اَدْخُلُوْهُ لَنَا فَقَالُوْا اَوْ تَاةٌ يُمَدُّ
وَلَا يُمَدُّ وَقَدْ اَنَّ الرَّجُلَ تَاوِيَهَا وَتَاوَةً تَاوِيَهَا اِذَا قَالَ اَوْهَ وَالْاِسْمُ مِنْهُ
اَلْاَهَةُ بِالْمَدِّ قَالَ الْمُتَقَبِّبُ الْعَبْدِيُّ

إِذَا مَاتَ رَجُلٌ لَيْلٌ تَأْوَهُ آهَةٌ الرَّجُلِ الْحَنِينِ
 وَتَرَى آهَةً مِنْ قُلُوبِهِمْ أَنَّى تَوَجَّعَ وَالْعَجَّاجُ
 بِأَهَةٍ كَأَهَةِ الْمَجْرُوحِ وَمَنْ قَوْمُهُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ آهَةٌ
 لَكَ وَآوَةٌ لَكَ يَحْذِفُ الْمَاءُ إِضْمًا شَدِيدًا الْوَاحِدُ **إِيَّاهُ**
 اسْمُهُ سَبِيحُ الْفِعْلِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَزَدْتَهُ مِنْ حَدِيثٍ
 أَوْ عَمِلَ أَبُو بَكْرٍ الْمَاءُ وَاللَّيْلُ السَّيِّئَةُ فَإِنْ وَصَلَتْ بَوَّابَتُهَا **إِيَّاهُ**
 جَدُّكَ قَالَ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
 وَقَفْنَا قُلْنَا **إِيَّاهُ** عَنْ أَمْسَالِ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاحِ

184

فَلَمْ يَسُوْنْ وَقَدْ وُضِلَ لَانَّهُ قَدْ نَفَى الْوَقْفَ مَا لَئِنْ السَّرِيَّ اِذَا قُلْتَ اِيَّهٖ
يَا رَجُلُ فَاَتَمَّا ثَامِرَةً اَنْ يَهْدِيكَ مِنَ الْحَدِيثِ الْمُعْهُودِ شَكْمًا كَانَتْ قُلْتَ
هَاتِ الْحَدِيثَ وَاِنْ قُلْتَ اِيَّهٖ بِالسُّوْنِ كَانَتْ قُلْتَ هَاتِ حِدِ شَكْمًا
لَا اَنَّ السُّوْنِ شَكِيْرٌ وَدُو الرِّمَّةِ اِذَا السُّوْنِ فَتَرَكَهُ لِاِصْرٍ وَرَقَةٍ فَاِذَا اُسْلِمَتْهُ
وَكَفَقَتْ قُلْتَ اِيَّاهَا عَمَّا وَاِذَا اَرَدْتَ اَلْيَحْيِيْدَ قُلْتَ اِيَّاهَا فَفِجِ الْعَمْرُ مَعْنَى
هَيْهَاتَ وَاَشَدَّ الْفَرَاءَ

وَمِنْ دُونِ الْأَعْيَانِ وَالْقِنْعِ لَهُ كُتْمَانٌ إِنَّمَا أَشَّتْ وَابْعَدَا
وَالْتَابَهُ دُعَاءُ الْأَهْلِ أَلَيْتُ بِالْجَمَالِ إِذَا حِجَّتْ بِهَا وَدَعَوْتُهَا وَمِنْ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيَّهَاتَ فِي مَعْنَى هَيْهَاتَ وَرَدُّمَا أَلُوْا أَيَّهَانَ النَّوْزِ كَالنَّشِيْطِ

فَصِّلْ الْبَاءَ بِهِ

لِللّٰهِ اَكْبَرُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَظِيمِ

الْإِعْلَالَةُ أَوْ بَدَاهُ سَائِجُ نَفْسِ الْجَزَارَةِ
وَقَوْلُ بَدَهْ أَمْرٌ بَدَهْ بَدَهْ فَحَنَّهُ وَبَدَهْ بِأَمْرٍ إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِي
وَبَادَهْ فَلَجَاءُ وَالْأَسْمُ الْبَدَاهَةُ وَالْبَدَهْ وَهِيَ بَيَادُهَا نَ وَالشَّعْرُ
وَرَجُلٌ مَبْدُءٌ قَالَ رُوَيْبَةُ وَكَيْدٌ مَطَالٌ وَخَيْمٌ مَبْدُءٌ مَ بَشَرُهُ

انت عليه برهه من الدهر وبرهه اى مدة طوبه من الزمان وبرهه
 من ملوك اليمن وهو ابرهه من الحارث الراش الذي قال له ذو المنار
 وابرهه من الصباح اصا من ملوك اليمن وهو ابو يسوم صاحب القل وقال
 منعت من ابرهه الحطيم وكنت فمناشاة زعيما
 والبرهه المراه التي كانت تسمى رطوبة وهي فعلية كبر رفاه العيش
 واللام وقال

برهه رودة رخصة كبر نحو البانة المنفطر
 الاصمعي برهوت على مثال رهبوت يبرحصر موت قال فما ازواج الكفار
 وفي الحديث خير من في الارض منم وشرب في الارض برهوت وقال
 برهوت مثال بروت به رجل ابله من البلاء والبلاهة
 وهو الذي غلبت عليه سائمة الصدد وقد اورد في الكرامات والمرأة
 بلها وفي الحديث اكثر اهل الجنة البه معنى البه في امر الدنيا قوله افعالهم
 بها وهم ايكاس في امر الآخرة قال الزبير فان يندرجير اولادنا الابنة
 العقول ردتا لشدة جيا به كالبه وهو عقول وقال شباب ابله
 لما في من الغرائف توصف به كما توصف بالشوق والجود لما رعتهم

الاشباب وعيش ابله قيل الغنوم وقال
 بعد غداني الشاب الابله وتبالة اري من نفسه ذلك
 وليس به وهو في المعية من العيش اى سعة صار به الالف يا الكثرة ما
 قبلها والنون ابله عن سيبويه وبه كلمة مبنية على الفتح مثل لاف
 ومعناها دغ قال كعب بن اليعفور السوف

تذر الجماع ضاحياها ماها ابله الالف كأنها لم تخلو
 قال الاخفش به هاهنا منزلة المصدي كما قول ضرب زيد وجوز نصب الالف
 على معنى دغ الالف وقال ابن هريرة

تمشي القطوف اذا غنى الجداة بهامشي الحية به الجلة النجا
 وقال معناه سوي وفي الحديث اعدت لعبادي الصالحين ما لم يكن رأت ولا
 اذن سمعت ولا حس ولا علم به ما اطلعهم عليه **بوه**
 البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والاشي بوهه قال ابن عسرون
 البومة الصغيرة ونسبة بها النحل الاجسوم قال امرؤ القيس
 ايا هندا لا شجي بوهه عليه عقيقه اجسبا
 وقولهم صوفة في بوهه يراد به الهيا المشور الذي يري في الكوة

ابن السكيت ما كتب له أي ما فطنت له والباء مثال الحاء لغة في الباء
وهو الجامع به الألف الألف والهمزة الجيم والقباء في
الهدر مثل الخباج قال رؤبه يصف رجلا
رعا به يخشى غفوس الله بن جبر بن جبر الهدير البقرة
ويزوي نخساج

فصل الثاني في
الاصحى الترقات الطرق الصغار غير الجادة تنسب عنها الواحدة ترقة
فان سمعته لم تستعير في الباطل قيل الترقات الساس والترقات
الصاحح وهو من اسماء الباطل ورمجا مضافا وناس يقولون ترقة والجمع
ترازية وانشدو

رؤوني الاعرج الى من كتب قبل ان يوقع المطب
فه النافه الجفيرة البير وقد فقه وفي الحديث في ذكر القرآن
لا يفقه ولا يشانه منه ثمة الطعام بالكس ثمة فسد وقال
ابو الجراح ثمة الجرم ثمة وهو مثل الزهومة وثره اللبن يغتر
والحثة والتمه في اللزك المنس في الدسم وشاة ثمة ثمة ثمة

اذ اجلبه ثمة التهمة مثل اللكنة والثقة الاباطيل
والترقات قال السكيت
ولا يكر ما ابتليتا من مواعدها الا الثمانية والامنية السقا
تية تاه بنية يها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اذهب شجر
بنية يها وبنية ناء ونفسه وتوه معنى أي جبرها وطوحها وما
اتيه وتوه وتاه الى كبر وما اتيه فلانا وما اطيح والنية
المفان يها فها والجمع اتيه واتاوية وفلا يها وارض متيه
مثال معيشة واصله مفعلة

فصل الجيم
الجفة الانسان وعنه ورجل اجبة بن الجبة أي عظم الجفوة وامرأة
جبهة بنت جبر بن جبر الاشجعي والجفة جمة الاسدي
ازعة الجمر بنها القبر والجفة الخيل وفي الحديث ليس في الجفة
صدقة والجفة من الناس الجماعة وجفة صكت حمنة وجفنة
بالكرو اذا استقبلت به وجفنا الما جبهها وردناه وليست علم اداة
الاستفقاء ابن السكيت قال وردنا ماء كالجيفة اما كان ملجا

فلم ينجح ما لم الشرب واما كان اجنبا واما كان عند الفجر غلظ
 في وجبتها شية شديدا ثم مع الوجبة الاسجى تمدود اسم رجله
 جره سمعت جراهية القوم اى جلبتهم وكلامهم على ذون السر
 جله الجملة ما استقبل من حرور الادي وجمنا الادي
 ناجيتاه وجرناه قال لييد
 بعدا فروع الالفان واطفأت باللمت من طبائرها ونعائما
 والجمع جلاؤه وكلمت الحى عن الماكن نجية عنه والموضع طيفه الاصحى
 الجلة الحسار الشعر عن مقدم الكسر وهو ابتداء الصلح مثل الجلق وقد
 جله بجله قال رؤبه
 بر او اضداد الجين الجله لله در الغايات المدة
 الاساوى ثور الجله لا قرن له مثل اجمع جبهه ملك القننى
 الجنى الخيزران قال وسيت من يلى
 وكفى جبهى رجة يحق في كى اروع في عز نية شيم
 قال وروى في كنه خيزران جوه الجاه القند والمنزلة
 وفلان درجاة وقد اوجته انا ووجته انا اى حلت وجبهما

وجاه رجز السردون الناق و هو مبنى على الكسر ولا الاصحى وروما
 والوجه بالنون وانشد
 اذا قلنا جاه لى حى تزد قوا دم اطر اها فى السلاسل
 ويقال جاهه بالمدرة جوه اى جفه مع جمه ججهت بالفتح
 ججهت به ليكف ويقال لججه معنى اى انشده

فصل الدال دزه

دزعت عن القوم دفت عنهم مثل دزأت وهو يبدل منه نحو هراق
 الماء وازاقة والمدرة زعيم القوم والمكلم نعمتهم قال لييد
 ومدرة الكنية الرجاج والجمع المدايرة ومنه قول الاصمعي
 يا ابن الحياحة المدايرة والصابرين على الكارة ه دله
 ذهب دمه دله بالاسم كبر اى هبذا والتدلية ذهب العقل من
 الهوى يقال دله الجبهى وادته وده هو يبدله قال ابو زيد
 فى كتابه لابل الدلو الناقه الى لا تكاد تسمى الى الف وادته قد دلهت عن
 الفها وعن دلهات تله دلوها دهم دهم دهم دهم دهم
 دججه قد جرج وقد تبدل من الماء يقال تدهدى الحجر عيره

تَهْدِيَا وَهَدِيَّةً أَنَا هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ إِذَا دَخَرْتَهُ
 مَالُ ذُو الرِّمَّةِ كَمَا تَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدِ وَالْهَدَاهَانِ
 الْكَثِيرَيْنِ الْأَهْلُ وَقَالَ لِيَعْمَرَ سَأَقِي الدَّهْدَهَانَ ذِي الْعَبْدِ
 وَالْهَدَاهُ صَخَارُ الْأَهْلِ وَالْمَلْحَرِ
 تَذَرُونِي لَا دَهْدِي هِنًا قَلْبَاتٍ وَأَيْكُونَا
 كَأَنَّهُ جَمْعُ الدَّهْدَاهِ عَلَى دَهَادَةٍ ثُمَّ صَغُرَ دَهَادَةٌ فَقَالَ دَهْدِيَّةٌ ثُمَّ جَمَعَ
 دَهْدِيَّةً بِالْيَاءِ وَالنُّونِ وَكَذَلِكَ أَبْكَرُ جَمْعُ بَكْرٍ ثُمَّ صَغُرَ فَقَالَ أَيْبَكْرُ
 ثُمَّ جَمَعَهُ مَالِيَاءُ وَالنُّونِ وَسَأَلَ مَا أَذَرَى أَيُّ الدَّهْدَاهِ أَهْوَى إِلَى النَّاسِ
 هُوَ وَحَسَى الْإِسَاءُ أَيُّ الدَّهْدَاهِ هُوَ بِاللَّهِ وَقُلْتُ الْإِدَادَةُ فَلَادَةُ مَعْنَاهُ
 أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأَمْرُ الْأَنْ لَا يَكُونُ نَعْدًا أَنْ مَالٌ وَلَا أَذَرَى مَا أَصْلُهُ وَأَنِّي
 أَظُنُّهَا فَارِسِيَّةً فَقَوْلُهَا لَمْ تَصْرِفْهُ إِلَّا أَنْ تَصْرِفْهُ أَبَدًا وَتَشْدُو عَيْنُهُ لِرُؤْيَا
 وَقَوْلُ الْإِدَادَةِ فَلَادَةُ وَالْقَوْلُ جَمْعُ قَالٍ مِثْلُ رَاجِحٍ وَرَاجِحٍ

فصل في الناء زده
 الرِّدْهَةُ نَفْرَةٌ فِي صَحْرَةٍ تَسْتَفِيقُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَرَدَاهُ وَسَأَلَ قُرَيْشُ الْجَمَارِ
 مِنَ الرِّدْهَةِ وَلَا تَقُلْهُ سَأَلَ اللَّيْلُ الرِّدْهَةُ شِبْهُ الْكَمَةِ كَثِيرَةُ الْجَمَارَةِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ الْقَوْلَ يَهْرُوانَ قَالَ شَطَّانُ
 الرِّدْهَةُ رَفَهُ زَفَهُ الرِّدْهَةُ الرِّفْهُ رَفَهُ رَفَاهُ وَرَفَاهُ إِذَا
 وَرَدَتْ الْمَأْكُلُ يَوْمَ مَتَى شَأْنُ وَالْأَسْمُ الرِّفْهُ بِالْكَسْرِ وَارْفَهُنَّ أَنَا
 وَالْإِرْفَاهُ التَّدَهُّنُ وَالتَّجِيلُ ذَلِكَ يَوْمٌ وَقَدْ نَهَى عَنْهُ وَرَجُلٌ رَفَاهُ أَيُّ
 وَاحِدٌ وَهُوَ فِي رَفَاهَةٍ مِنَ الْعَيْشِ لِيُشْعِرَ رَفَاهِيَّةً عَلَى فَعَالِيَةٍ
 وَرَفَهِيَّةً وَهُوَ يُلْحِقُ بِالْجَمَاعَةِ بِالْفِ فِي الْخَيْرِ وَأَمَّا صَارَتْ يَاءُ الْكُشَّةِ
 مَا قَبْلَهَا وَقَالَ بَنِي وَتَنَاسَلَتْ لِيَكُنْ رَفَاهَةً وَثَلَاثُ لَيَالٍ رَوَاهُ
 إِذَا كَانَ يُسَارُّ إِلَى الْمَاءِ مِنْ سَبْرِ السَّحَابِ وَرَفَهُ عَنْ غَرْمٍ تَرَفُّهَا
 أَيُّ نَفْسٍ عَنْهُ وَفِي الْمَثَلِ الْغَنَى مِنَ الْفَقْرِ عَنْ الرِّفْهِ وَقَالَ الرِّفْهُ الْبَسْرُ
 وَالْفَقْرُ السَّبْعُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى عَنَّا فِي الْأَرْضِ لِأَنَّهُ لَا يَقَاتِلُ التَّيْبَرَ
 رَبِّهِ كَرَبَّةً السَّرَابُ تَرَبُّعٌ وَالْمَرْجِيَّةُ الْمَرْجِعُ قَالَ رُوِيَهُ

عَلَيْهِ رَفَرَأَنَ السَّرَابِ الْأَمْرُ يَتَبَرُّعُ مِنْ رَفَعَانِهِ الْمَرْيَةِ
فصل في السين سبه
 السَّبَّةُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ هَرَمٍ وَرَجُلٌ مَسْبُوعٌ وَمَسْبُوعٌ سَبْنُهُ
 الْمَشْتُ الْعَجْزُ وَقَدْ تَرَادَّبَتْ حِلَقَةُ الدُّبُرِ وَأَصْلُهَا سَبَنَ عَلَى فَعِلٍ

بالفعل يدل على ذلك ان جمعه استاء وتلجسل واجمال ولا يجوز ان
 يكون مثل جرح وقيل النفي جمعان ايضا على افعال لانك اذا اردت
 الها التي هي لم الفعل وحذفت العين فك ساء بالفتح قال الشاعر
 اناك قبح غثها وسمينها وات السوء السفل اذا دعيت نصر
 تقول انت فيهم بمنزلة الاستين من الماتين وفي الحديث العين وكا السوء
 حذف عن الفعل ويروى وكا الت حذف لم الفعل ورجل استه
 بن السوء اذا كان كبير العجز والشه والنهاهي مشه والمرأة سته
 ابن السبي رجل استه وسته هي عظم الامت وامرأة سته وسته
 الميم زايده وسته الرجل سته صرته على سته واذا نبت الهالفت
 سته بالحراب وان شئت استي شربة على حباله وشبه بكر الساء
 كما لو جرح واما قول الشاعر
 وانت مكانك من ابل مكان القراد من ابل الجمل
 فهو مجاز لانهم لا يتولون في الكلام است الجمل واما قولون عجز الجمل وقولهم
 باس فلان شتم للعرب قال الخطبة
 باسني بن قيس واستاء طي وباسني بن دودان جاشني بن نصر

ابوزيد ما زال فلان على است الدهر حتى نأى لم يزل تعرف الحزن وال
 ابو نجيعة
 ما زال مذكان على است الدهر ذا جسوت نعي وعقل حشري
 اي لم يزل يحزن ناديه وكذلك على است الدهر مع سفيه السفه ضد
 الجمل واصله الحقة والحركة يقال تسفت الرج الشجر اي مالت به
 قال ذو الرمة
 جزين كما اهتزت رماح تسفت اعاليها من الرياح التواسير
 وقال ايضا على ظهر مقلات سفيه جديها نعي خفيف زمامها
 وتسفت فلان عن ماله اذا خدعه عنه وتسفت عنه اذا سمعته وتسفته
 تسفها نسبة الى التسفه وسافهه مسافهه قال سفيه لم يجد مسافها
 وقولهم سفيه نفسه ونحوه سفيه سفيهه والم بطنه ووفق امره ورشد
 امره كان الاصل سفيه نفس رشده ورشد امره فلما جزل الفعل الى الرجل
 انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفيه نفسه بالتشديد
 هذا قول البصري والساوي ونحوه غلام قد مر هذا التصوب كما يجوز
 غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما جزل الفعل من النفس لصاحبها خرج

ما بعدة مفسر البذل على ان السفة فيه وكان حجة ان يكون فيه نذ
 نقلاً لان المفسر لا يكون الا نكس ولا نكس لعل على ضافته وضبط
 كصبر الكفر تشبهها بها ولا حوز عنه تقدمه لان المفسر لا تقدم ومثله
 قوله ضقت بوزر عاوطت ببر نفسا والمعنى ضاق ذرعى به وطابت نفسي
 بوسفه فلان الفهم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر مفعول الغان في صار
 سفيها فاذا قالو سفه نفسه وسفه راية لم يتولوه الا بالكر لان فعل
 لا يكون متعديا وسفه الشراب ايضا بالكر اذا كثرت منه فلم
 ترو واسفهك الله وساهت الدن او الوطب اذا قاعدت مفسرت
 منه ساعة بعد ساعة سمة سمة الفرس سمة بالفتح ميم
 سورها حتى جرى لا عرف لا غما فهو سامة والجمع سمة وقال
 ليت المني والذهر حتى التيم سمة فهو سامة اي دهر
 ابو عبيد وجنى فلان السمة اي احمى الى غير امير في السهمي والسمي
 الكذب والباطيل وذهب اليه السهمي تفرقت في كل وجه
 والسهمي هو ائمن السماء والارض سنة السنة واجدة السنين
 وفي نقصانها قول لان حدها الاول والاخر لها اصلها السنة مثل

الجبهة لانها من سنهت النخلة وتنته اذا انت عليها السنون ونخلة
 سنه اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى وقال بعض الاضار
 فليست سنه ولا رجية ولا ن عن ايا في السنين الجوامع
 وفي قول اخر انها التي اصابها السنة الجديدة واله ابو عبيد ارضني فلان
 سنة اذا كانت جديدة والعرب تقول تنبت عنه وتنته عنه
 واستاجرته مائة ومساخه وفي التصغير شينة وشينة واذا جمعت
 بالواو والنون كرت السنين فقلت سنون ونصمهم تقول سنون بالضم واما من
 قال سنين ومين ورفع النون ففي مقدم قول لان حدها الله فعملين
 مثل غشيلين محدوة الا انه يجمع شاد وقد روي في الجمع ما لا نظير له
 نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول الاخر انه فعل واما السرو الفا
 لكثرة ما بعدها وقد حذا اللحن على غير نحو كلب وعبيد الا ان صاحب
 هذا القول جعل النون في اخره بدها من الواو وفي المله بدها من اليا وقوله
 تعالى ثلاث مائة سنين قال فان كانت السنون تفسير المائة في حرس
 وان كانت تفسير الثلاث فهي نصب والتنة التكرج الذي يقع على
 الحيز والشراب وغيره تقول خبر منتهه

فصل الشتر شبه
 شبه وشبه لغتان معى يقال هذا شبهه أى شبيهُهُ وشبهما شبه بالجمع
 والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهه بالإنسان
 والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتباينات المتماثلات وتشبيهه
 فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشبهه على الشيء
 والشبه ضرب من النجاس قال كوز شبه وشبهه بمعنى وال المزار
 تدن لمزورون إلى جنب حلقه من الشبه سواها برفق طيبها
 والشبهان شجر من العضاة وقال

رواديمان بنت الشتر صدق وأسفه بالمرج والشبهان

وقال هو السام من الرباجيز **شده** شدة الرجل شدها فهو
 مشدود دهن والاسم الشدة ولشد الرجل والجل وقال أبو زيد
 شدة الرجل شغل لا غير مشره الشرة غلبة لا يحضر وقد مره الرجل
 فهو مشره شفه الشفه أصلها شفه لان يصغر لها شفه
 والجمع شفه بالهاء وإذا نسبت اليها فالت بالياء ان شت تركها على حالها
 قلت شفى وقال دمي وبدي وعلي وان شت شفى وزعم قوم ان الناقص

من الشفه وأولاه فقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا يضم
 شفه كالأذن ولا دليل على صحة وتجل شفاهى بها الضم عظم
 الشتر ان البيت فلان خفيف الشفوى دليل السؤال للناس وقال
 له في الناس شفه أى تاحسن وما كلمه بنت شفه أى بكلمه والشفه الشغل
 قال شفهني عن كذا أى شغلني وقولهم نحن شفه عليك المرتع والماء
 نعى لشغل غل أى هو قدرنا لافضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر
 سؤال الناس اياه حتى تفيد ما عده مثل مقود ومضفوف ومكشور عليه
 وقد شفهي فلان اذا ألج عليك في المسألة حتى انفد ما عذك وما يمشفوه
 وهو النبي قد كثر عليه الناس والمشافهة المحاطة من فاك إلى فيه
 والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تمل شفوياً مع **شكه**
 يشاكه مشاكه وشكاه شاك وشكاه شاك وشكاه شاك
 فلان أى قارب في اللدج كما قال دون ذا ونفق الحمام والزهتر
 علون بأناط عار وكلة وزاد جواشيهام شاكهم الدم
 أبو عمرو من العلاء أشكه الأمر مثل أشكه شوه شافت الوجوه تشوه
 شوها بحت وشوه الله فهو مشوه وفير شوها بشفه بمحونة

فِيهَا وَمَقَالَ يَرَادُ بِهَا سَعَةُ أَشَدَّ أَهْأَالَ الشَّاعِرُ
 هِيَ شَرَاهَا كَالْجَوَالِقُ فَوْهًا وَلَا مَالَ لِلذِّكْرِ أَشْوَهُ وَمَقَالَ
 وَجَلَّ أَشْوَهُ بَيْنَ الشُّعْرِ إِذَا كَانَ بِرَنَحِ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ هَذَا السَّيِّئُ قَالَ
 لَا شَوْهَ عَلَى أَهْلِ لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنَ فَصِيْلِي بَعَثَ وَمَقَالَ لَأَضَاقُوه لَهُ أَيْ تَكُنْ
 لَهُ وَتَقُولُ هِ وَرَجُلٌ شَابَهُ الْبَصْرَاءُ حَيْدُ الْبَصْرِ وَالشَّاهُ مِنَ الْغَنَمِ
 تَذَكَّرُ وَتَوَكَّفَ وَقُلَانُ كَثِيرُ الشَّاهِ وَالْبَعْرِ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ لَأَنَّ
 الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِلْجَمْعِ وَأَصْلُ الشَّاهِ شَاهَهُ لَأَنَّ هُجْرَهَا شَوْهَةً وَالْجَمْعُ
 شِبَاهُهُ مَالَهُ فِي الْعَدَدِ يَقُولُ ثَلَاثُ شِبَاهٍ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا جَاوَزَتْ
 فَالْتَأَتْ فَإِذَا كَثُرَتْ قِيلَ هَذِهِ شَأْ كَثِيرٌ وَجَمْعُ الشَّاهِ شَوَى وَالشَّاهُ
 أَيْ الشُّورُ الْوَحْشِيُّ وَالْطَّرْفَةُ كَمَا مَعْنَى شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مَقْرَدٍ
 وَتَشَوَّهُتْ شَاةٌ إِذَا اصْطَدَّتْ بِهَا بِرُؤْسِهَا أَرْضٌ مَشَاهَةٌ ذَاةٌ شَاءَ كَمَا
 قَالَ أَرْضٌ مَابِلَةٌ وَالنَّسَبُ إِلَى الشَّاهِ شَاوِيٌّ وَالْب
 لَا يَنْفَعُ الشَّاهِيَّ فِيهَا شَاةٌ وَلَا حِمَارُهُ وَلَا عِلَاةٌ
 وَأَنْ يَمُوتَ مِنْ رَحْلٍ مَلَتْ شَاوِيٌّ وَأَنْ شَتَّ شَاوِيٌّ كَمَا يَقُولُ عَطَاوِيٌّ
 وَأَنْ نَبَتْ إِلَى الشَّاهِ فَلَتْ شَاهِيٌّ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى تَذَكَّرُ بَعْضَ الْخُصُوفِ

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورَ الْجُودِ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدَمُ
 فَأَمَّا عَنَى ذَلِكَ يَسَانُورَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اجْتَنَحَ إِلَى قَامَةِ وَزِنِ الشَّعْرِ زَدَهُ
 إِلَى أَصْلِهِ فِي الْفَارِسِيَّةِ وَجَعَلَ الْأَشْمُوسَ اسْمًا وَاحِدًا وَبَنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ خَمْسَةِ عَشَرَ

فصل الصاد صه

صَهْ كَلِمَةٌ بَلِيَّةٌ عَلَى الشَّرَفِ وَهُوَ اسْمٌ سَمِيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ اسْتَكْت
 تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَكْتَهُ صَهْ فَإِنْ وَضَلَتْ فَوُتَتْ فَقُلْتَ صَهْ صَهْ وَقَالَ
 الْمُبَرِّدُ فَإِنْ قُلْتَ صَهْ يَارَجُلُ بِالنُّونِ فَأَمَّا تَرْدُ الْفَرْقِ بَيْنَ التَّعْرِيفِ
 وَالتَّكْثِيرِ لَأَنَّ النُّونَ تَسْكِينٌ

فصل العين عنه

الْمَعْنُوَةُ النَّاقِصَةُ الْعَقْلُ وَقَدْ عُبِّتْهُ وَالْعَنْتَةُ الْجَحَنُّ وَالرَّغْوَةُ مَقَالَ رَجُلٌ مَعْنُوَةٌ
 بَيْنَ الْعَنْتَةِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَنَاجِمِ وَالْعَنْتَةُ مِمَّا الْأَنْفَالُ قَالَ رُوِيَهُ
 بَعْدَ الْجَلَجِ لَا يَكَادُ يَنْبُتُ عَنْ النَّصَابِيِّ دَعَى الْعَنْتَةَ
 وَقَالَ الْأَخْفَشُ رَجُلٌ عَنَاهِيَّةٌ وَهُوَ وَأَبُو الْعَظَاهِيَّةِ كَيْسٌ
 عَجَبُ الْعُجْبِ مَذُوقُ الْبَاوِ قَالَ الْفَرَّاقُ قَالَ فَلَانُ ذُو عَجْجِيَّةٍ وَخُجْجَانِيَّةٍ
 وَخُجْجَانِيَّةٍ وَهِيَ الْكِبَرُ وَالْعِظَمُ وَقَالَ الْعَجْجِيَّةُ الْجَهْلُ وَالْحَقُّ وَتَشْدُ

وَقَالَ الْأَخْفَشُ رَجُلٌ عَنَاهِيَّةٌ وَهُوَ وَأَبُو الْعَظَاهِيَّةِ كَيْسٌ
 عَجَبُ الْعُجْبِ مَذُوقُ الْبَاوِ قَالَ الْفَرَّاقُ قَالَ فَلَانُ ذُو عَجْجِيَّةٍ وَخُجْجَانِيَّةٍ
 وَخُجْجَانِيَّةٍ وَهِيَ الْكِبَرُ وَالْعِظَمُ وَقَالَ الْعَجْجِيَّةُ الْجَهْلُ وَالْحَقُّ وَتَشْدُ

عن محمد بن محمد بن نوح انما عيش من ثماني جردود
 رب في اربعة مقبل من المال وذي عجبية مجردود
 على العينة التي الخلق من الابل وغيره قال روبة
 وخبطة صميم اليدر عبيده وفي فلان عبيده وعبيده
 اي مؤخلق وكبر وهو عبيده وعبيده وقال
 راني على ما كان من عبيده هني ولو اني لاني كاريب
 عزه رجل عزهاة وعزهاة وعزهي مؤول لا يطرب للفر وبعد
 عندو الجمع عزهاة مثل سعادة فاعلى وعزهاة الفهم
 الاسارى رجل فيه عزهاة اي كبرهم عضة العضة كل شجر
 عظم وله مؤول وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الخرف
 والطح والسلم والسند والسيل والسمر والنبوت والقناد
 الاعظم والكهبل والغرب والعون وما ليس خالص فالشوجط
 والنبع والشربان والسرا والشمر والجزم والمالك ههنا عضة
 القياس من القوم وما صغر من شجر الشول فهو العضم وقد ذكرناه
 في الصاد وما ليس بعضم ولا عضة من شجر الشول فالشكاعى والجلادى

عزهاة

ال

و

والجاد واللب والسلم وواحد العضة عضة وحذف
 الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال
 اذ امات منهم ميت سرق آية ومن عضة ما ينبت شجرها
 ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضة مثل شفاة شرد الهاء في الجمع ونقص
 على عضة ونقص الهاء يقال بعير عضة للنبي برعاه او بعير
 عضاة وابل عضاة ونقص نقول نقصانها الواو لانها تجمع على
 عضاة ونقص
 هذا طريق يازم المازما وعضاة تقطع اللها انما
 وقال بعير عضة وابل عضة ينبت العين على عرق قاس وعضة الابل
 بالكسر عضة عضا اذا زعت العضة فهو بعير عضة وعضة قال
 وقربو ذلك جسامي عضة جسام عواضة وناقة عضاة
 واعضة القوم زعت الهم العضة وارض معضة كثيرة العضة والعضة
 البهية وهي الافك والبقات تقول بالعضة بكسر اللام وفي
 استعانة والتعزية قطع العضة وقال فلان ينبت عضة
 اذا جعل شعر غيره وقال

يَا أَيُّهَا الزَّالِمُ إِنِّي لَخَشِيكٌ
كَذِبْتَ أَنْ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ وَعَضَّ عَضَّهَا زَمَاهُ بِالْبُهَّانِ
وَقَدْ أَعْضَمْتَ أَيُّ حَيْثُ بِالْبُهَّانِ مَا لَ الْبُهَّانُ الْعِضَّةُ الْكَذِبُ وَالْبُهَّانُ
وَجَعَلَهَا عِضْوَنَ مِثْلُ عِزَّةٍ وَهِيَ رُؤْيُ مَا لَ تَعَالَى الْمَذْرُوعُ لَوْ الْفَزَّ أَنْ عِضْوَنَ
وَقَالَ نَقْصَانُهُ الْوَارِدُ وَهُوَ مِنْ عِضْوَتِهِ أَيُّ فَرْقَةٍ لَا زِلْ الشَّكْرُ فِي رُؤْيُ
أَقَارِبُهُمْ فَيَجْعَلُونَهُ كَذِبًا وَشَجَرًا وَكَهَانَةً وَشَجَرًا وَقَالَ نَقْصَانُهُ الْهَامُ وَأَصْلُهُ
عِضْمَةٌ لِأَنَّ الْعِضَّةَ وَالْعِضْوَنَ فِي لُغَةِ قُرَيْشٍ الشَّجَرُ وَهُمْ يَقُولُونَ لِلشَّجَرِ
عَاضَةٌ وَالشَّاعِرُ

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ الْمُنَافَاتِ فِي عَقْدِ الْعَاضَةِ وَالْمُعْضَةِ
أَوْ عِندَ الْحَبَّةِ الْعَاضَةِ وَالْعَاضَةِ الَّتِي تَقْلُ مِنْ سَاعَتِهَا إِذَا هَشَّتْ
عَمَلُهُ الْعَمَلُ بِالْخَيْرِ وَالذَّهَبِ عَمَلُهُمَا مَا لَ لَيْدُ
عَمَلُهُ تَزَكُّدُ فِيهَا وَصُعَابُهَا سَبْعًا تَوَامَا كَمَا بَلَا بَامَهَا
وَرَجُلٌ عَلِمَانُ وَامْرَأَةٌ عَلَامِيٌّ مِثْلُ غُرْبَانٍ وَغُرْبَانٌ شَدِيدُ الْجَمْعِ وَقَدْ عَمِلَهُ
بَعْلُهُ وَفَرَسَ عَلَى نَشِيطَةٍ فِي الْجَامِ وَالْعَلَمَانُ أَيْضًا الظُّلُمُ وَالْعَالَةُ
النَّعَامَةُ وَالْعَلَمَانُ تَوَابَانِ يَنْدَفِقُ مِنْهُمَا أَوَّلُ بِلْسَانٍ حَتَّى الرَّزْمِ

مَا لَ عَمْرُونُ قِصَّةٌ

وَقَدْ صَدَّقَ لِيَصْرَحَ الْبَطْلُ الْمَارُوعُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّرَكَاءِ
وَأَصْلُ الْعَمَلِ الْجِدَّةُ وَالْإِهْمَالُ عَمَلُهُ الْعَمَلُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ
وَقَدْ عَمِلَهُ بِالْكَثْرِ فَهُوَ عَمَلُهُ وَعَامِيَّةٌ وَالْجَمْعُ عَمَلُهُ مَا لَ رُؤْيُ
وَمِنْهُمَا أَمْرٌ وَهُوَ مَقْصُودُ الْعَمَلِ بِالْمَاهِلِينَ الْعَمَلُ
وَأَرْضُ عَمَلٍ لَا اِعْلَامَ بِهَا وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَلُ إِذَا لَمْ يَدْرَ بَيْنَ ذَهَبَتْ
وَالْعَمَلِيُّ مِثْلُهُمْ عَمَلُ الْعَامَةِ الْآلِفَةُ قَالَ عَمِلَهُ الزَّرْعُ وَابْتِ
وَأَرْضُ مَبْيُوهَةٍ وَأَعَاءَ الْقَوْمِ أَصَابَتْ مَا شِئْتُمْ الْعَامَةِ وَالْأَمَوِيَّ
أَعْمَى الْقَوْمِ مِثْلُهُ وَالْعَمَوِيَّةُ التَّعْرِيسُ وَهُوَ النُّزُولُ فِي الْخِرَالِيلِ وَذَلِكَ مِنْ
اِحْتِبَاسٍ فِي مَكَانٍ فَتَدْعُوهُ قَالَ رُؤْيُ

شَيْءٌ مِنْ عَمَلٍ جَدْبُ الْمَطْلُوعِ

فصل الفاء فوه

الْفَاةُ الْيَادِقُ بِالْشَّيْءِ وَقَدْ فُوهَ بِالْقَمِّ يَقْنُ فَهُوَ فَاةٌ وَهُوَ نَادٍ مِثْلُ حَامِضٍ
وَقَابِيَةٍ فَرِيَةٍ وَجَمِيضٍ مِثْلُ صَغُرٍ فَهُوَ صَغِيرٌ وَمِثْلُ فُوحٍ فَهُوَ مِلْحٌ وَقَالَ
لِلْبَرْدِ دُونَ وَالبَغْلُ وَالْحَارِ فَاةٌ مِنَ الْقُرُوفَةِ وَالْقُرَاهَةِ وَالْقُرَاهِيَّةِ

ويزاد في قوتها مثل صاحب وجبة وقرية الصائم بل يزل ويترك جليل
وجول ولا تبال للفرس فانه ولا ن رابع وجواد وكان الاصحى
خطي على بن زيد في قوله

فقلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السن
قال لم تكن له علم بالخيل وافرقت الناقة في مفرقة وبيتها اذا كانت
تخرج الفرقة وال

ومفرقة غرس قد رت لسانها فخرت كما يتابع الرشح بالقفل
ومفرقة ايضا قال مالك بن حدة الغلي

فانك يوم تاتي جربا تجل على يومئذ ذور
جل على مفرقة سناد على اخافها على يسور

وقر بالكر اشترط بطر وقوله تعالى حنون من الجمال سوتا فريش من قراه
كذلك فهو من هذا ومن قراه قراه من فهو من قراه بالضم وقفه

الفقه المقصود قال اعلى ليعسى بن عمر شهدت عليا بالفقه تقول منه فقه
الرجل بالكر وقال لا يفتة ولا يفتة واقفك الشيء رخص بين علم

الشرعة والعالم يفتة وقد فقه بالضم فقاهاه وفقهه الله ونفعه

اذا تخطى ذلك وقامت اذ اباحت في العلم فكه الفاكهة
معروفة واجناسها الفواكه والفاكهة التي يبيحها والفاكهة بالضم

المزاج والفاكهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان
طيب النفس من اجا والفكه ايضا الاشر البطر وفيه نعمة كاتوفيهما

فلهين اي الحسنين فلا يمين اي ناعمين والفاكهة الممازجة قال لثقاله
امه ولا تزل على اكمة وتفكه تعجب وتقال تدم قال تعالى فظلمن

تفكهون اي تدمون وتفسكت بالشيء تمتع بهم ابو زيد افكيت
الناقة اذا درت عندك الدرع بدل ان تضع في مفكة والفاكهة بين

المعصرة المحزومة عم خالدين الوليد فوه الافواه ما تعالج به الطب
كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة قال فوه وافواه مثل سورا واسواق

بهم افلوية والفوه اصل قولنا فم من الجمع افواه الا انهم استقلوا اجتماع
الهايين في قولك هذا فوهه بالاضافة فخذق منها الها فقا لوهذا

قوة وفوزيد ورايت فاز زيد مررت في زيد واذا اضقت الي
نفسك فاك هذا في يستوي فهو حال الرشح والنضيب والحض

لان الواو تلت يا امد عمر وهذا لما قال في الاضافة واما لو ذلك

في غير الاضافه وهو فلك قال الزجاج
 ح الطائر سلى جياشيم وفا صمها خرطومها عفا راققا
 يصف عدو به زيقا تقول كأنها عفا رجا الطجاشيمها وناها فكهف
 عن المضارب اليه وقولهم كلمته فاه الى رضى في مشافها ونصب فوه على
 الحبال واذا افرد ولم يحمل الواو النون جذ فوهها وعوضون الهاء عنها وقالوا
 هذا فمرو فان وفوان ولو كان المم عوضا من الواو لما اجتمعاه
 اوزيد فاهما ليفك ومعناه الحية لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل
 الله ليفك الارض كما قال بفيك الحزن وبفيك الاثاب وانشد لرجل
 من بني جهم

فقلت له فاهما ليفك فانه فلو ض امري قاربك ما اشجاذة
 نعى بقريل من القرى والفوه بالجر سعة الفم ورجل افوه وامراه
 فوهما بينا الفوه وقد فوه يفوه وهما الفوه خروج الشايات العلى وطولها
 وافواه الارزق والاهواز واحد فوهها فوهه بسند الواو وقال القند
 على فوهه الطريق والجمع افواه على غير قياس وقال ايضا ان رد الفوهه
 لشديد اى القاتل وهو من فوهه بالكلام والافوه الاودى شاعر محاله

فوهها اذا كانت اسنانها التي تحرى الرشا يشها طولا وقوهه الله جعله
 افوهه وقاهه بالكلام يفوهه لف ظبه قال ما فوهت بكلمة وما فوهت معى
 اى ما فوجت فمى وبه الفوهه المظيى واستفاه الرجل فهو مستفاه اذا اشتد
 لاله بعد قلة والفيه الاول واصله فبوهه فاذ غمر هو المظيى ايضا
 والمرأة فوهت مع فوهه الفوهه والفهاهه العى رجل افوه وامراه
 فوهه وقال

فلم تلتقى فها ولم تلتقى حتى ملجها ابغى لها من نقيسها
 وقد فهمت ما رجل الكره فها اى عيت فقال سيفيه فيه فوهه الله
 وقال خرجت لحاجة فافهت من فها فلان حتى ففها اى اسنانها وفى الحديث
 ما سمعت منك فوهه فى الاسلام بلها بال ابو عبيد عن السقطه والحمله ونحوها

فصل القاف فيه

القاف من الهمزة القاف وهو الالفه رؤوسها الى السماء الواحدة قافه
 وقافح قال رؤبه قف قاف الى الالفات القافه فوه
 الاموى القاه الطاعة حكاها عن نبي اسد فقال مالك على فاه اى
 سلطان قال الرحمن

بِأَنَّهُ لَوْ أَنَّ النَّارَ أَنْ ضَلَّهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسَ عَلَيْنَا اللَّهُ
لَمَّا شَعْنَا لَمْ يَمِزْ قَاهَا نَسَّالَ مِنْهُ أَيْقَهُ الرَّجُلُ وَأَسْتَيْقَهُ أَيْ
أَطْلَعَ قَالَ الْخَبَلُ

وَرَدَّ صَدْرُ الْخَبَلِ حَتَّى تَهْتَفَ هُوَ إِلَى ذِي النَّهْيِ وَأَسْتَيْقَهُ لِلْحَجَلِ
وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ قَدَّمَ إِلَيْكَ الْقَافَ وَكَانَ الْقَافُ قَبْلَهَا وَيُرْوَى وَأَسْتَيْقَهُ
وَأَيْتَهُ أَيْ فَمَحَّمُ قَالَ لَقَدْ هَذَا أَيْ لَهْمُهُ هُ فَحَقُّهُ الْفَقْهَةُ فِي الضَّلَّ
مَعْرُوفٌ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ قَهْ قَهْ قَالَ قَهْ وَفَقْهَةُ مَعْنَى وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
مُحَقَّقًا وَنَالَ وَهَنْ فِي قَائِفٍ وَفِي قَهْ وَالْفَقْهَةُ فِي السَّرِّ مِنْدُ
الْمَقْهَقَةُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَأَشْدُّ الْأَصْحَى لِرُؤْيِهِ

أَبَتْ قَهْقَاهُ إِذَا مَا حَقَّقَهَا وَأَشْدُّهُ أَيْضًا
يُضْحِكُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُتَقَرِّقِ بِالْهَيْفِ مِنْ زَالِ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ
قُوهُ أَبُو عَجِيدٍ الْقُوَّةُ الْكِبَرُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ قَلْبًا وَفَوْحًا لَوْ بِاللِّبِ
وَالْقُوَّةُ حُرَّتْ مِنَ الشَّيْبِ بِيضُ

فَضْلُ الْكَافِ كَدَ

كَدَ يَكْدُهُ لَعَنَهُ فِي كَيْحٍ يَدْجُ قَالَ أَصَابَهُ سَيٌّْ فَكَدَهُ وَجْهَهُ وَبِهِ

كَدَهُ وَكَدُوهُ وَكَدَهُ الْحِجْرُ إِذَا صَكَّهُ وَأَشْرَفُهُ أَشْرَفُ دَنَدَا
مَالَ رُؤْيُهُ أَوْ حَانَ صَنْعَ الْقَارِعَاتِ الْكَدَرُ **كَرَ**
كَرِهْتُ السَّيَّ أَرَاهُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً فَهَوَسَتْ كَرِيهَةً وَمَكْرُوهَةً وَكَرِهْتُ بِالْشَّيْءِ
فِي الْحَرْبِ وَذَوُ الْكَرِهَةِ السَّفَرُ الْمَاضِي فِي الصَّرِيحَةِ عَنْ أَعْيُنِهِمْ الْفَرَا
الْكِرَةُ بِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ قَالَ مُتَّبِعٌ عَلَى كَرَمٍ أَيْ عَلَى مَشَقَّةٍ نَالَ وَنَالَ أَقَامَنِي
وَلَاكِنْ عَاكِرٌ بِالْفَتْحِ إِذَا أَرَاهُكَ عَلَيْهِ نَالَ وَكَانَ الْكِسَاءُ أَيْ يَقُولُ الْكَرَةُ
وَالْكَرَةُ لَعْنَانِ وَالْكَرْهُ عَلَى كَدِ الْجَمَلِ عَلَيْهِ كَرَاهًا وَكَرِهْتُ السَّيَّ
تَكْرِيهَا تَقِيضُ حَسْبَتَهُ إِلَيْهِ وَأَسْتَكْرَهْتُ السَّيَّ وَالْكَرَةُ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ
الرَّاسُ **كَمَ** الْأَكْمَةُ الَّتِي تُؤَلَّدُ لَهَا وَقَدْ كَمَ بِالْكَرِ كَمَاهَا نَالَ
رُؤْيُهُ هَرَجَتْ فَأَنْتَدَارُ تَدَادُ الْأَكْمَةُ وَأَسْتَعَارَ مَبْنُودُ
فَجَعَلَهَا عَارِضًا يَقُولُ كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتْ أَبُو عَجِيدٍ الْكَامَةُ
الَّتِي يَرِيكَ رَأْسَهُ لَا يَدِينِي ابْنُ بَنِي جَدِّهِ قَالَ خَرَجَ يَكْمُهُ فِي الْأَرْضِ
كَهْ كُنْهُ السَّيِّ نَهَابُهُ قَالَ أَعْرِفُهُ كُنْهُ الْمَعْرِفَةِ وَوَقْتُ الْأَمْرِ كُنْهُ
أَمْضَاوَا لَشَوْحَةٍ فَعَلْ وَفَعْلٌ لَا يَكْتَسِبُهُ الْوَصْفُ بِمَعْنَى لَا يَبْلُغُ كُنْهُهُ كَلَامٌ مُؤَلَّدُ
كَهْ كَهْكَ الْأَسَدُ فِي زَيْبِهِ كَأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ

والكهكاهه المتبب قال المذنب

ولا كهكاهه بزم اذا ما اشتد الحجب
وكه السران اذا استكفه فكاه في وحاك

فصل اللام لهله

اللهه بالهم الأرض الواسعه يطرد فيها البراب والجمع كاله وقال
ومحقق من لهله ولهله واللهه بالفتح الثوب الردي والنج وكذلك
الكلام والشجر يقال له الساج الثوب اي لهله وهو مقلوب منه

ليه كاه بليته ليهاشتر وجوز سبويه ان يكون كاه اصل اسم الله تعالى
قال الشاعر كاهه الكار اي كاهه ادخلت عليها الف واللام
فجئ محمى الاسم العلم كالعاسر والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة
وقوله يا الله بقطع الهمزة اما حذو لاه شوقيه الوقف على حرف المبداء فنجما
للهم وقوله لاهم والهم فالهم بدل من حرف الباء واما جمع من الدل

والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الرجز

عقرت او عذبت بالاهما لان الشاعر انشد الشئ الى الصلوة والشاعر

لاه ان عجمك لا افضلت في حبيب عني ولا انت ديان في فخر ودي

اراد الله ان عجمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي
مقلبة عن الياء بدلالة قولهم لمي ابول الا ترى كيف ظفرت الياء
لما قبلت لام موضع اللام واما كاهوت فان صح انه من كلام العرب
فيكون اشتقاقه من كاه ووزنه مفعول مثل يغوث ويثوث
وليس مقلوب كما كان الطاعوث مقلوبا واللات اسم صنم كان
ليقف وكان بالطائف وبعض العرب ينف عليها بالياء وبعضهم بالهاء
قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افراسم اللات والعننى ويقول
هي اللام جعلت انا في السكوت وهي اللات فاعلم جري في موضع الرفع
فها مثل اسم مكسور على دل حال وهو اجود منه لان الالف
واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانا زائدين قال واما ما
يبسمعا من الاكثر في اللات والعننى في السكوت عليها فالله
لانها هاء تارة ناعا في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من
الامر كيت وكيت وكذلك ههنا في لغة من كثر الاله بحوز في ههنا
ان يكون جماعا ولا يجوز ذلك في اللات لان اللات لا تزد في الجماعة
الامع الالف وان جعلت الالف والياء زائدين في الاسم على حرف واحد

فَصَّ الْمَبْرُ مَدَه
 التَّمْدُّ التَّمْدُجُ وَالْمَادُّ الْمَادِجُ وَالْجَمْعُ الْمَدَّةُ قَالَ رُوْبُهُ
 لِلَّهِ دَرُّ الْغَايَاتِ الْمَدَّةُ سَجَّحَ وَاسْتَرْجَحَ مِنْ تَالِيهِ
 مِنْ مَرْهَاتٍ الْغَيْنُ مَرْهًا إِذَا فَتَتْ لَنَزْلِ الْكُلِّ وَبَيَّ عَيْنُ مَرْهًا
 وَامْرَأَةٌ مَرْهًا وَالرَّجُلُ امْرُؤُهُمْ أَبُو عَمِيدٍ الْمَرْهَةُ الْيَاسُ النُّوِي لَانَا لَطَةُ
 غَيْرُهُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعَرِ إِلَى لَيْسَ فِيهَا لُجْلُ مَرْهًا لِهَذَا الْغَنَى
 مَقَّه الْمَقَّةُ يَبَاضُ فِي زُرْقَةٍ وَامْرَأَةٌ مَقْقَاءُ وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ هِيَ
 الْعِيَّةُ الْيَاسُ يُشَبَّهُ بِبَاضِهَا يَبَاضُ لِلْجَمْرِ وَشَرَابُ لَمَقَّةٍ هَال ذُو الرَّمَّةِ
 إِذَا خَفَّتْ بِأَمَقَّةٍ صَحَّحَانِ رُوْدُشُ الْقَوْمِ وَالتَّزْمُونُ الرَّجَالُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَقَّةُ مِثْلُ الْمَرْهَةِ مَعَهُ الْمَاءُ الطَّرَاقُ وَالْحُسُ
 مَاكُ عِمْرَانُ بْنُ حَرْطَانَ
 وَلَيْسَ لَعَيْنَانَا هَذَا مَاءَهُ وَلَيْتَ دَاوُدُ الدُّنْيَا يَدَارُ
 وَالْآخِرُ
 كَفَى حَرْنَا الْأَمْعَاءُ لَعَيْنَانَا وَلَعْمَلُ رَضَى بِهِ اللَّهُ صَلَاحُ
 وَمِنْهَا إِذَا انْقَضَتْ بِالْكَلَامِ لَمْ تَقْصُرْ تَاوَا وَإِنَّمَا تَصِيرُ إِذَا ارْتَدَّتْ بِالْمَاءِ

الْبَقَرَةُ الْأَحْمَرُ وَالْفَرَّاءُ قَالَ فِي الْمَثَلِ ذَلِكَ سَيِّمُهُ مَا لِلنَّسَاءِ وَذَكَرَهُ
 إِيَّانَ الْجَدِّ حَسْبُ ذَلِكَ شَيْءٌ حَتَّى يَأْتِيَ ذِكْرُ جُرْمَةٍ فَيَمْتَحِضُ حَسْبُ
 فَلَا حَسْمَةَ وَقَوْلُهُمْ مَعَهُ أَيُّ نَسِيرٍ وَقَالَ ابْنُ مَاهٍ أَيُّ حَسْرٍ وَنَصَبُ
 النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِنَادِ أَيُّ مَا خَلَا النَّسَاءُ وَإِنَّمَا أَظْهَرَ وَالتَّضَعُّفُ فِي
 مِمَّةٍ قَدْ قَاتَنَ فَعِلَ وَفَعِلَ وَالْمِمَّةُ الْمَفَانَةُ الْعِدَّةُ وَلِجَمْعِ الْمَهَامَةِ
 وَمِمَّةٌ كَلِمَةٌ بَنَتْ عَلَى التَّكُونِ وَلَهُوَ أَتَمُّ سَمِيَّ بِرِ الْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ الْفَقْ
 لِأَنَّهُ زَجَرٌ فَإِنْ وَضَعْتَ تَوَيْتَ فَقُلْتَ مِمَّةٌ وَقَالَ يَمْتَحِضُ نَوَائِي
 زَجَرَتُهُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ وَالْهَمزةُ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ فِي
 مَوْضِعِ اللَّامِ وَأَصْلُهُ مَوَّهٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ لِيَجْمَعَ عَلَى أَمْوَاهُ فِي الْقِلَابَةِ
 وَمِثْلُهَا فِي الْكَثَرَةِ مِثْلُ حَسَلٍ وَحَمَلٍ وَحَمَلٍ وَالذَّاهِبُ مِنَ الْهَاءِ
 لِيَأْتِيَ بِصَغِيرَةٍ مَوِيَّةٍ فَإِذَا انْقَضَتْ قُلْتَ مَاءَةً مِثَالُ مَاعَةٍ وَمَاهَتِ
 الرِّبَاةُ تَمَوَّهَ وَتَمَيَّهَ مَوَّهًا وَمَوَّوْهًا إِذَا أَظْهَرَ مَا وَهًا وَكَثُرَ
 وَكَذَلِكَ السَّقِينَةُ إِذَا دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ وَهَمَّتِ الرَّجُلُ وَهَمَّتْ بِكَيْسِ الْمَبْرُ
 وَهَمَّتْ إِذَا سَقَتْهُ الْمَاءُ وَجَلَّ مَاءٌ أَيُّ كَثُرَ مَاءُ الْقَلْبِ كَقَوْلِكَ
 رَجُلٌ مَالٌ قَالَ إِنَّكَ بِأَحْضَرِ مَاءِ الْقَلْبِ لِيُكَلِّدَكَ

الكاء في بن مائة ومائة أي كثيرة الماء وأما الجاف أي أنبسط
 الماء وأما هب الأرض إذا ظهرت بها النار وأمت الرجل والسكن إذا
 سقتهما وأمت الدواة صببت فيها الماء وأما الفحل إذا القى مائه
 في رجليه لشيء وموت الشيء طلبته بفضة أردها ربح وتحت في لك نحاس
 أو حديد ومنه النوبة وهو اللبش والمأوية المرأة كأنها منسوبة
 إلى الماء ومأوية أيضا اسم امرأة قال طرفة

ليس هذا منك ماوي حجر وتضخها موييها قال حاتم
 الطائي مخاطب ماوية امرأة

فصارته مويي ولم تخزني ولم يهزوني مويي لها جيتني
 بغي الكلبة العوزاء وماء موضع نذكر ونوت والنسبة إلى الماء ماوي
 وإن شك ماوي في قول من يقول عطاردي وماء السماء لقب عامر بن
 جازية الأزدي وهو أبو عمرو ومزيقيا الذي خرج من اليمن إلى الجسر
 سبيل العزم فسبى بذلك لأنه كان إذا جذب قومه ما فهم حتى ياتهم
 الحطب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده يوماء السماء
 وهم ملوك الشام قال نصر الأتار

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبو عامر ماء السماء
 وماء السماء انصاقت أم المذنب من أمي العيس من عمرو بن علي بن سعد بن
 نصر النخعي وهي أم عوف بن جهم بن النضر بن قاسط وتحت بذلك الجاهل
 وقيل لولدها يوماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب
 ولازمت الملوك من آل نضر وعبدتم بني ماء السماء

فصل النون

شيء نبيه ونبيه أي مشهور قال ذو الرمة
 كأنه دجج من فضة نبيه في ملعب من جوارى الحي منقصور
 إنما عمله منقصورا للشيء والخيايا إذا نام وقال النبه الضالة قد جد
 عن غفلة لا عن طلب قال وجد الضالة نبها ونبيه الرجل الضمر
 شرف وأشتهر بياضة فهو نبيه ونابه وهو خلاق الخامل ونهته
 أنا رفعت من الجول قال الشيخ أبو الكنى فأنها منبهة وأنبته من نومه
 استيقظ وأنبته أنا والنبيه مثله ونهته على الشيء أو قته عليه
 قبة هو عليه أبو زيد نهت الأمر بالكسراية نبها وهو الأمر ونهته
 ثم نلته له أبو عمرو وأنبته حياجه فلاز إذا نسيتها فني منبها

ابو حنيفة رضي الله عنه وهو ينفك عن غيره في نجاسة النجاسة الرجز
والردع قال
حيث غاب النجاسة والنجاسة والنجاسة
تقول منه نجاسة الرجل والنجاسة والنجاسة قال روضة
كعبه بالرجز والنجاسة ويرى كعبه يقول روضة
الحكمه ورجل نجاسة اذا دخل بلاد كعبه فله النجاسة الرجز
تقول نذهب البعير اذا جرت عن الجرح وعثره ونذهب البعير
مجمعة وكان طائر الحاهلية اذ هي فلا ائذ شرب اي لا ارد
ابل للذهب حيث شئت والذهب والذهب ففتح النور فيها
الكثير من المال من صامت او ما شئت واشد الامور الجليل
ولما لم يرد وذهب في يدوني من نزه النزهة معروفة
ومكان نزهة وقد نزهت الارض بالكثير خرجت نزهة في الرياض واصلة
من البعد قال ابن السكيت وما يضعه الناس في غير موضع فله
خرجت نزهة اذا خرجوا الى السائر قال وانما النزهة الباعذ عن المياه
الارياق ومنه قيل فلان نزهة عن الاقدار ويؤثر نفسه عنها

اي يباعدها عنها والنزهة البعد عن الشر ونزه الفلاة ما يباعدها
منها عن المياه والارياق قال الهذلي
اقب طريدي نزهة الفلاة لا يرد الماء الا ان تيسر
وقال سفيان بن عيينة اي باعدتها عن الماء وان نكنا النزهة كرم
اذا كان بعيدا من النور وهو نزهة الخلق وهذا مكان نزهة اي خلا
بعيد من الناس ليس فيه احد ثم نفه نفه بالكثر احييت
وكلت والنافه الكال المعني من ابل وغريها والجمع نفه وقد افقه
فلان ابله ونفها اذا اكلمها واعياها وجعل منفه وناقة منفه قال
رب هم خيمته في هواكرو بعير منفه ومحسور
والمنفوعة الضعف الفواد الجبان ثم نفه نفه من مضرب الكسر
نفه مثل تعب تعب وكذا نفه نفه امثال كحل كلوا فهو ناقة
اذا صح وهو في عقب علي والجمع نفه وانفقه الله وقال ايضا نفه
الكلام نفها ونفقه بالفتح نفها اي نفه فلان لا نفه ولا ينفقه
والامتنعاه الامتنعاهم وانفقه اي نفه اي انه عيبه ونكه
النكهة ريح الغر ونكهته تسمى ريح نكهة قال

نَكَمَتْ مَجَاهِدًا فَوَجَدَتْ مِنْهُ كَرِيحَ الْكَلْبِ مَا تَحَدَّثَتْ عَنْهُ
 وَأَيْتُ شَتَّى الرَّحْلِ فَكَهْ فِي وَجْهِ نِكَةٍ وَسَكَنَةٍ نَهَا إِذَا أَمَرَتْ بَانَ
 يَنْكُهَا لَعَلَّ أَتَارِبَ مُوَامٍ غَيْرَ شَارِبٍ وَالنِّكَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي ذَهَبَتْ
 أَضْوَانُهَا مِنَ الضَّعْفِ وَهِيَ لَفَتْ تَمِيرٌ فِي الْمَقَرِّ وَنِكَةُ الرَّحْلِ تَغَيَّرَتْ
 نَكَمَتُهُ مِنَ التَّخَمُّمِ وَقَالَ فِي الدِّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ هُنَيْتَ وَلَا نِكَةَ إِذَا أَصَبَتْ
 حَرًّا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ فَهِيَ فَتَهْتِ الرَّحْلُ عَنِ الشَّيْءِ فَتَهْتِ
 أَيْ كَفَتْهُ وَزَجَرَتْهُ فَكَفَتْ وَتَهْتِ السَّبْعُ إِذَا أَصَبَتْ بِهِ لِنِكْفِهِ وَالتَّهْنَةُ
 التَّوْبُ الرَّفْقُ الشَّيْءُ مِثْلُ الْكَلَامِ وَالْمَلْعَلِ وَالْأَصْلُ فِيهِ هَتْ هَتْ
 ثَلَاثُ هَاءَاتٍ وَأَمَّا أَبْدَلُوهُنَّ الْهَاءَ الْوُثْ طَى تَوْنًا لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعِلَ
 وَفَعَلَ وَأَمَّا زَادَ الْوُثْنُ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ تَوْنًا
 نَوَهُ نَاهُ الَّتِي تَنْوَهُ أَرْفَعَتْ هَوْنًا يَهُ وَتَوَهَّتْ تَوْنًا إِذَا رَفَعَتْ
 وَتَوَهَّتْ بِأَسْمَاءٍ إِذَا رَفَعَتْ ذَكَرَ وَنَاهَتْ تَفْهِي لِي قَوِيَّتِ وَنَاهُ
 وَالْجَبَابُ أَرْفَعَهُ

فصل في الواو

يُحَدَّثُ أَنَّ الْيَوْبَةَ لَا يَأْتِي بِهَا إِلَّا لَابِيًا أَيْ بِرَأْسِ السِّلَاسِ مَا وَهَتْ

200

لَهُ وَمَا وَهَتْ لَهُ أَيْ مَا فَطِنَتْ لَهُ وَأَنْتَ تَبِيَهُ بِكَرِّ النَّارِ مِثْلُ تَجَلَّ
 أَيْ تَبَالَى **وجه** الْوَجْهَ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ الْوُجُوهُ وَكَانَ
 الْقَرَابَةُ الْوُجُوهُ وَحَيَّ الْمَجُوهُ قَالَ ابْنُ السَّلَاسِ وَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ
 كَثِيرًا فِي الْوَاوِ إِذَا انْضَمَّتْ هَمْ وَالْوَجْهَ وَالْجَهَّ بِمَعْنَى وَالْهَاءُ عَوَضَتْ
 الْوَاوِ وَقَالَ هَذَا وَجْهُ الرَّايِ أَيْ هُوَ الرَّايِ نَفْسُهُ وَالْهَاءُ الْوَجْهَ وَالْوَجْهَ
 بِكَرِّ الْوَاوِ وَضَمِّهَا وَالْوَاوُ تَبَيَّنَتْ فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا قَالُوا وَلَهُ وَأَمَّا الْجَمْعُ
 مَعَ الْهَاءِ فِي الْمَصَادِرِ وَالْمُؤَاجَهَةِ الْمُقَابَلَةِ وَقَالَ قَعْدَتْ وَجَاهُكَ
 وَوَجَاهُكَ أَيْ قُبَالِكَ وَاجْتَهَ لَهُ رَأْيٌ لَيْ شَخٍ وَهُوَ أَفْعَلُ صَارَتْ
 الْوَاوِيَاءُ الْكُثْرَ مَا قَبْلَهَا وَأَيْدِيَتْ مِنْهَا النَّارُ وَادْعَتْ مِمَّنْ بَنَى عَلَيْهِ
 قَوْلُكَ قَعْدَتْ تَجَاهُكَ وَتَجَاهُكَ أَيْ تَلْقَاؤُكَ وَتَهْتِ الْيَلَّ الْجَهَّ
 أَيْ تَوَهَّتْ لِأَنَّ أَصْلَ النَّارِ فِيهِمَا وَاوُ وَوَهْتُهُ فِي حَاجَةٍ وَوَهْتِ
 وَجْهِي لِلَّهِ وَلَوْ وَهْتِ تَحَوَّلَ وَالْيَلَّ وَتَوَجَّهَ الشَّخْ إِذَا أَوَّلَى وَكَهَرُ
 وَفِي الْمَثَلِ الْجَمْعُ مَا يَتَوَجَّهُ أَيْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ وَسَيُّ مَوْجَبُهُ
 إِذَا حُلَّ عَلَى جَهَّةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَخْلَفُ وَقَدْ وَجَّهَ الرَّجُلُ الْقَمِيمَ أَيْ صَارَ
 وَجْهًا أَيْ ذَا جِسَارَةٍ وَقَدْ زِي وَأَوَّجَهُ اللَّهُ أَيْ صَيَّرَهُ وَجْهًا

وَأَوْجَعَتْهُ أَيَّ صَادِقَةٍ رَجِيئًا قَالَ الْمُسَاوِرُ مِنْ هُنْدٍ قَتْلَ مِنْ زُهَيْرٍ
 أَنَّ الْعَوَائِي بَعْدَ مَا أَوْجَعَتْهُ لَعَنَ مَنْ لَمَّ شَيْخُ الْإِسْلَامِ
 وَوَجُوهُ الْبَلَدِ أَشْرَافُهُ وَالْوَجْهَةُ خَزَنَةُ وَقَالَ لِلْمَوْلَادِ إِذَا خَرَجْتَ يَدَاهُ مِنْ
 الرَّحِمِ أَوْ لَا وَجِيئَهُ وَإِذَا خَرَجْتَ رَجُلًا أَوْ لَا يَتَزَوَّجُ وَالْوَجِيئَةُ اسْمُ فَرْسٍ
 قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ الْوَجِيئَةُ التَّوْحِيَةُ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي فِيهِ الْتَأْسِيرُ
 وَسَمِ الْقَائِفَةُ قَالَ وَلَكِنْ تَخْبِرُهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ كَقَوْلِ امْرِئٍ لِمَنْ
 إِلَى أَفْرَعٍ مَعَ قَوْلِهِ صَبْرٌ وَالْيَوْمُ قَرَنٌ وَلِذَا قِيلَ لَهُ تَوْحِيَةُ وَعَبْرَةُ قَوْلُ
 التَّوْحِيَةُ اسْمُ الْحَرْفِ كَأَنَّهُ إِذَا كَانَ الرَّوِيُّ مُقْبِلًا وَأَمَّا نَفْسُ الْحَرْفِ فَيُسَمَّى
 الدَّخِيلُ وَهَذِهِ اسْتَوْدَهَتْ لَهَا لَهَا وَأَسْتَيْدَهَتْ اجْتَمَعَتْ وَأَسَافَتْ
 وَأَسْتَوَى الْخَصْمُ وَأَسْتَيْدَهُ أَيُّ انْقِسَادٍ وَغَلَبَ قَالَ الْجَسَلُ
 وَرَدَّ صُدُورُ الْخِلَاجِ حَتَّى تَهْتَفِيَ إِلَى خِيَالِ السُّهْلِ وَأَسْتَيْدَهُ هُوَ الْحَجْلُ
 يَقُولُ أَطْبَعُوا لِي كَأَنَّهُمْ بِالْحِلْمِ وَيُرْفَى وَأَسْتَيْقُوهُ مِنَ الْقَاهِ وَهُوَ
 الطَّاعَةُ هَذِهِ الْوَرَّةُ الْحَقُّ وَقَالَ الْخَزَّوْجِيُّ وَرَجُلًا أَوْ رَءُوسًا
 وَأَمْرًا وَرَهًا وَقَدْ وَرَهَتْ تَوْرَةً وَقَالَ يَصِفُ طَعْنَهُ
 كَجَيْبِ الدِّقْنِ الْوَرَّهَاءُ وَرَيْعَتْ وَهِيَ تَشْقَى وَرِجْ وَرَهَاءُ

س

فِي هَبْرٍ هَاخَرَقَ بِعَجْرَفَةٍ وَفِيهِ الْوَاغَةُ قَسَمُ السَّيْفِ بِلُغَةٍ
 أَهْلُ الْحَبْرَةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُغَيَّرُ وَأَفْعَلٌ وَفُعَيْتُهُ وَلَا قَيْسٌ
 عَنْ قَيْسِ بْنِ سَبْرَةَ وَفِيهِ الْوَاغَةُ الطَّاعَةُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْقَاهِ وَقَدْ وَرَهَتْ
 وَأَقْنَعَتْ وَأَسْتَيْقُوهُ وَيُرْفَى وَأَسْتَيْقُوهُ لِلْحِلْمِ وَلَهُ الْوَاغَةُ ذَهَابُ
 الْعَقْلِ وَالْحَيَاةُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَرَجُلٌ وَالْإِوَاءُ وَالْمَرْأَةُ وَالْإِوَاءُ
 وَالْإِوَاءُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 فَأَقْبَلَتْ وَالْمَاثِلَى عَلَى عَجَلٍ كَلَّ دَهَاها وَكَلَّ عِنْدَهَا جَمْعًا
 وَقَدْ لَوَّاهُ يَوْلَهُ وَلَهَا وَلَهَا نَاوَتْ لَوَّاهُ وَأَتَلَهُ وَهُوَ أَتَعَلَكَ أَذْغَمَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَتَلَهُ الْخِيَوْرُ وَالتَّوْلِيَةُ أَنْ يَفْرَقَ مِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا وَفِي
 الْحَدِيثِ لَا تَوْلَهُ وَاللَّهُ يُوَادُّهَا لِي لَا يَجْعَلُ وَالْهَاءُ ذَلِكَ فِي السَّبَابِ
 وَبَاقِيهِ وَالْهَاءُ إِذَا أَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا وَالْمِيلَةُ الَّتِي مَرَّ عَادَتُهَا
 أَنْ تَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ الْكُشْرُ مَا قَبْلَهَا
 قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ سَجَابًا
 كَأَنَّ الْمَطْلِفِ الْمَوَالِيَةَ وَبِطْنِ طَبْعًا وَهِيَ الْخَيْرُ زَانِ الْمُنْقَبِ
 وَمَا يُؤْمَلُهُ وَمَوْلَاهُ أُرْسِلَ فِي الصَّحْرِ إِذْ فَذِهِبَ قَالَ

جَامِلَةٌ دَلِيلٌ لِمَجْمُوعَةٍ مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ
وَرَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ وَنَمَشَى مِنَ الْمَاءِ كَمَشَى الْمَوْلَةِ قَالَ وَالْمَوْلَةُ الْعَيْنُ كَيْفَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ
بَعَثْتُ عَرَضَ دَلِيلَةٍ سَاجِرٍ أَجِيجٍ الْمَاهِرِ النَّفْسِ
أَرَادَ الْبِلَادَ الَّتِي تُولَدُ الْإِنْسَانُ لَمْ يَخْبِرْهُمْ وَوَدَّ إِذَا تَعَبَتْ مِنْ
طَبِيبِ النَّفْسِ قُلْتُ وَأَهْلًا مَا أَطِيبُهُ بِأَلِ الْخَجَرِ
وَأَهْلًا لِي يَا نَوَّاهَا وَأَهْلًا يَا لَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا
بِمَنْ تَرْضَى بِهِ أَبَاهَا وَبِهِ فَادَّ الْخَرِيقَ بِالنَّشِي قُلْتُ
وَيَا بِلَادَ وَهُوَ تَحْرِيكٌ كَقَوْلِ دُونِكَ يَا بِلَادَ وَالْإِنْسَانُ
وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا قَالُ الْمَشِي وَبِهَا قُلْتُ
وَوَيْهِ كَلِمَةٌ قَالُ فِي الْأَسْتَحْنَاتِ وَالشَّدَائِنِ السَّيِّئِ
وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا قُلْتُ فَإِنَّهُ مُوَاشِقٌ مُسْتَجِلٌ
وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا قُلْتُ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ بِهِ أَنْ يَكُلَ
وَأَمَّا سَبُوبُهُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ أَسْمَى مَعَ صَوْتِ حَوْلِ الْأَسْمَاءِ وَلَهُ كَسْرُ
الْأَخْرِ كَمَا كَسْرُ غَاوٍ لِأَنَّهُ ضَارِعٌ الْأَصَوَاتِ وَفَارُ خَمْسَةَ عَشَرَ لِمَنْ الْأَخْرِ الْأَصَوَاتِ
الْأَصَوَاتِ فَيَنْوَنُ فِي النَّكْبِ وَمِنْ هَذَا سَبُوبُهُ وَرَأَيْتُ سَبُوبَهُ

وَأَخْرَجَهُ مَاعْرَابَ مَا لَا تَصْرِفُ شَاءَ وَجَمْعُهُ قَالُ السَّبُوبُ يَهَا فِي السَّبُوبِ قَوْلُ
وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَخْبِرْ بِهِ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي الشَّيْءِ ذَوَا سَبُوبِهِ وَلَا مَا سَبُوبُهُ وَقَوْلُ
فِي الْجَمْعِ ذَوَا سَبُوبِهِ وَكُلُّهُمُ سَبُوبُونَ وَهُوَ الْمَسْدُ فِي
زَيْدٍ هُوَ هَوَاهُ وَهُوَ الْحَارِجُ حَوْلَ عَائَتِهِ إِشْفَا قَاعِلِيهَا قَالَ رُوَيْبَةُ
مُقْتَدِرُ الصَّيْحَةِ وَهُوَ هَوَاهُ الشَّقَقُ

فَصْلُ الْمَاءِ هَوَاهُ

رَجُلٌ هَوَاهُ بِالْمِمْ أَيْ جَبَانُهُ هَبَاهُ هَيْهَاتَ كَلِمَةٍ تَعْبِيدُ قَالَ
فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خَلَّ الْعَقِيْقُ نَحْوَهُ
وَالْتَأَمُّ مِثْلُ كَفٍّ وَاصْلَاهَا وَأَمَّا سَبُوبُهُ وَنَحْوُهُ عَلَى ذَلِكَ حَالٍ بِمَنْزِلَةِ نَوْنِ
الشَّيْءِ وَقَالَ بَصْفُ إِلَّا أَنَّهُ قَطْعُ وَلَا أَحَى حَارَتْ فِي الْقِفَارِ
مُصَحَّحٌ بِالْقَفْرِ أَبَا وَيَّاتٍ هَيْهَاتَ مِنْ مَضْجَمِ هَيْهَاتَ
هَيْهَاتَ جَحْرٌ مِنْ ضَبْعَاتٍ وَقَدْ تَبَدَّلَ الْمَاهِمُ قَالُ أَيَّهَاتَ مِثْلُ
هَرَاقٍ وَارَاقٍ أَيَّهَاتَ مِنْ لِيَاءِ أَيَّهَاتَا قَالَ الْأَسَدِيُّ وَرَكَسُ
النَّاءِ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ يَقُولُ هَيْهَاهُ وَمِنْ نَصْبِهَا وَقَفَ النَّاءُ وَإِنْ شَاءَ بِالْهَاءِ
وَالْأَخْفَشُ جَوْزٌ فِي هَيْهَاتَ أَنْ تَكُونَ جَمَاعَةً فَتَكُونَ النَّاءُ لَمْ يَكُنْ

بسم الله

تاء الجمع التي لتأنيث مال ولجوز ذلك في اللات والعنى لان لات
وكيت لا يكون مثلها جمعة لان لا تاراد في الجمعة الامع الالف
وان حلت الالف والارادتين في الامع على حرف واحد

فصل في

يقول الراعي من بعيد لصاحبه يا هيا هيا اي قبل ان ذوق النعمة
ينادي بهيائه وياه كانه صويت رويح ضل بالليل صاحبه
ويهيئت لابل اذا فلت لها ياه ياه

آخر الجزء السابع وسلوه في الحمد للامر بمسئله
ما نـ الواو والياء من باب الصحاح في اللغة
والحمد لله رب العالمين وصلواتي على سيدنا محمد وآله



T.C
İZMİR
HISAR KÜTÜPHANESİ
S. 71

473